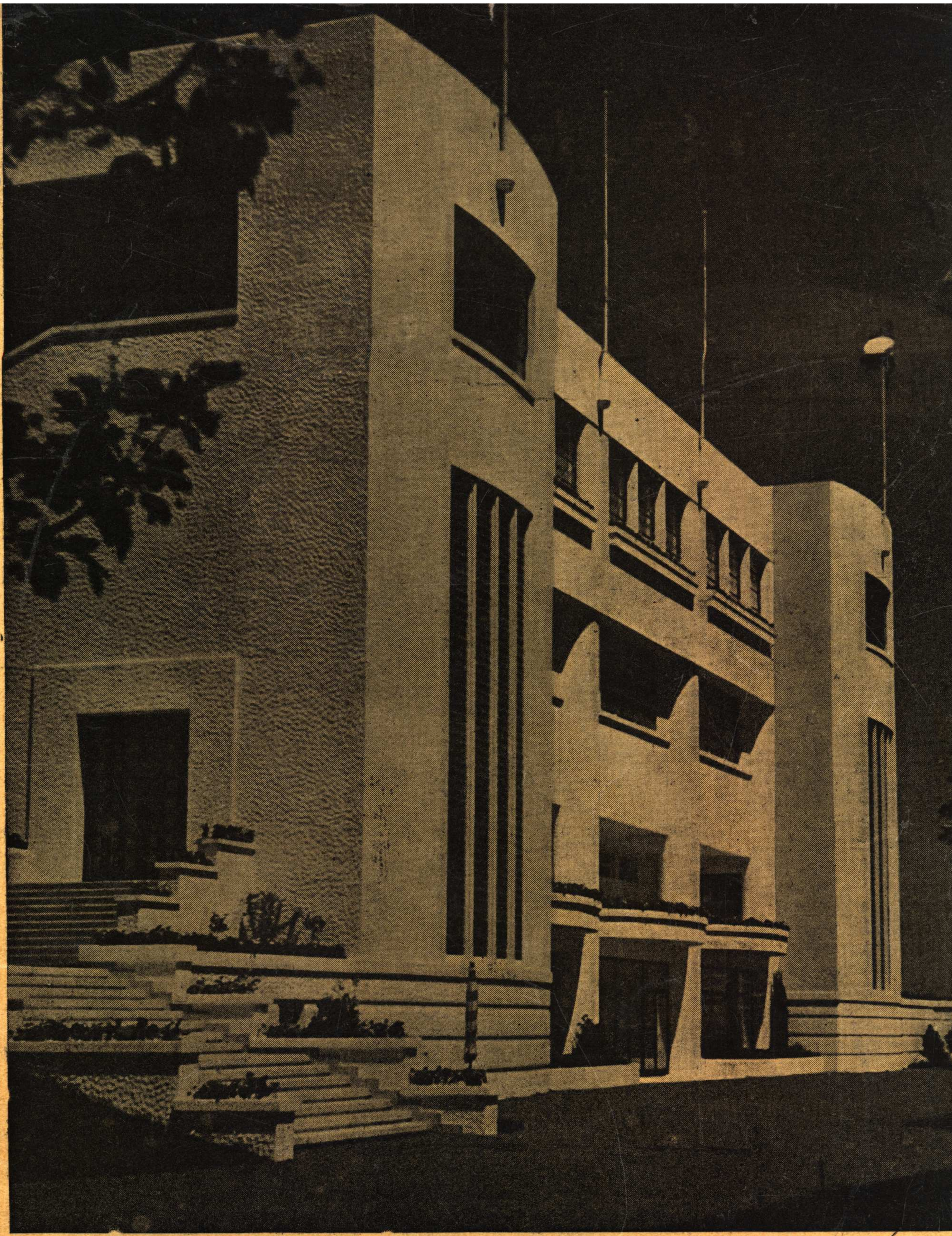


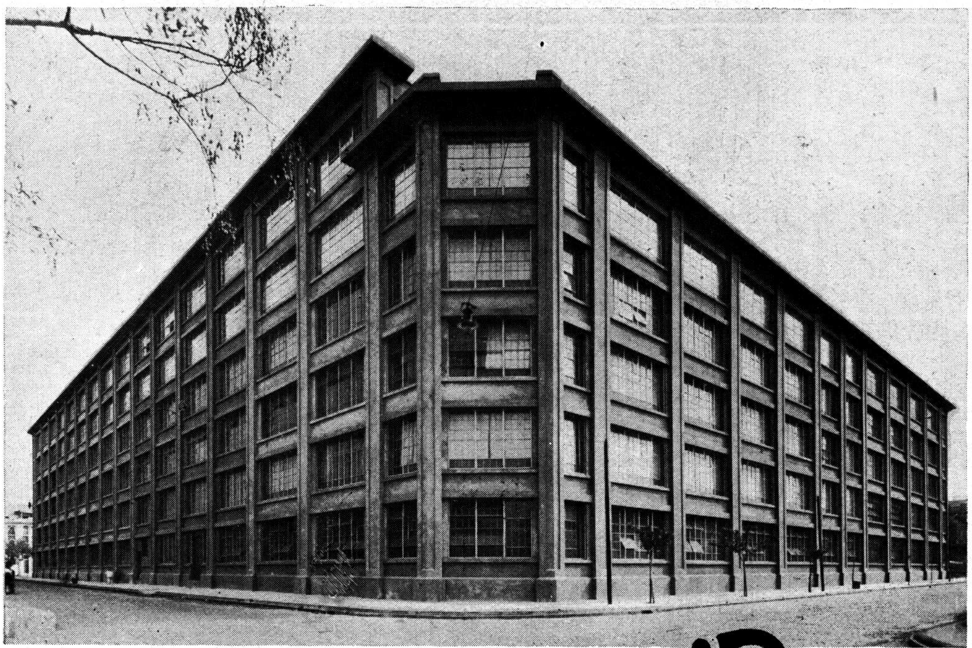
23

1

ENERO 1939

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA





SE VENDE SIMULTANEAM. EN LOS PRINCIPALES PAISES DEL MUNDO

Extraordinarias
EN SU MODELO 1939

EN EL:

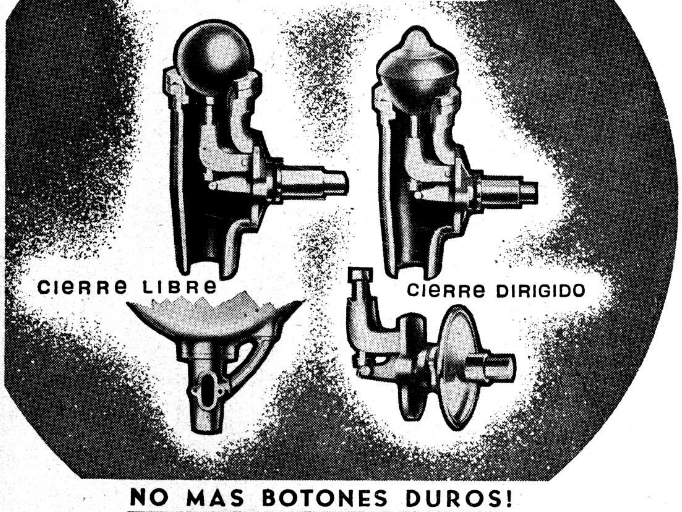
TEATRO COLON
AUT. CLUB ARGENTINO
CONF. CINE GRAN REX
CONF. JOCKEY CLUB
PALACIO DE JUSTICIA
CLUB UNIVERSITARIO
CAMPO DE POLO
ING. AGUSTIN P. JUSTO
DR. M. A. CARCANO
PARQUE N. DEL IGUAZU
CINE ONCE
COLEGIO "LA SALLE"
NUEVO COLEGIO MILITAR
EDIFICIO MINETTI
CINE PLAZA
GRAN HOTEL ESPAÑOL
HOSP. CLINICA - CORDOBA
Y MILES EDIFICIOS MAS

3
NUEVO DESBORDE
NUEVAS FORMAS
NUEVA CAPACIDAD



NO MAS REBALSES DE AGUA!

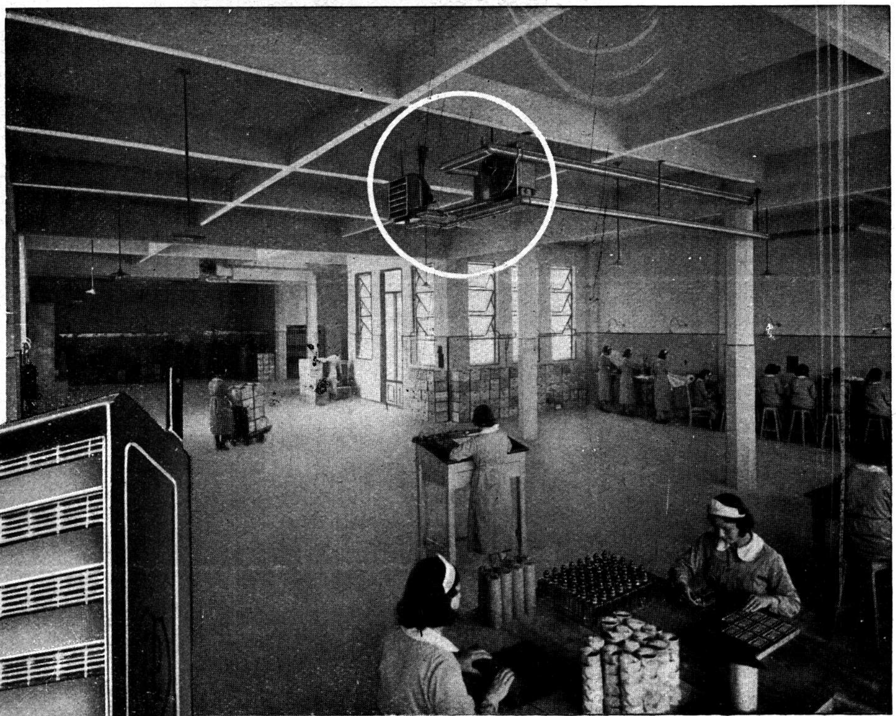
4
AHORA INDISTINTAMENTE



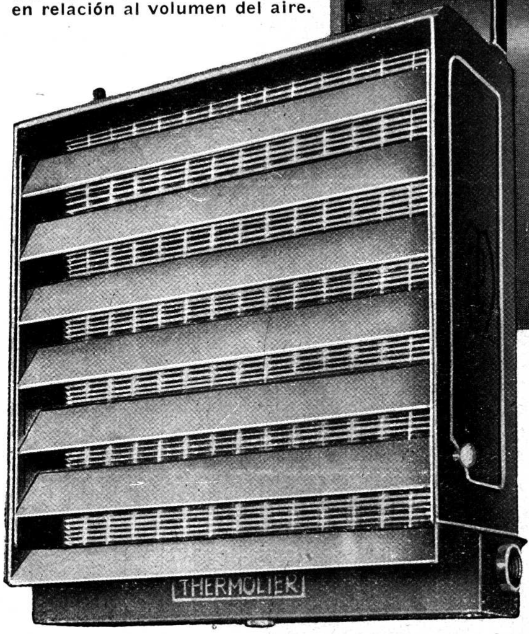
NO MAS BOTONES DUROS!

UNICOS QUE PUEDEN TRANSFORMAR, SE INSTANTANEAMENTE, AUN DESPUES DE INSTALADOS, EN DEPOSITOS CON CIERRE LIBRE O CIERRE DIRIGIDO TODOS CON SU MECANISMO INTERCAMBIABLE.

UNIDAD RADIADORA "MATHER & PLATT"



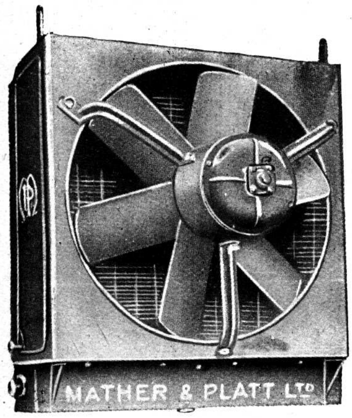
Vista de una de las salas de trabajo en la fábrica donde se elaboran los perfumes Atkinson, en Buenos Aires. En círculo se ven las unidades radiadoras «Mather & Platt» que, suspendidas del techo, economizan un valioso espacio de piso.



Vista de adelante del radiador, el que ha sido prolijamente estudiado en cuanto al correcto espacio entre los tubos verticales y las aletas horizontales de radiación para evitar una temperatura de salida del aire demasiado elevada en relación al volumen del aire.

- **Un ambiente agradable en el taller o la fábrica en toda estación, se traduce en un mejor estado físico del obrero que trabaja mejor y rinde más.**
- **La unidad Radiadora "Mather & Platt" tiene la ventaja de que, en lugar de calentar por convección, lo hace por radiación distribuyendo el calor sobre una ancha superficie desde una unidad pequeña y compacta.**

Los ingenieros de calefacción repiten continuamente sus pedidos de unidades Radiadoras "Mather & Platt"



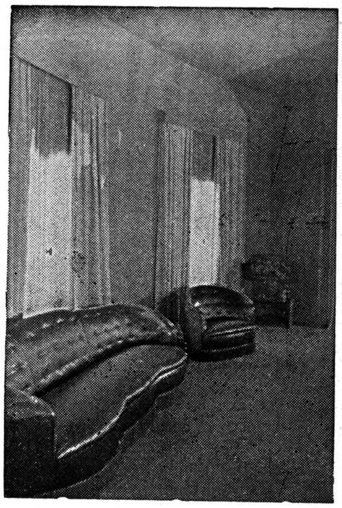
Unidad radiadora «Mather & Platt» vista de atrás - El ventilador que impulsa en Invierno el aire caliente, sirve en Verano para refrescar el ambiente.

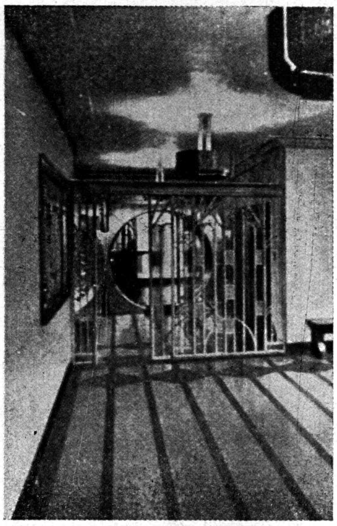
Mather & Platt, Ltd.

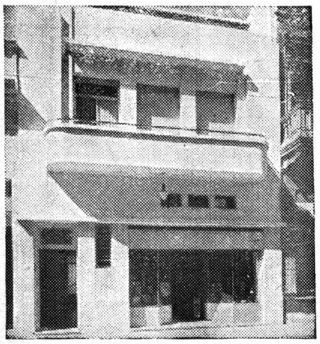
MANCHESTER Y LONDRES

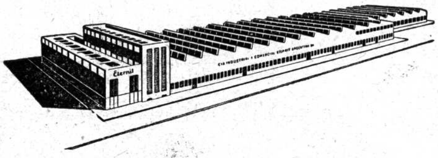
Representantes: **J. F. MACADAM y Cía. S. A.**

BALCARCE 326 — U. T. 33, Av. 4551 al 4556 — BUENOS AIRES





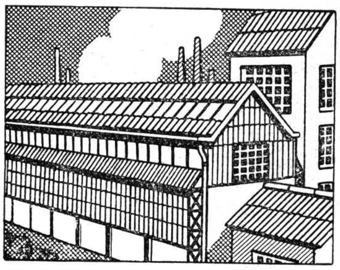




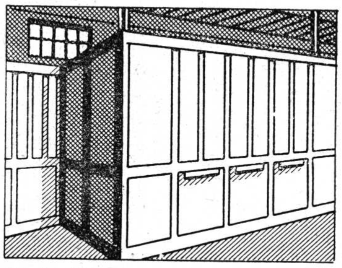
Una NUEVA y GRAN
Industria Argentina

Una promesa que será pronto una bella realidad. La Compañía Industrial y Comercial Eternit Argentina S. A. inaugurará muy pronto su gran fábrica para la elaboración en gran escala de toda clase de productos de calidad para la construcción, a base de asbesto y cemento, bajo los nombres de Eternit e Italit.

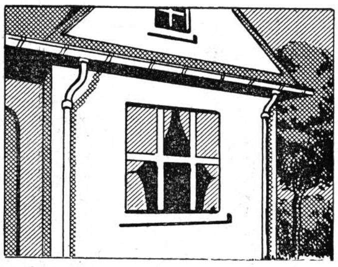
Estos productos unen a su inalterabilidad, resistencia a la tracción y a los agentes atmosféricos, una flexibilidad que hace su manipuleo tan sencillo como el de la madera. Y estas notables propiedades permiten su adaptación a un número ilimitado de usos. He aquí algunos de ellos:



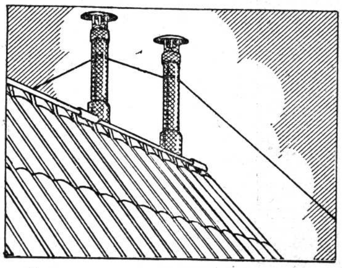
CHAPAS ACANALADAS PARA TECHOS: *Invulnerables a la acción del tiempo. Incombustibles. Potentes aisladores del calor, impidiendo la acción del aire o del "sudor".*



CHAPAS LISAS: *Se utilizan para la construcción de cielo rasos, tabiques, paredes, divisiones incombustibles, garages, gallineros, etc., etc.*



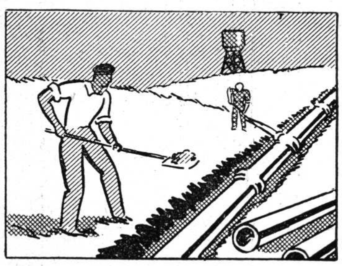
CAÑOS DE BAJADA DE AGUA: *Impermeables e inoxidables. La superficie interior es notablemente lisa. Se colocan con toda facilidad y sin pérdida de tiempo.*



CAÑOS PARA CONDUCTOS DE HUMO: *Invulnerables a los gases residuales. Sumamente indicados para la calefacción de invernáculos. Muy livianos, de fácil colocación e inmunes a la intemperie.*



PIEZAS MOLDEADAS: *Gracias a su excelente material y modernísimas instalaciones, la nueva fábrica podrá moldear toda clase de piezas en todas las formas, aun las más complejas.*



CAÑOS DE CANALIZACION: *Resistentes a las presiones hidráulicas elevadas y a la acción del suelo. Su largo y su sistema de juntas simples, constituyen una fuente de economía.*

COMPAÑIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL
ETERNIT ARGENTINA
SOCIEDAD ANONIMA

RECONQUISTA 165 — **BUENOS AIRES**

Marca Eternit — **Marca Italit**




"NIEVECRETE"
CEMENTO PORTLAND BLANCO
Señor Arquitecto:
Al recomendar a su experto estudio y prueba el cemento portland blanco inglés "NIEVECRETE", lo hacemos con la entera confianza de ofrecer un producto que ha justificado su alta calidad, por los resultados eminentemente satisfactorios rendidos en algunas de las obras más importantes del país, tanto públicas como particulares.
Invitamos a Vd. usar, para los revoques y mosaicos de su próximo edificio, el cemento blanco "NIEVECRETE". Le producirá beneficios, tanto por su calidad consagrada como por su precio conveniente.
DSB
THE ASSOCIATED PORTLAND CEMENT MANUFACTURERS LTD.
WHITE
NIEVECRETE
PORTLAND CEMENT
LONDON
MADE IN ENGLAND.
PESO NETO 42·5 KILOS.
CARACTERISTICAS:
COLOR BLANCO INALTERABLE.
FRAGUADO INICIAL LENTO, NO SE AGRIETA.
RESISTENCIA: SUPERA LOS LIMITES ESTABLECIDOS PARA EL CEMENTO PORTLAND NORMAL.
RENDIMIENTO MAYOR; COSTO REDUCIDO.
En bolsas de PAPEL de 42 1/2 Kgs.
CIA. BRITANICA de CONSTRUCCIONES de ACERO Ltda.
BELGRANO 561 ★ BUENOS AIRES



ES ESMALTE PERMALUX, UNICO EN EL PAIS

Ni siquiera el agua hirviendo puede afectar el deslumbrante acabado exterior de las heladeras "SIAM, Sello de Oro" 1939... La explicación es bien sencilla, no se trata de simples pinturas — que se vuelven amarillentas, opacan, descascaran o agrietan — sino de esmalte *sintético* PERMALUX, aplicado a altísima temperatura. De este modo se obtiene más belleza, más duración y más calidad; es la primera vez que se ofrece en el país una heladera eléctrica con tal característica — que significa un fuerte gasto extra para SIAM —, pero sin embargo ello no altera los clásicos precios bajos de esta magnífica heladera.

S. I. A. M. - Di Tella
Av. de Mayo 1302 - Capital

Sírvanse enviarme el librito "¿Por qué cada hogar necesita un refrigerador SIAM?"

Nombre ....

Dirección ....

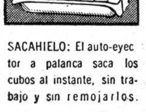
S. I. A. M.

DI TELLA LTDA.

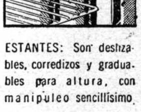
AVDA. DE MAYO 1302 — BUENOS AIRES

En ROSARIO: Rioja esq. Entre Ríos. En CORDOBA: Av. Gral. Paz 11. En TUCUMAN: 24 de Setiembre 864. En BAHIA BLANCA: Brown 254. En MONTEVIDEO: Uruguay 1123. En ASUNCION: calle Parma esq. 15 de Agosto.

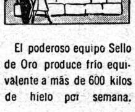
SE VENDE DESDE $ 16.- MENSUALES, Y CONSUME MENOS DE 10 CTVS. POR DIA!



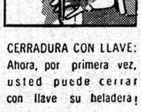
SACAHIELO: El auto-eyector a palanca saca los cubos al instante, sin trabajo y sin remojarlos.



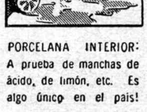
ESTANTES: Son deslizables, corredizos y graduables para altura, con manipuleo sencillísimo.



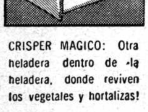
El poderoso equipo Sello de Oro produce frío equivalente a más de 600 kilos de hielo por semana.



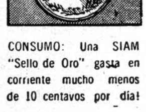
CERRADURA CON LLAVE: Ahora, por primera vez, usted puede cerrar con llave su heladera!



PORCELANA INTERIOR: A prueba de manchas de ácido, de limón, etc. Es algo único en el país!



CRISPER MAGICO: Otra heladera dentro de la heladera, donde reviven los vegetales y hortalizas!



CONSUMO: Una SIAM "Sello de Oro" gasta en corriente mucho menos de 10 centavos por día!

REVISTA DE ARQUITECTURA

Organo de la Sociedad Central de Arquitectos y Centro de Estudiantes de Arquitectura

Director

EDUARDO FONTECHA

Vocales: EZEQUIEL A. DE BARDESI — JORGE H. LIMA — ERNESTO E. VAUTIER — ALFREDO VILLALONGA

Delegado del Centro Estudiantes de Arquitectura: EDUARDO GRAZIOSI y MARIO J. J. PODESTÁ

Colaboradores

MARIO R. ALVAREZ—CARLOS A. BALDINI GARAY—FERMIN H. BERETERBIDE—MARIO J. BUSCHIAZZO—ANTON GUTIERREZ y URQUIJO—HECTOR GRESLEBIN—ERNESTO LACALLE ALONSO—SIMON LAGUNAS—JOSE A. MICHELETTI—ERNESTO ARNOLETTO

DIRECCION y REDACCION: JUNCAL 1120 — U. T. 44, JUNCAL 3986

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados

Queda hecho el depósito de acuerdo ley 11.723, decreto 71.321 sobre propiedad científica, literaria y artística bajo el Nº 025774

Editor: ALBERTO E. TERROT

ADMINISTRACION: LAVALLE 310 — BUENOS AIRES — U. T. 31, RETIRO 2199

Publicación mensual — Suscripciones (Rep. Arg.): por año, $ 12.-; por semestre, $ 6.; Exterior $ 15

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

AÑO XXV ENERO de 1939 No. 217

SUMARIO

Nuestros constructores en las grandes épocas han concebido siempre visiblemente sus edificios de un solo golpe y no en dos momentos espirituales o en dos series de operaciones, una relativa a la forma y la otra a la materia.
Puede decirse que ellos pensaban en "materiales".

PAUL VALÉRY
Regard sur le monde actual



LA VIRGEN DE LOS ARQUITECTOS

Andrés della Robbia — Museo Nacional (Florencia)



BODAS DE PLATA DE LOS ARQUITECTOS EGRESADOS EN 1913

Con una serie de actos de profundo sentido emotivo celebraron los arquitectos egresados en 1913, las bodas de plata de su consagración profesional.

La celebración de dicho aniversario se realizó el 29 de Diciembre último y consistió, como informaremos a continuación, en una ceremonia recordatoria de los compañeros de curso fallecidos y en la rememoración de los días de convivencia en el aula con una clase simbólica en la que los alumnos de hace veinticinco años se encontraron nuevamente en el ambiente espiritual de la escuela de la que egresaron para enfrentarse con la vida.

A las 9 de la mañana de la fecha indicada, dieron comienzo los actos de la celebración. A esa hora se reunieron en el peristilo del cementerio del Norte los arquitectos Eduardo L. Albarracín, Carlos E. Béckei, Héctor N. Bengolea Cárdenas, Eugenio L. Bressan, Angel R. Burzaco, Enrique Cuomo, Carlos E. Géneau, Salvador A. Godoy, Orestes Gorini, Gino Marchesotti, Abel Marchi, Domingo Pitella, Ramón Poch, Horacio Randle, Jorge Víctor Rivarola, Raúl R. Rivera, Angel A. Vega Olmos y Federico Woodgate, egresados en aquella promoción, para rendir homenaje a los arquitectos Adolfo V. Iribarne y Héctor M. Calvo, compañeros de curso ya fallecidos. El homenaje consistió en la colocación de sendas placas de bronce en el sepulcro de los nombrados y en una ofrenda floral que puso una delicada nota de belleza en la emoción del momento.

Luego, los arquitectos se transladaron a la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales para recordar la memoria del ex bedel José Mariño, al pie de cuyo busto colocaron otra placa conmemorativa y un ramo de flores. Este acto fué presenciado por numerosa concurrencia de alumnos y profesores de la nombrada casa de estudios.

Enseguida se realizó la parte más evocativa del programa.

Los egresados en 1913, se reunieron en el aula de primer año de aquella promoción y el actual bedel de la Facultad, señor José Mariño, hijo del que fuera bedel hace 25 años, pasó lista a los asistentes. Al nombrarse a los arquitectos Iribarne y Calvo, todos los presentes se pusieron de pie.

Luego pasaron los arquitectos al local del Centro Estudiantes de Arquitectura, en donde fueron objeto de una cariñosa recepción.

En este acto hizo uso de la palabra el presidente del Centro, señor Mario J. J. Podestá, a quien contestó el arquitecto Bécker.

A continuación, asistieron a una misa en la iglesia de San Ignacio, oficiada por monseñor Devoto.

El programa concluyó con un banquete que fué servido por la noche en el Alvear Palace Hotel, al cual asistió como invitado especial el ingeniero Jorge W. Dobranich, decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

La Sociedad Central de Arquitectos se asoció a la celebración con el siguiente telegrama:

Buenos Aires, 29 de Diciembre de 1939.

Reunión Arquitectos:
Alvear Palace Hotel—Capital.

La Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, se asocia jubilosamente al sentido de la reunión de los distinguidos consocios, y colegas que celebran veinticinco años de esfuerzos en el ejercicio de la Arquitectura, aportando su valioso concurso al prestigio profesional y al progreso del país.

Eduardo Ferrovía
Secretario

Jorge Sabaté
Presidente

DECIMO QUINTO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS

AVISO PRELIMINAR

EL Décimoquinto Congreso Internacional de Arquitectos se reunirá en la ciudad de Washington, de septiembre 24 a septiembre 30, de 1939, bajo los auspicios del Gobierno de los Estados Unidos y del Instituto Americano de Arquitectos.

El Presidente de los Estados Unidos de América ha convidado a los Gobiernos Extranjeros para que envíen a sus delegados.

Los Arquitectos de todas las naciones son cordialmente invitados a participar en este Congreso y a presentar los problemas especiales que les puedan interesar, para ser sometidos a una discusión general.

Los concurrentes al Congreso tendrán la oportunidad no sólo de intervenir en las actuaciones del Congreso, sino de examinar también el progreso contemporáneo realizado en los ramos de Arquitectura, Ingeniería, Urbanización y materias conexas. El Congreso del American Institute of Architects se reunirá en Washington al mismo tiempo.

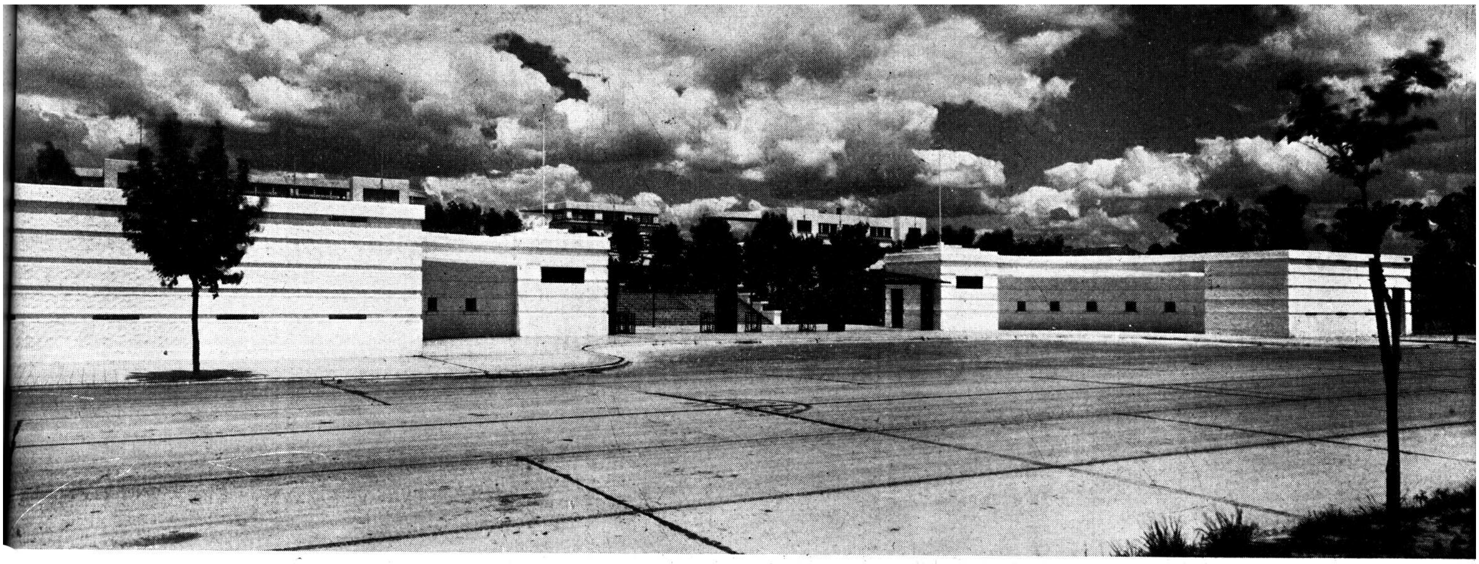
La Feria Mundial de Nueva York, y la Golden Gate Exposición Internacional de San Francisco proporcionarán un aliciente más para visitar los Estados Unidos en aquella época.

Nuestros distinguidos visitantes, sus familias y amigos pueden tener la seguridad de que una acogida hospitalaria les espera.

EL COMITE DE ORGANIZACION,

Charles D. Maginnis, *Presidente.*

The Octagon,
Washington, D. C.,
Octubre 1 de 1938.



ENTRADA PRINCIPAL

LAS TRIBUNAS DEL HIPODROMO SAN ISIDRO

Por los Arquitectos: ACEVEDO, BECU y MORENO

(S. C. de A.)

EL programa para la construcción del hipódromo en San Isidro consistía en proyectar tribunas de gran capacidad y sencillez.

Se construyeron primero las tribunas populares, de profesionales y de paddock. Esta última se proyectó con dos comedores, uno de paddock y otro provisorio para los socios hasta que más adelante se edificara la tribuna principal, que aunque semejante a las anteriores, las supera en comodidad.

Todas las tribunas han sido cubiertas con grandes víseras en voladizo y sin juntas de dilatación, cuyo tamaño llega en dos de ellas a 17,50 m. por 68 metros.

Para su ubicación con referencia a la pista se ha adoptado la forma elíptica, para facilitar el ángulo visual hacia los codos y la largada de los mil metros, pudiéndose seguir cómodamente las carreras en todo su desarrollo desde cualquier lugar de las tribunas.

Los frentes se han proyectado de formas simples, con revoques lisos y blanqueados para que destaquen sobre el verde de los jardines. En los antepechos de las ventanas y en las escalinatas se han colocado jardineras con flores que adornan y alegran los frentes.

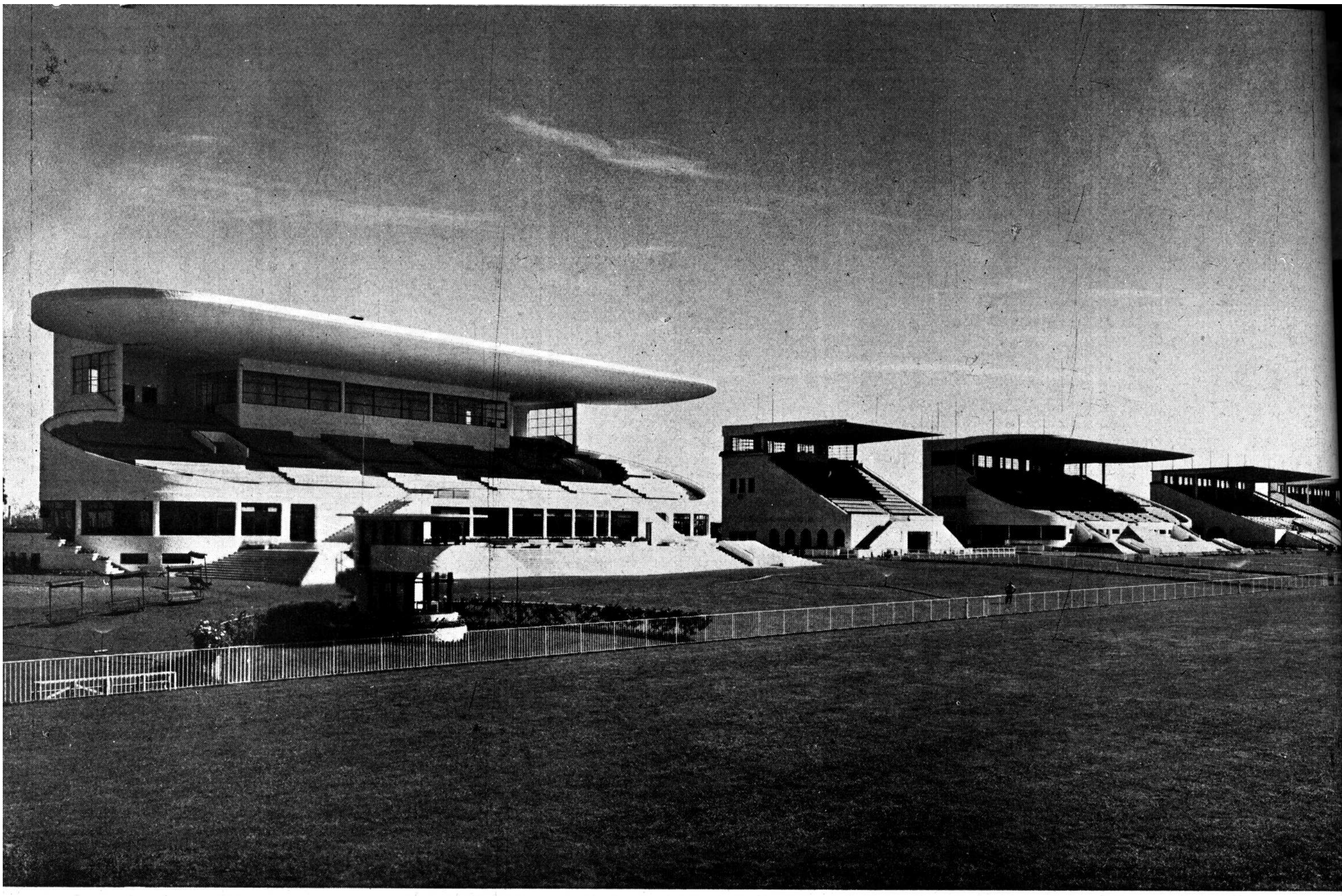
La capacidad de las tribunas de paddock y de socios es de cinco mil personas sentadas, sin incluir estas en los espacios libres que quedan en escalinatas, terrazas, comedores y palcos. La capacidad total, considerando la cantidad de público que concurre al hipódromo, es prácticamente ilimitada pues el talud de césped frente a las pistas es amplio y ofrece buena visual de las carreras a los aficionados que a el concurren.

Además de las boleterías que hay debajo de las graderías de las tribunas, se ha construído un pabellón de 80 metros de largo que divide el paddock de las populares, siendo común para ambos.

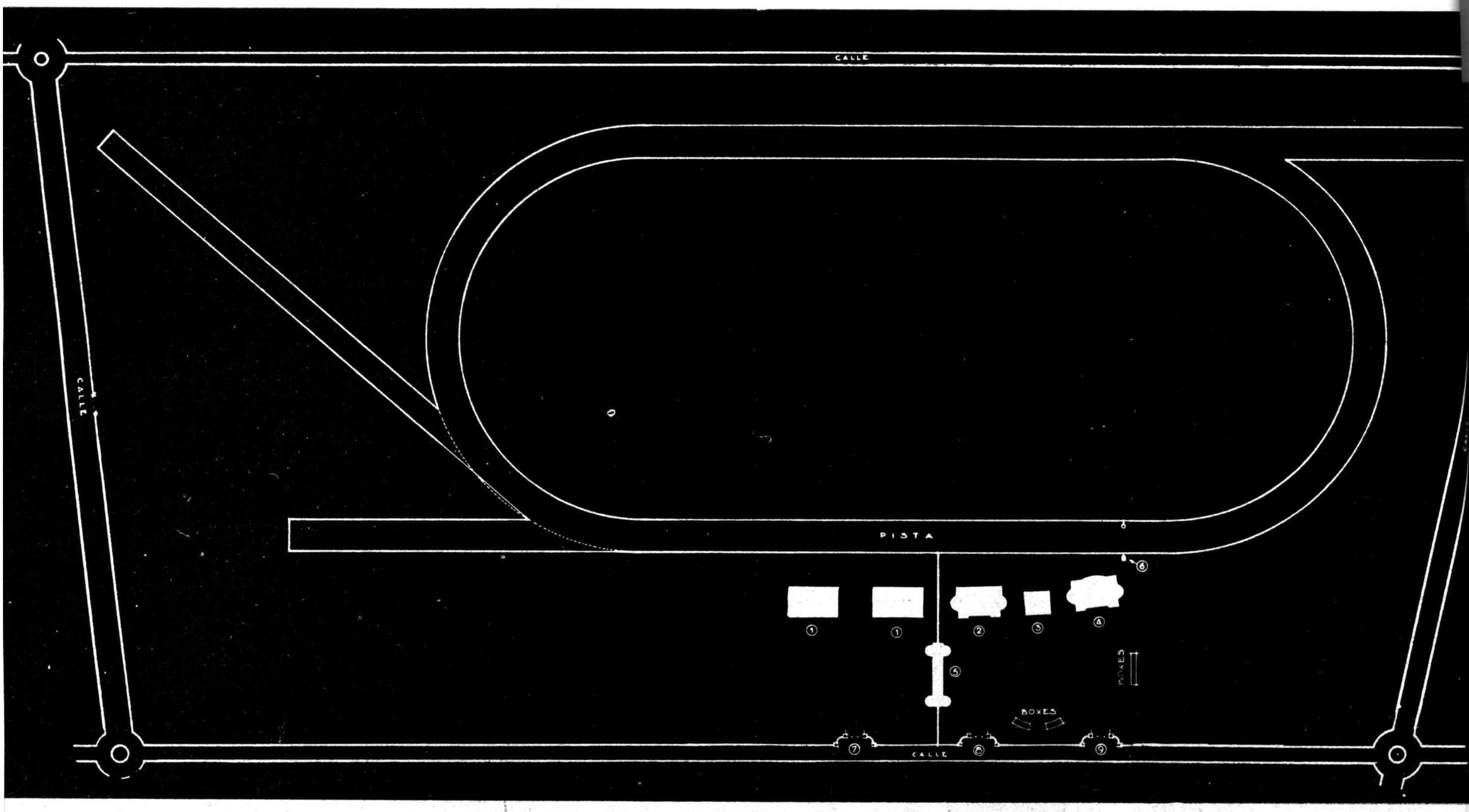
Debajo de la tribuna de profesionales, se han instalado los servicios que le son propios, salas de curaciones, de primeros auxilios y los roperos y baños para los jockeys.

El piso bajo de la tribuna de socios se ha destinado exclusivamente para la entrada, boleterías y lavatorios. En el primer piso se encuentra el comedor, bar y salón de te, pudiéndose ver desde ellos además de las carreras un amplio panorama alrededor de la tribuna. La cocina y sus dependencias se han instalado en el segundo piso, y el sótano se ha reservado para dependencias, depósitos, bodegas y sala de máquinas.

Es interesante la casilla de los jueces de raya, que gracias al cemento armado se ha podido construir de modo que tenga gran visibilidad, es de aspecto exterior liviano y su arquitectura está en armonía con el conjunto.



VISTA DE CONJUNTO DE LAS TRIBUNAS DESDE LA PISTA



TRIBUNAS: 1 Popular. 2 Paddock. 3 Profesionales y 4 Socios. 5 Boletería. 6 Juez de Raya. 7 Entrada popular. 8 Entrada Paddock y 9 Entrada socios

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)



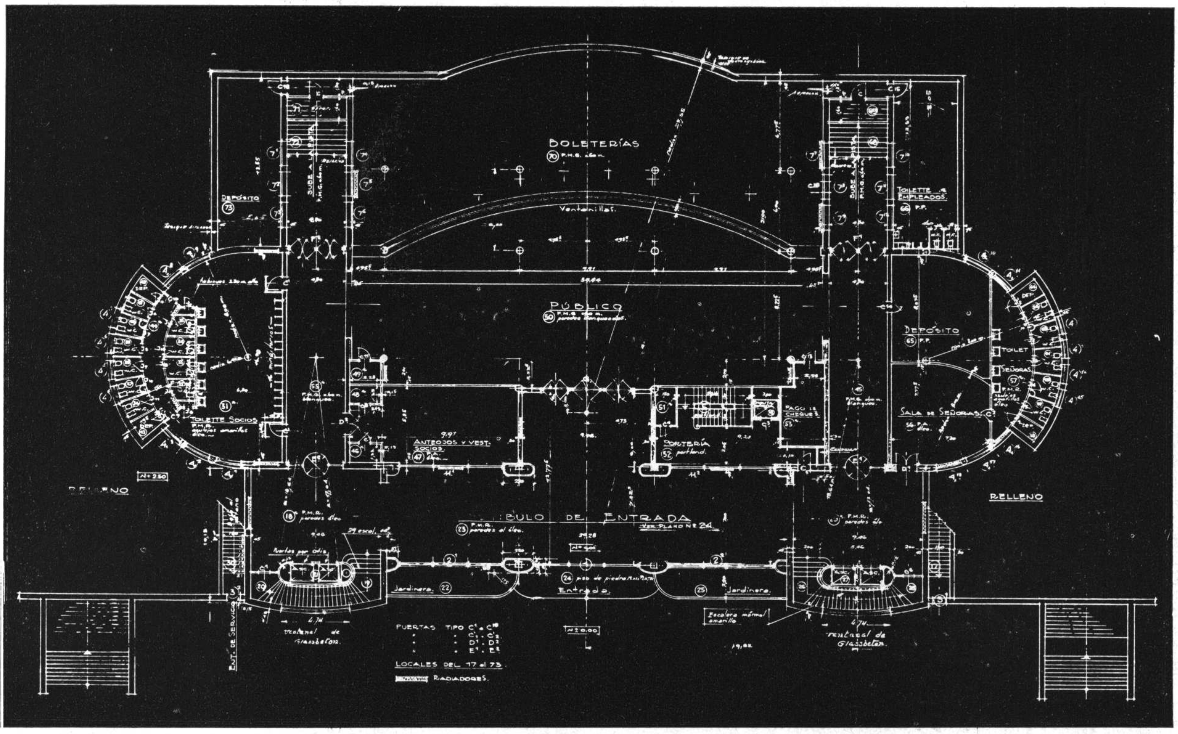
FRENTE POSTERIOR—VISTA DE CONJUNTO

GRADERIA DE LA TRIBUNA DE SOCIOS



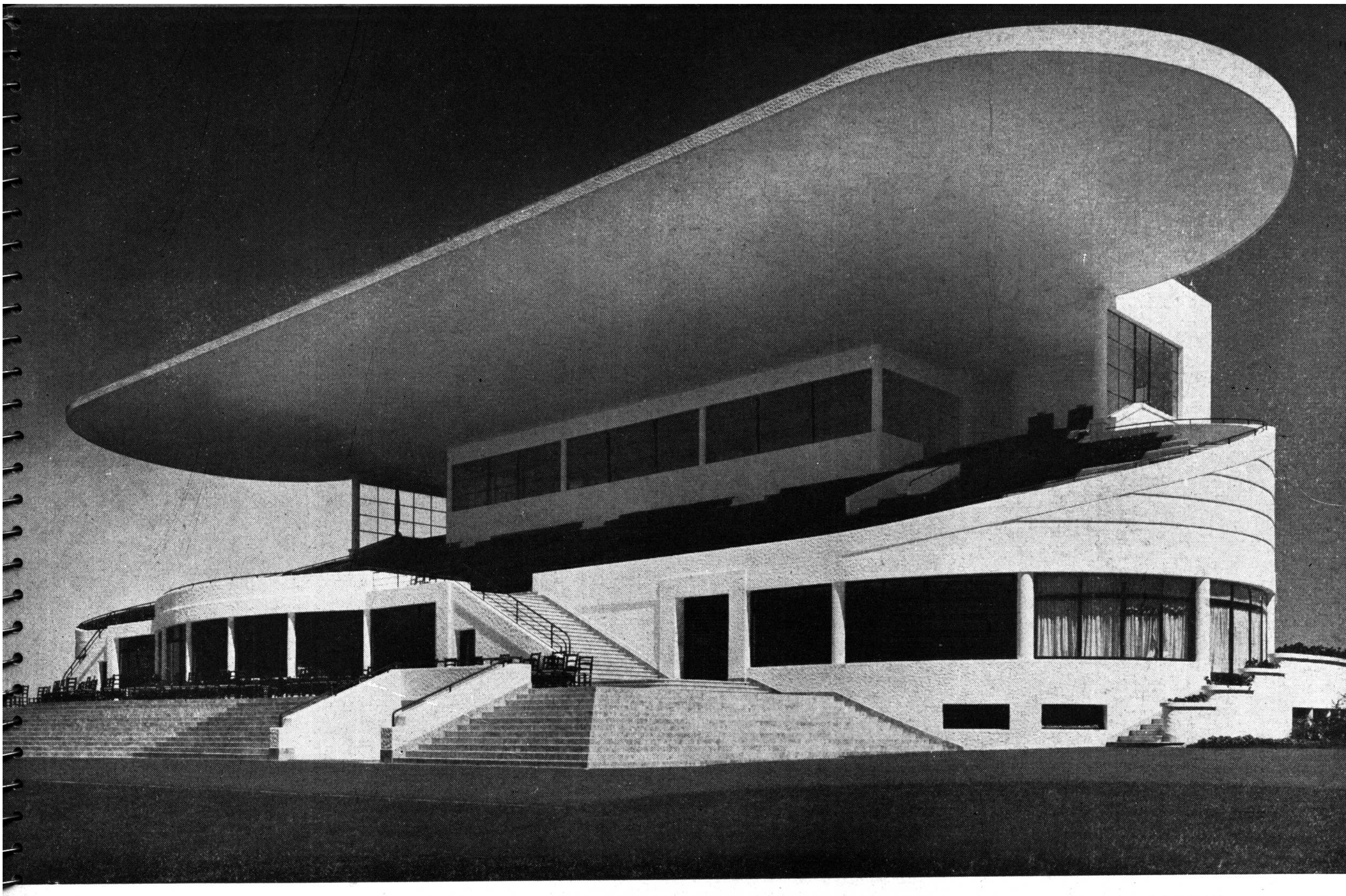


FRENTE POSTERIOR DE LA TRIBUNA DE SOCIOS

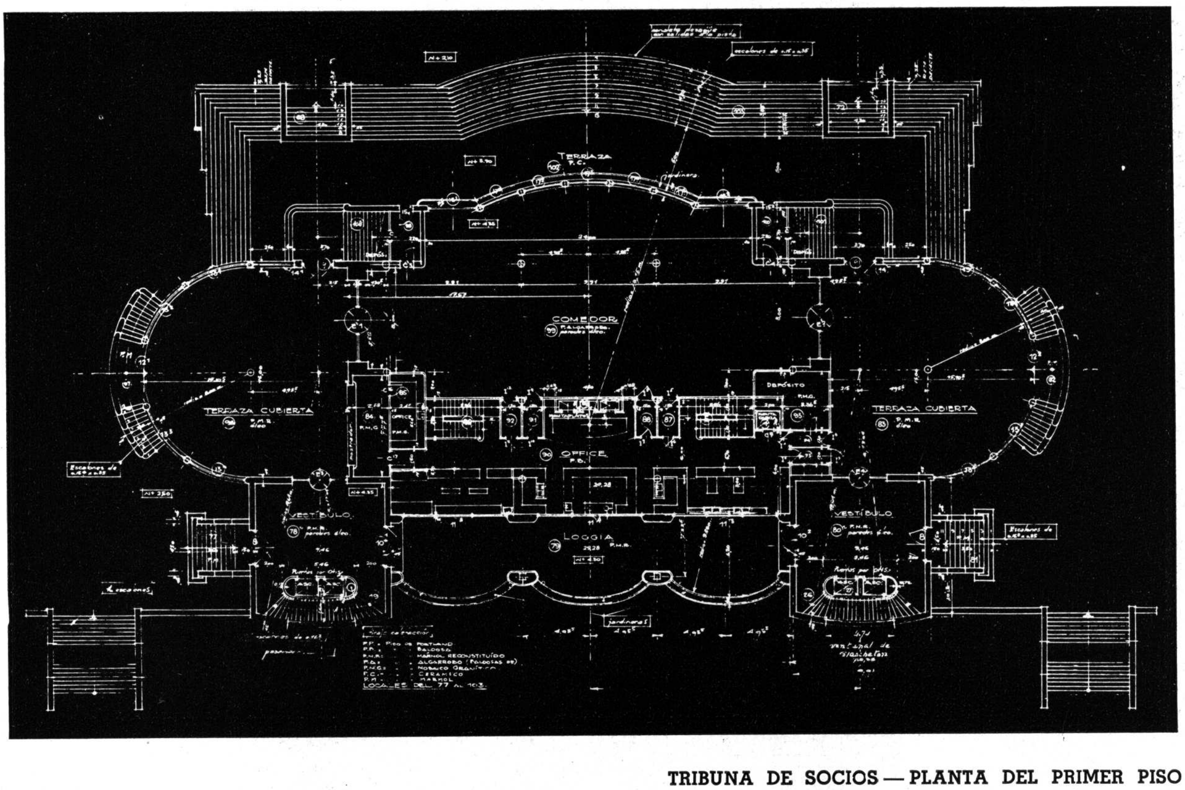


TRIBUNA DE SOCIOS — PLANTA BAJA

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)



FRENTE DE LA TRIBUNA DE SOCIOS

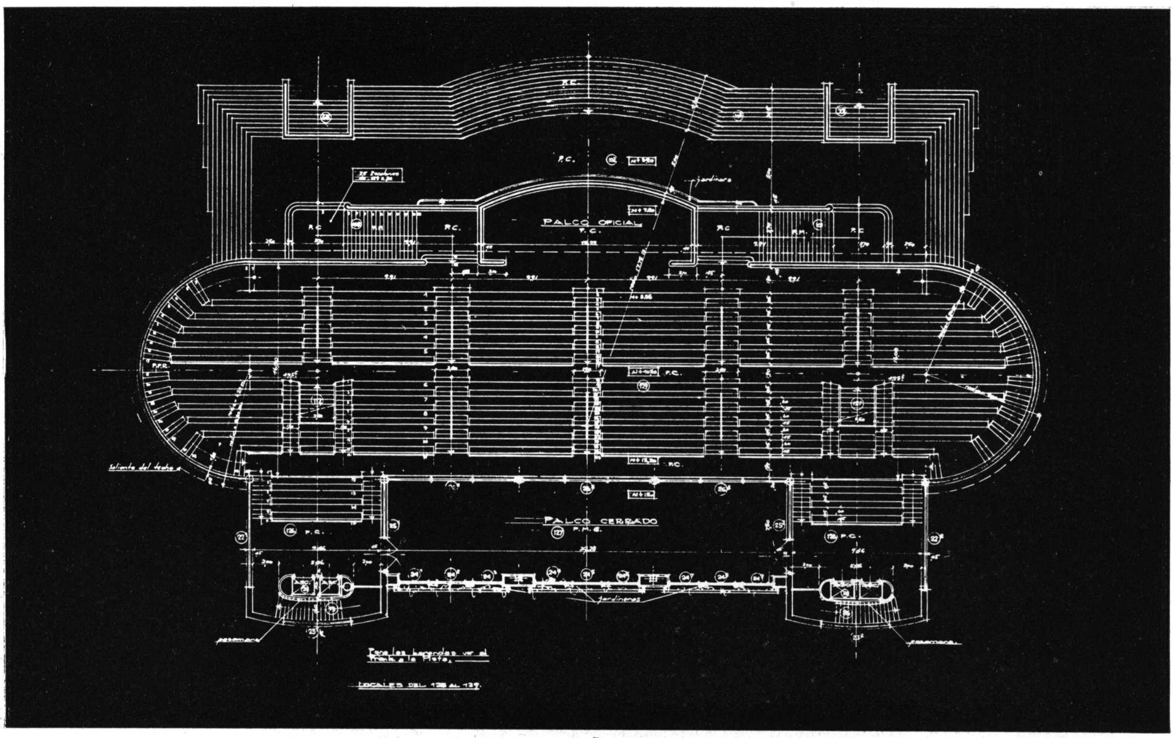


TRIBUNA DE SOCIOS — PLANTA DEL PRIMER PISO

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)



VESTIBULO DE ENTRADA DE LA TRIBUNA DE SOCIOS

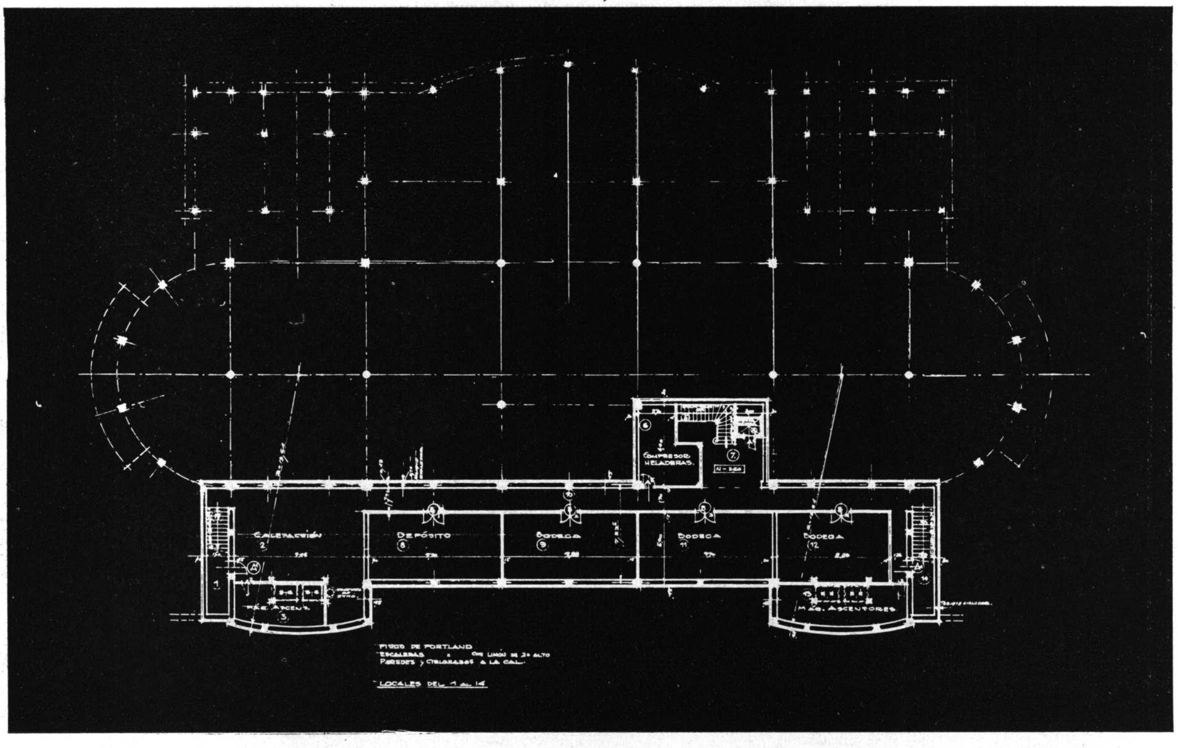


TRIBUNA DE SOCIOS — PLANTA GRADERIA

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

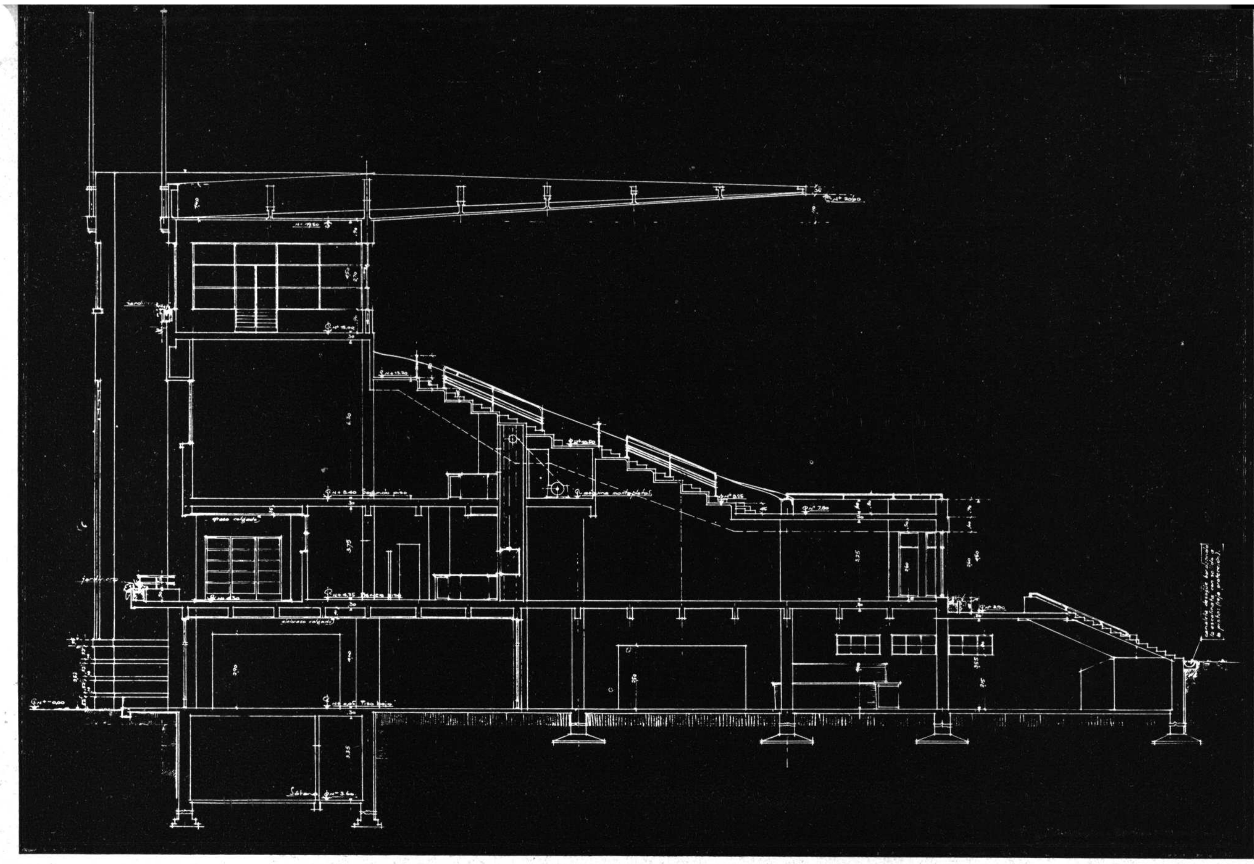


COMEDOR DE LA TRIBUNA DE SOCIOS

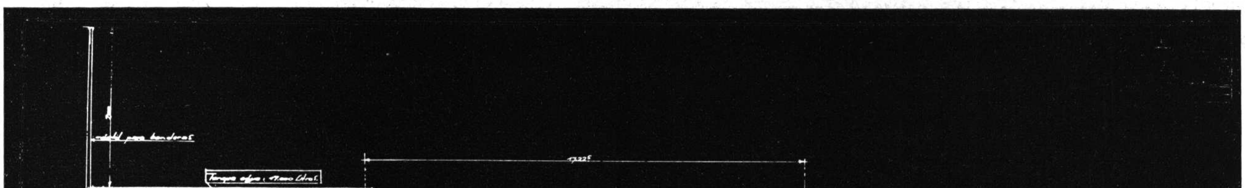


PLANTA DEL SOTANO DE LA TRIBUNA DE SOCIOS

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

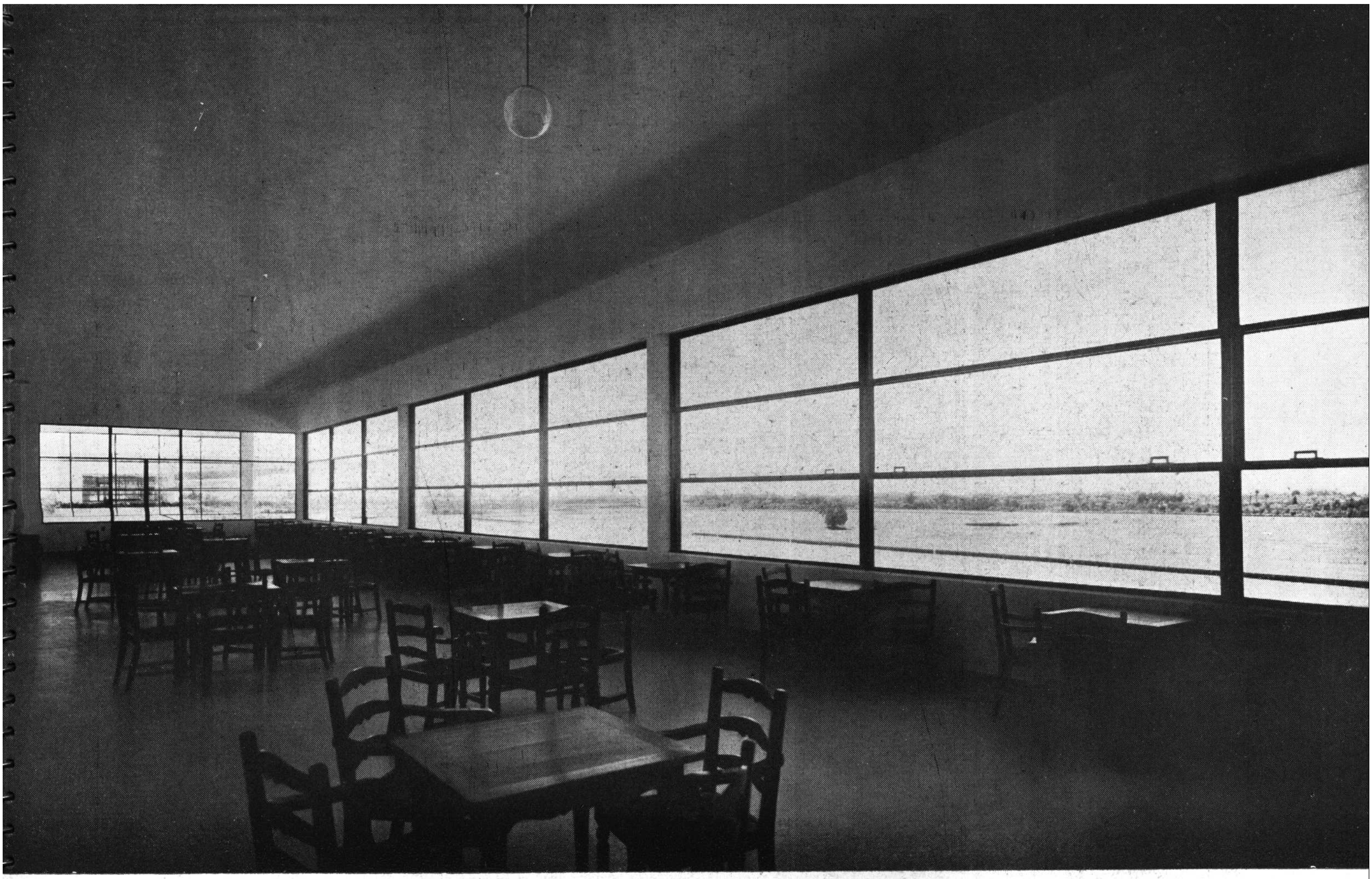


TRIBUNA DE SOCIOS — CORTE POR EJE DEL EDIFICIO

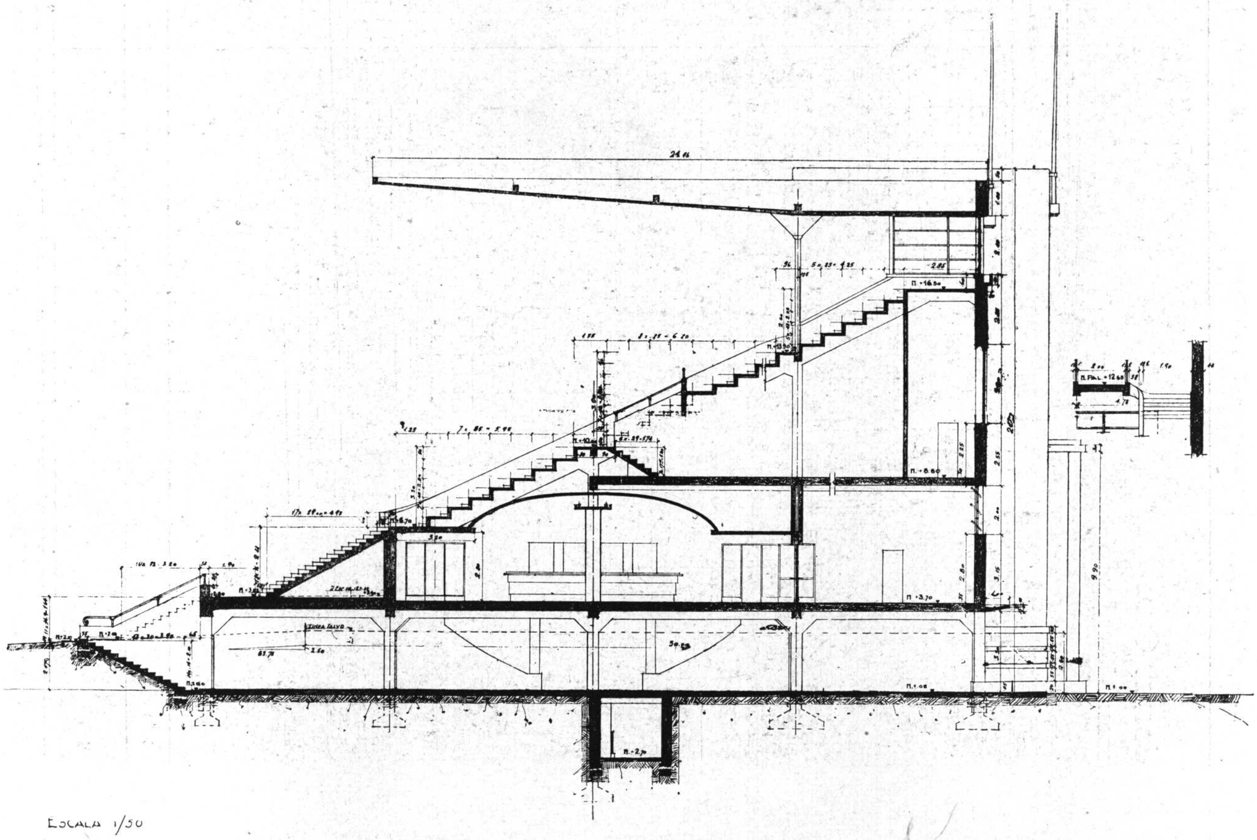


TRIBUNA DE SOCIOS — CORTE POR EJE DE LA TORRE

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

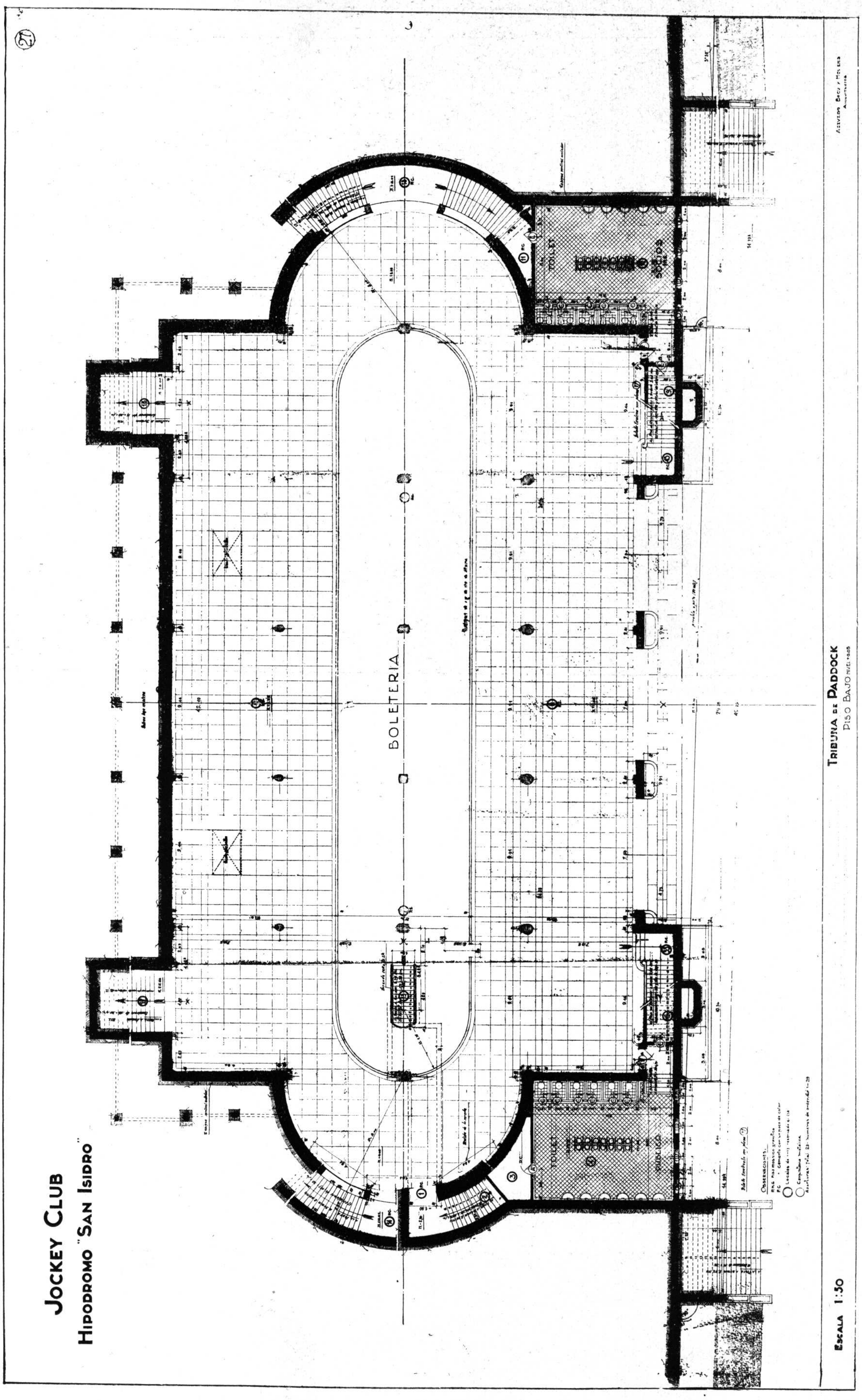


PALCO CERRADO DE LA COMISION DEL JOCKEY CLUB



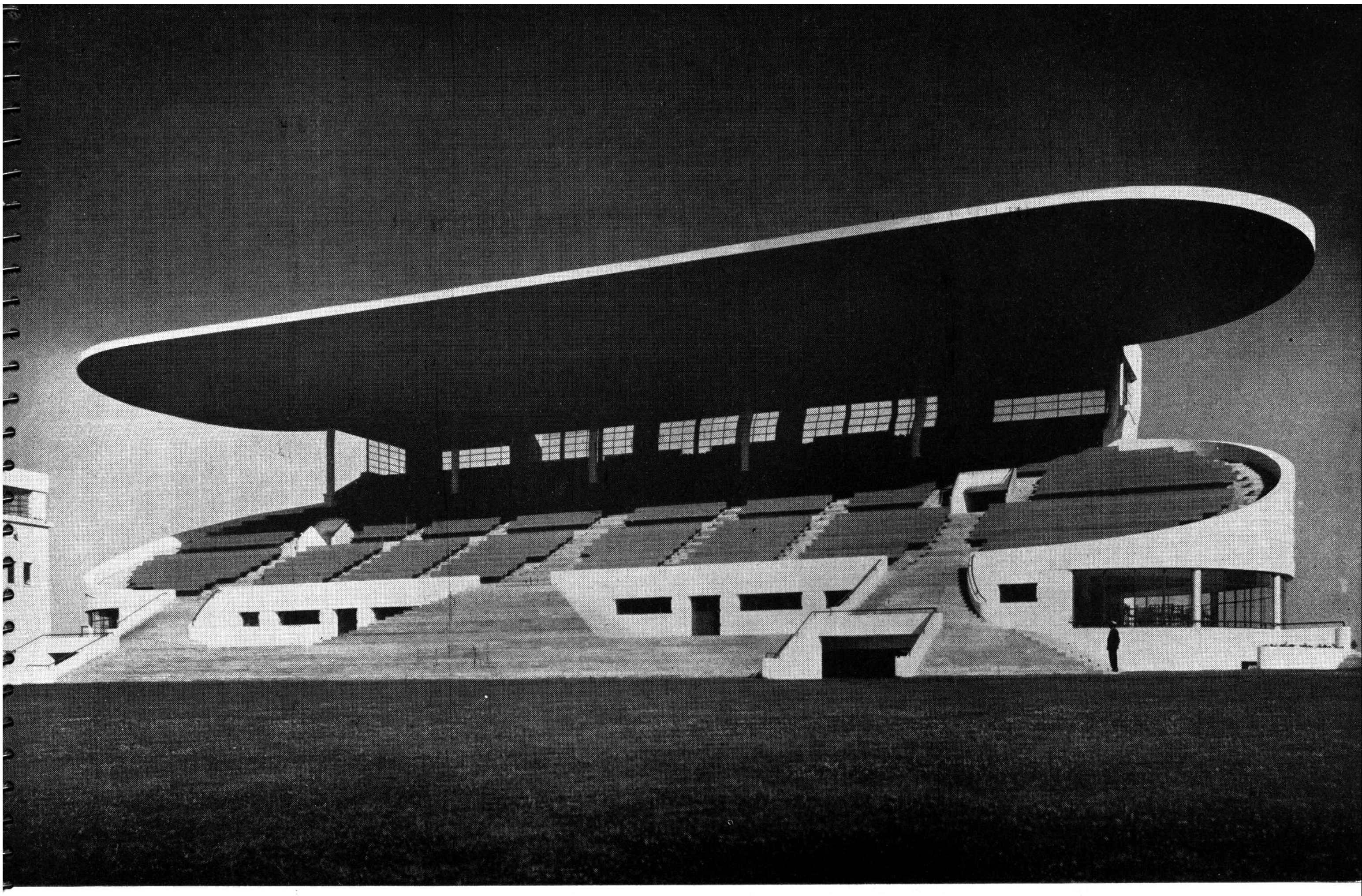
TRIBUNA PADDOCK — Corte A - B

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

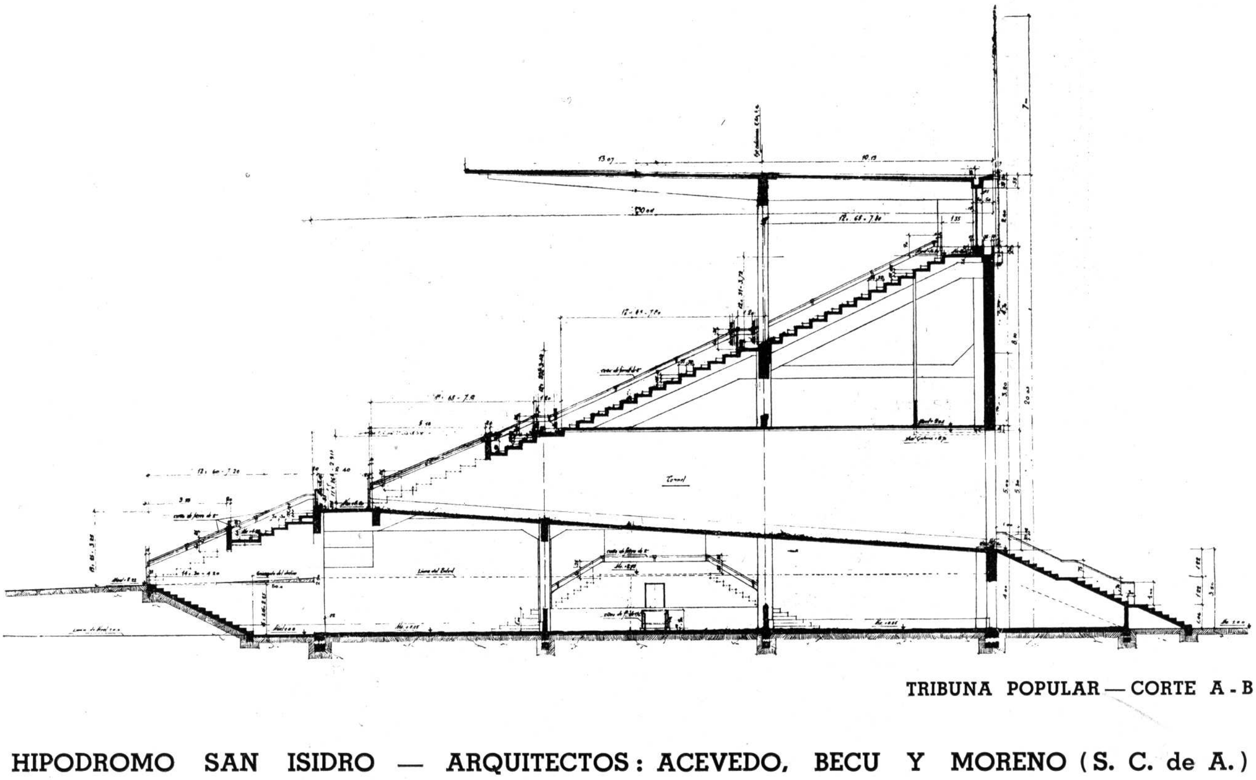


TRIBUNA PADDOCK — PLANTA DEL PISO BAJO

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

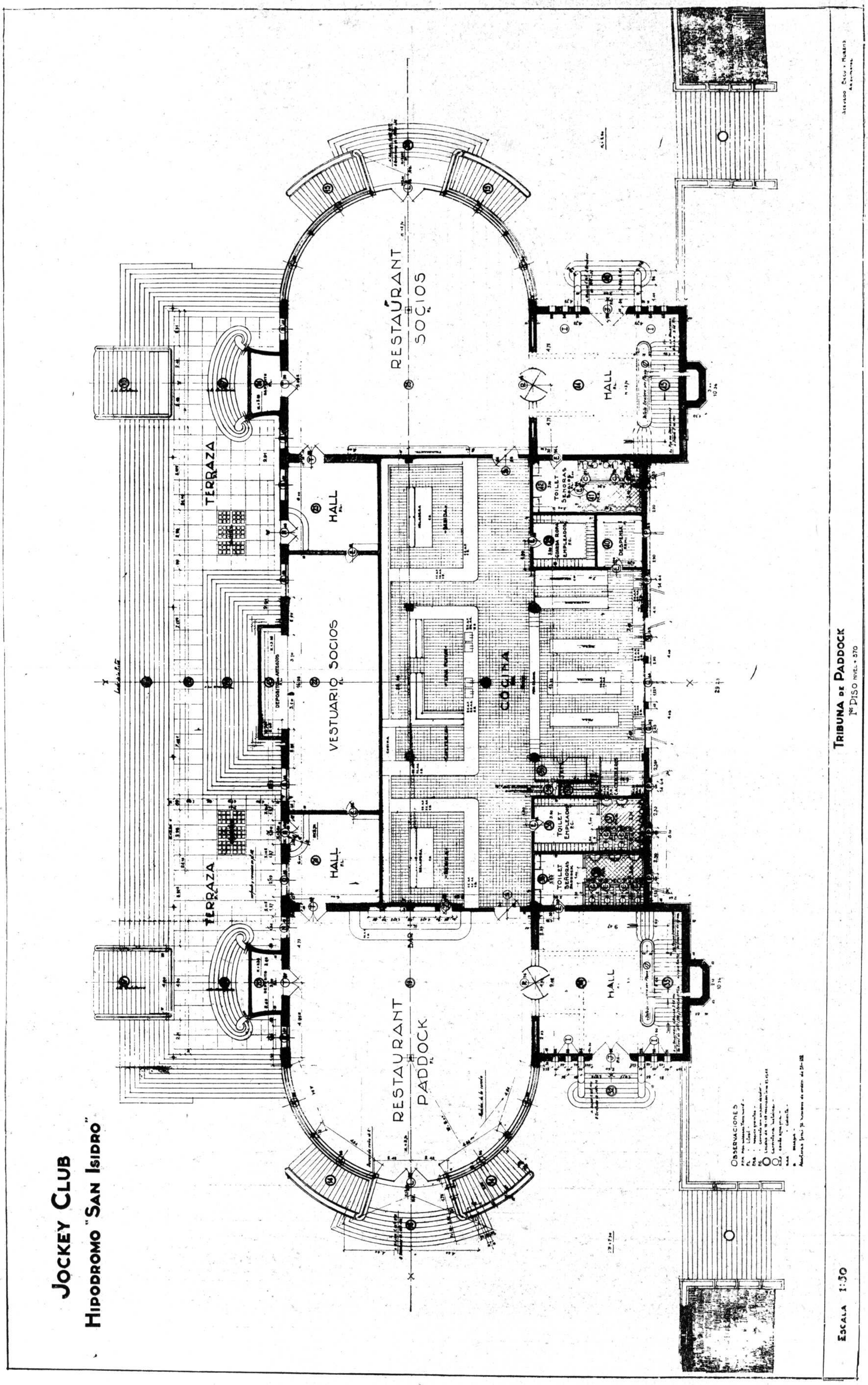


FRENTE DE LA TRIBUNA PADDOCK



TRIBUNA POPULAR — CORTE A - B

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

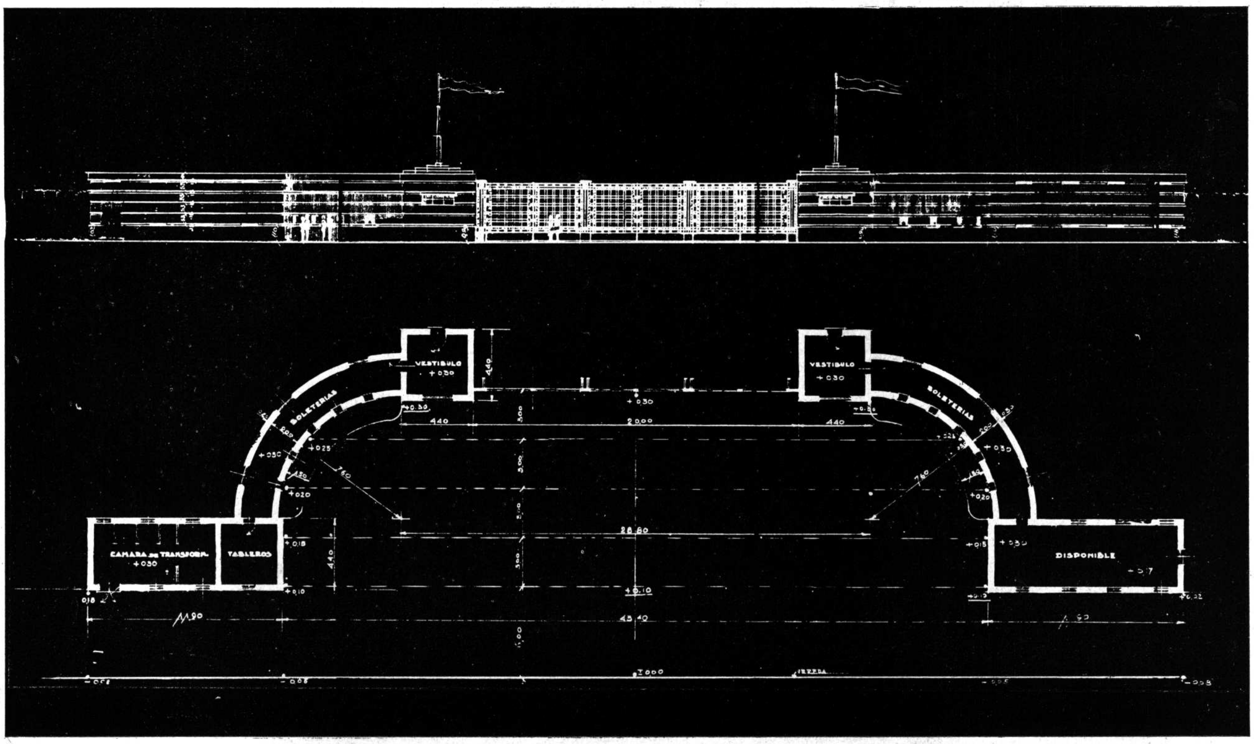


HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

TRIBUNA PADDOCK — 1º PISO

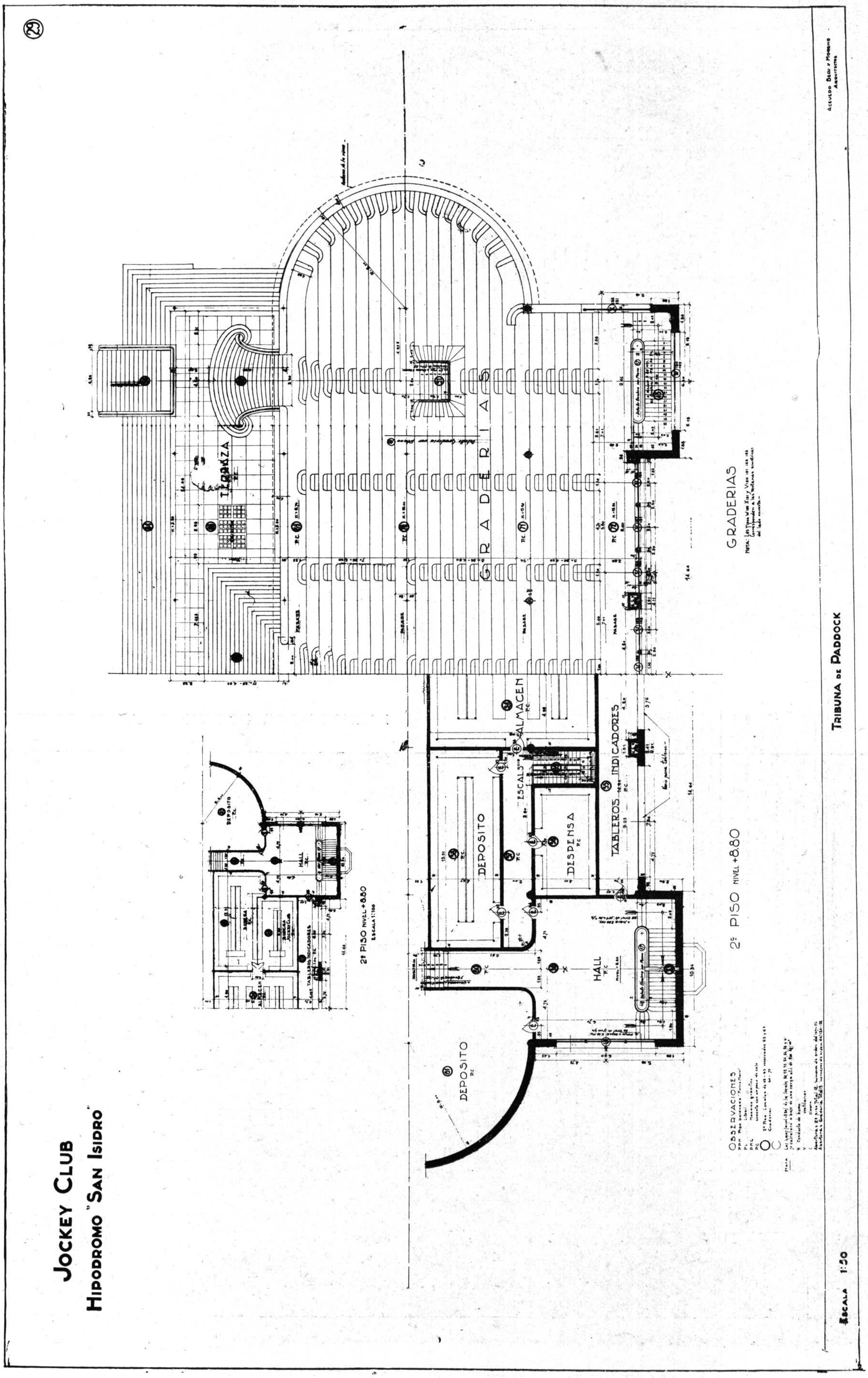


DETALLE DE LA ENTRADA PRINCIPAL AL PADDOCK



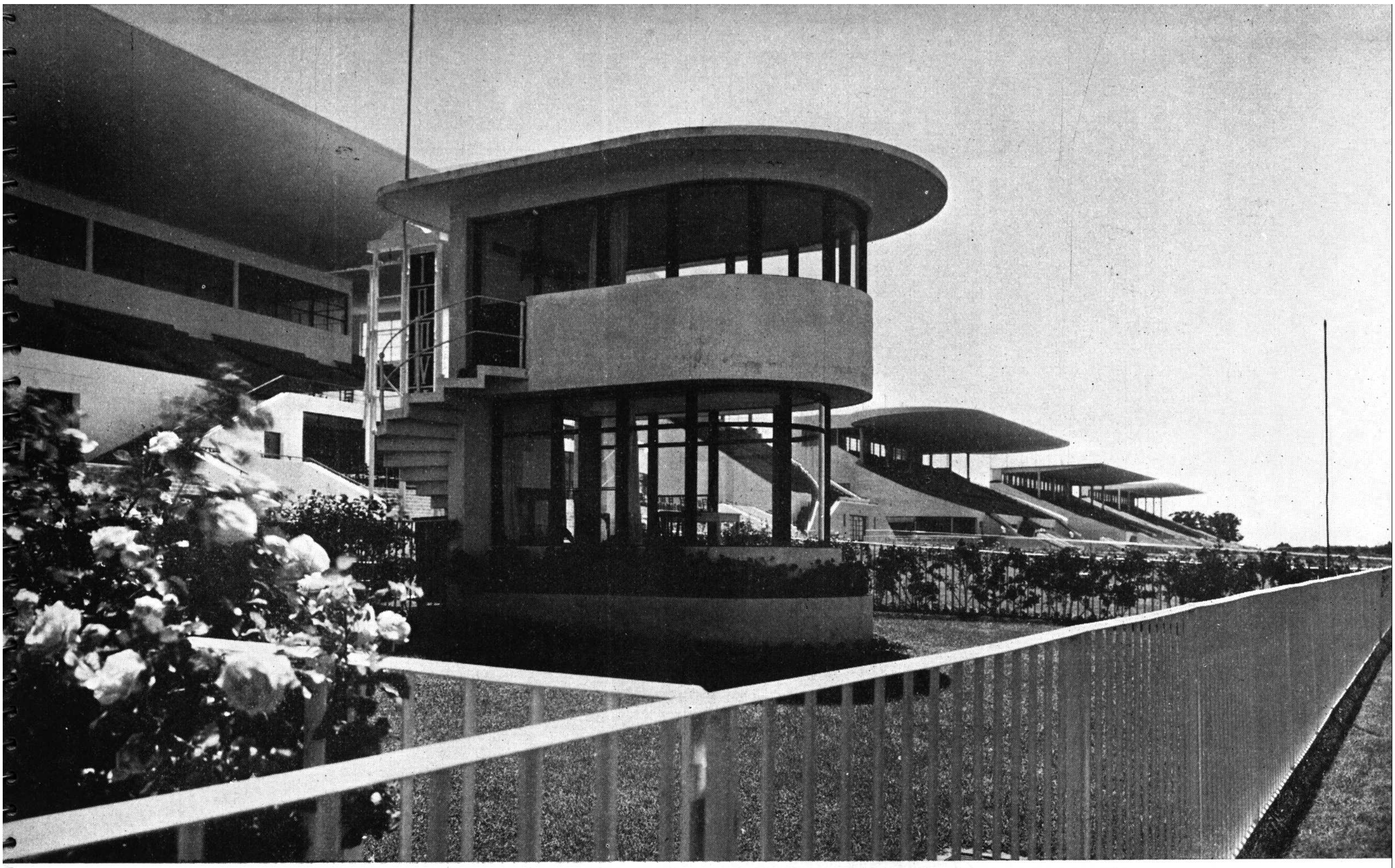
FRENTE Y ENTRADA AL PADDOCK

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

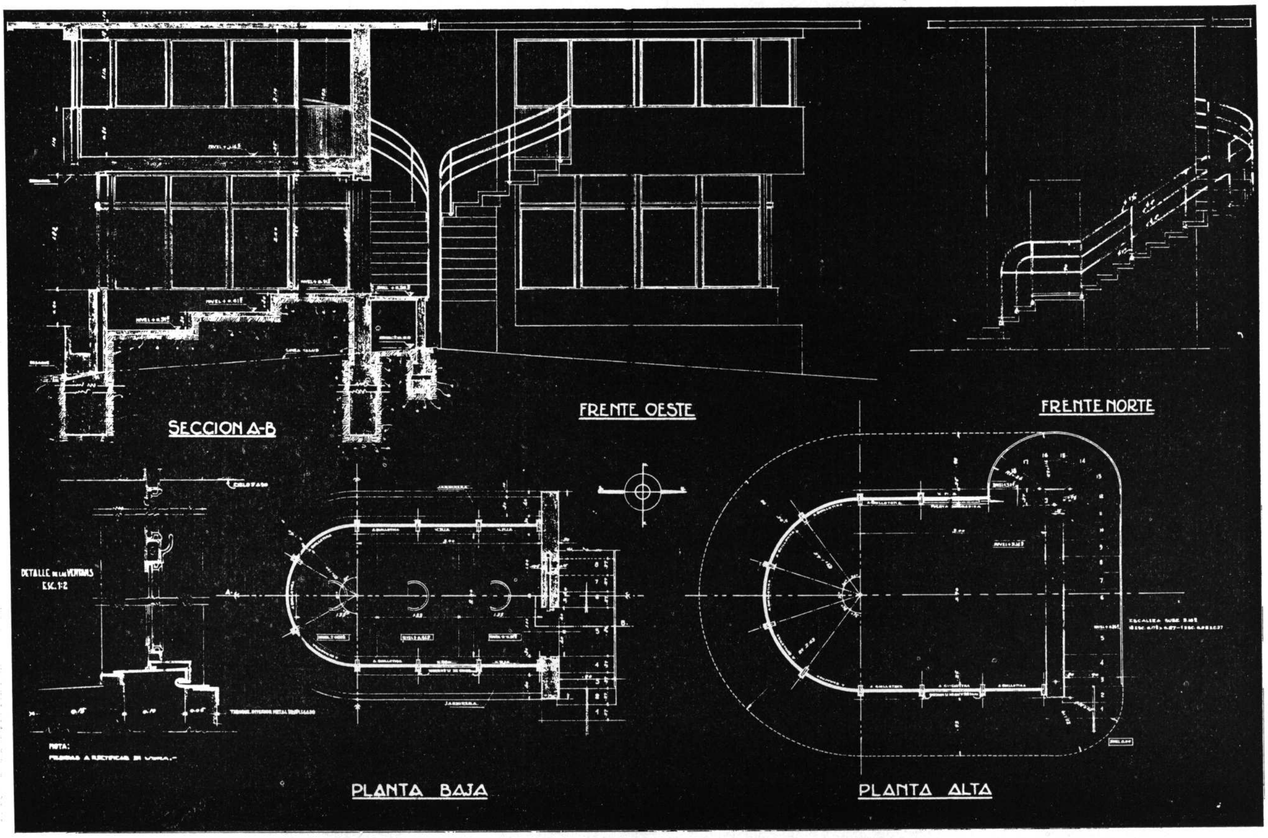


TRIBUNA PADDOCK

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)



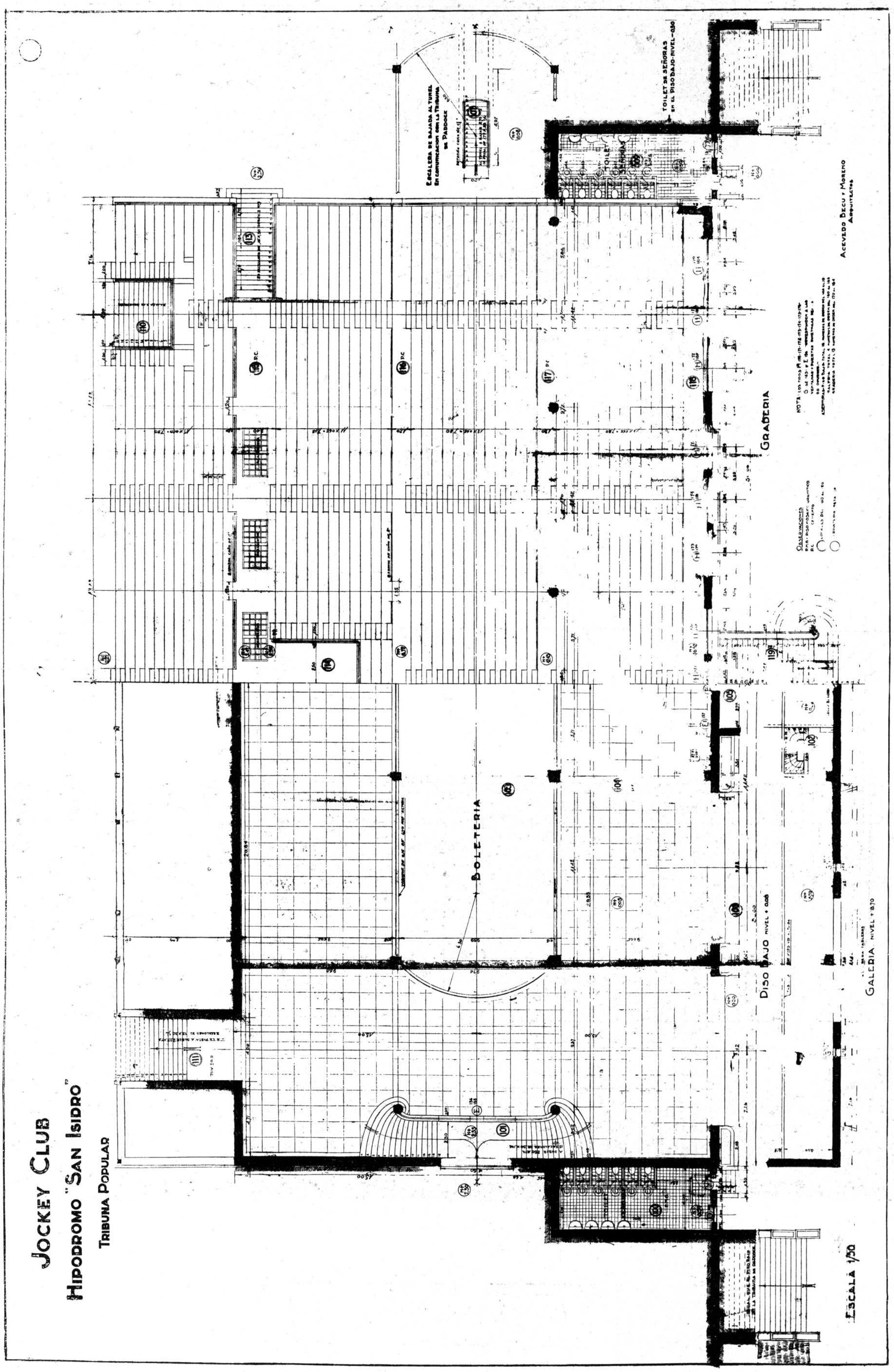
CASILLA DEL JUEZ DE RAYA



FRENTES, PLANTAS Y SECCION DE LA CASILLA DEL JUEZ DE RAYA

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

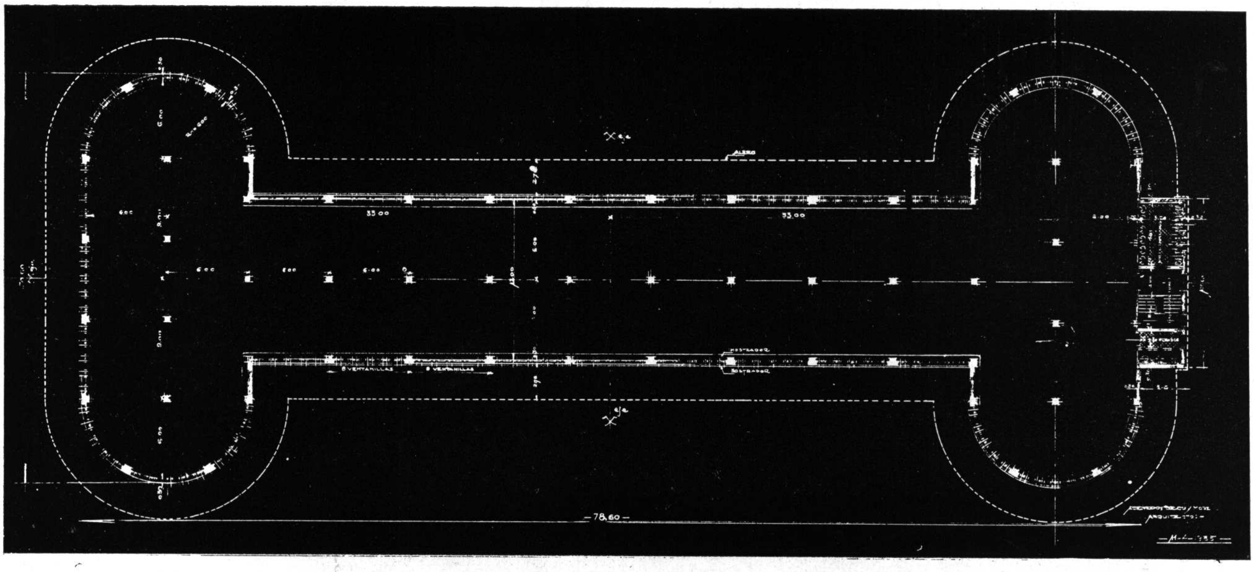
TRIBUNA POPULAR



HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

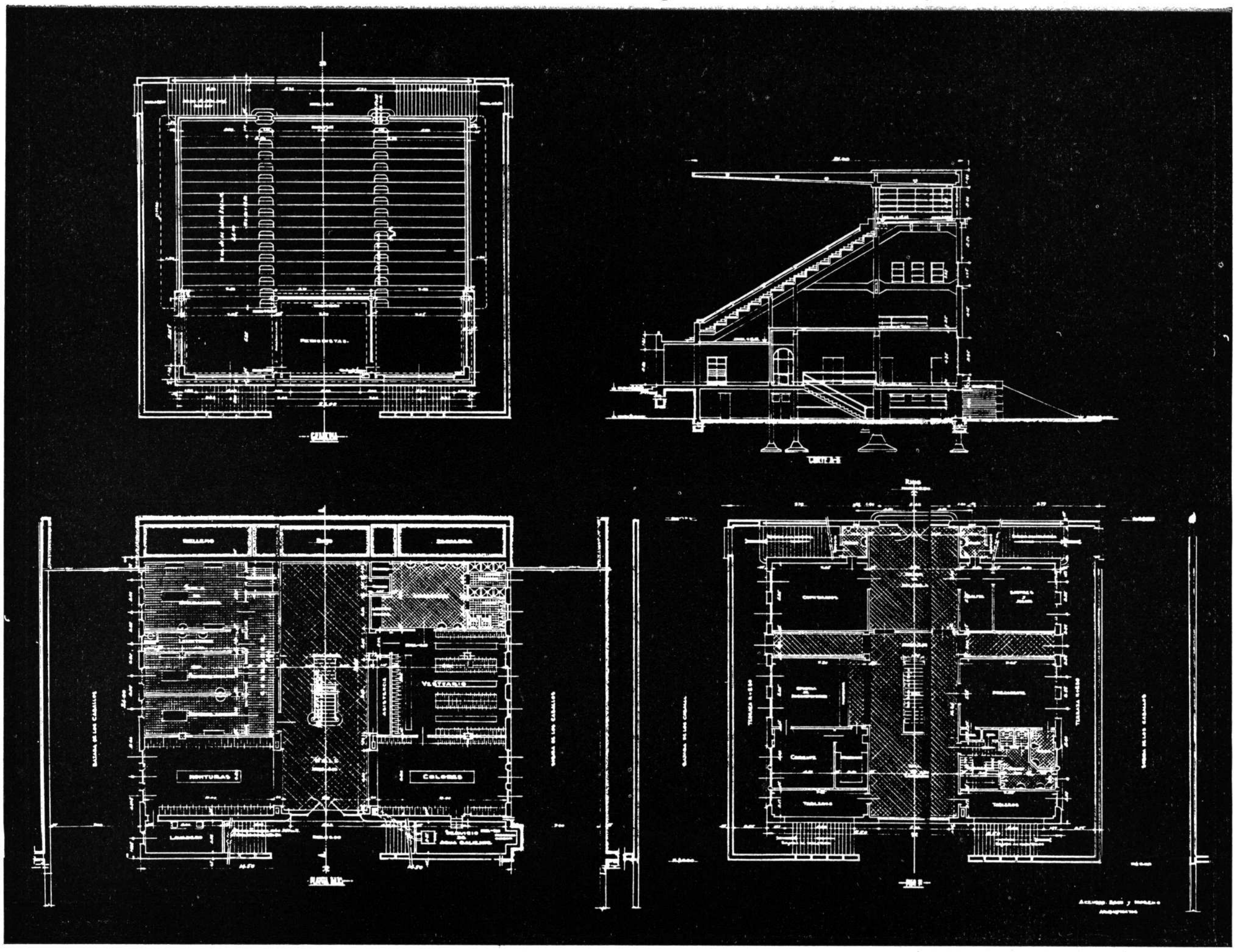


VISTA DE LAS BOLETERIAS

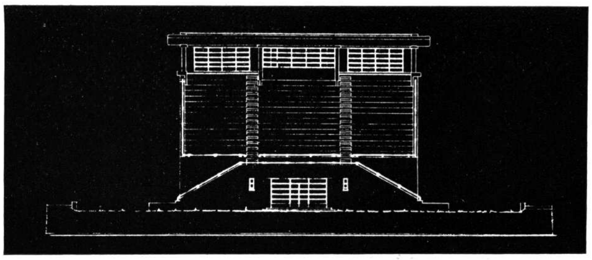


PLANTA DE LAS BOLETERIAS

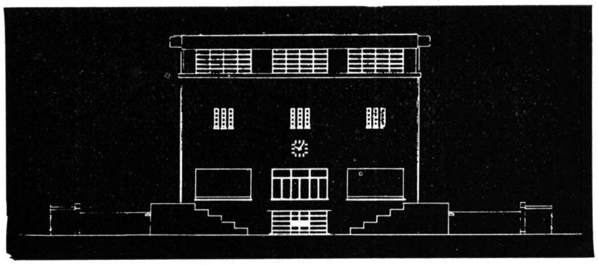
HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)



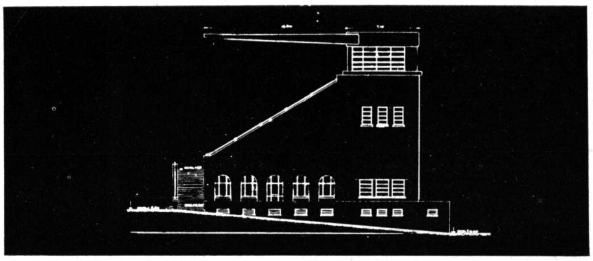
TRIBUNA DE LOS PROFESIONALES GRADERIA, CORTE A-B, PLANTA BAJA Y PRIMER PISO



TRIBUNA DE LOS PROFESIONALES—FRENTE PRINCIPAL



TRIBUNA DE LOS PROFESIONALES — FRENTE POSTERIOR



TRIBUNA DE LOS PROFESIONALES — FRENTE LATERAL

HIPODROMO SAN ISIDRO — ARQUITECTOS: ACEVEDO, BECU Y MORENO (S. C. de A.)

NUEVOS ARQUITECTOS EGRESADOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA FACULDAD DE CIENCIAS E. F. Y N.

•

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE BUENOS AIRES



Arquitecta:
MARIA ALICIA ANZORENA



Arquitecta:
LIGIA CELASCO



Arquitecto:
CARLOS M. BLASCO



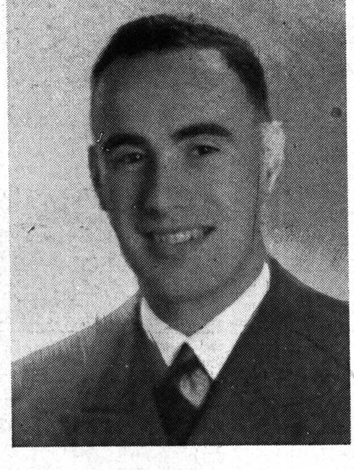
Arquitecto:
HORACIO CELASCO



Arquitecto:
JOSÉ JUAN RASARIVO



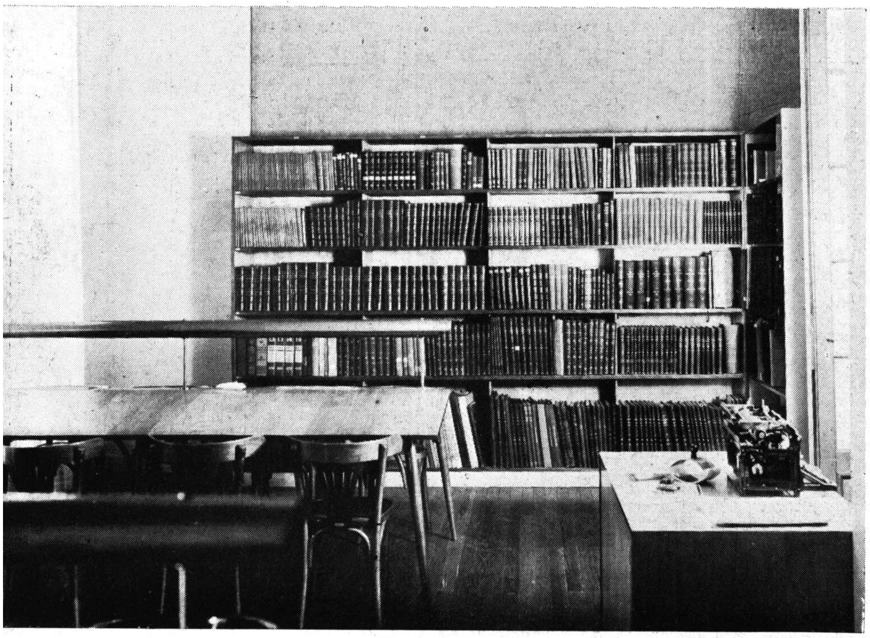
Arquitecto:
RODOLFO ROTH



Arquitecto:
J. F. VILLALOBOS ACOSTA



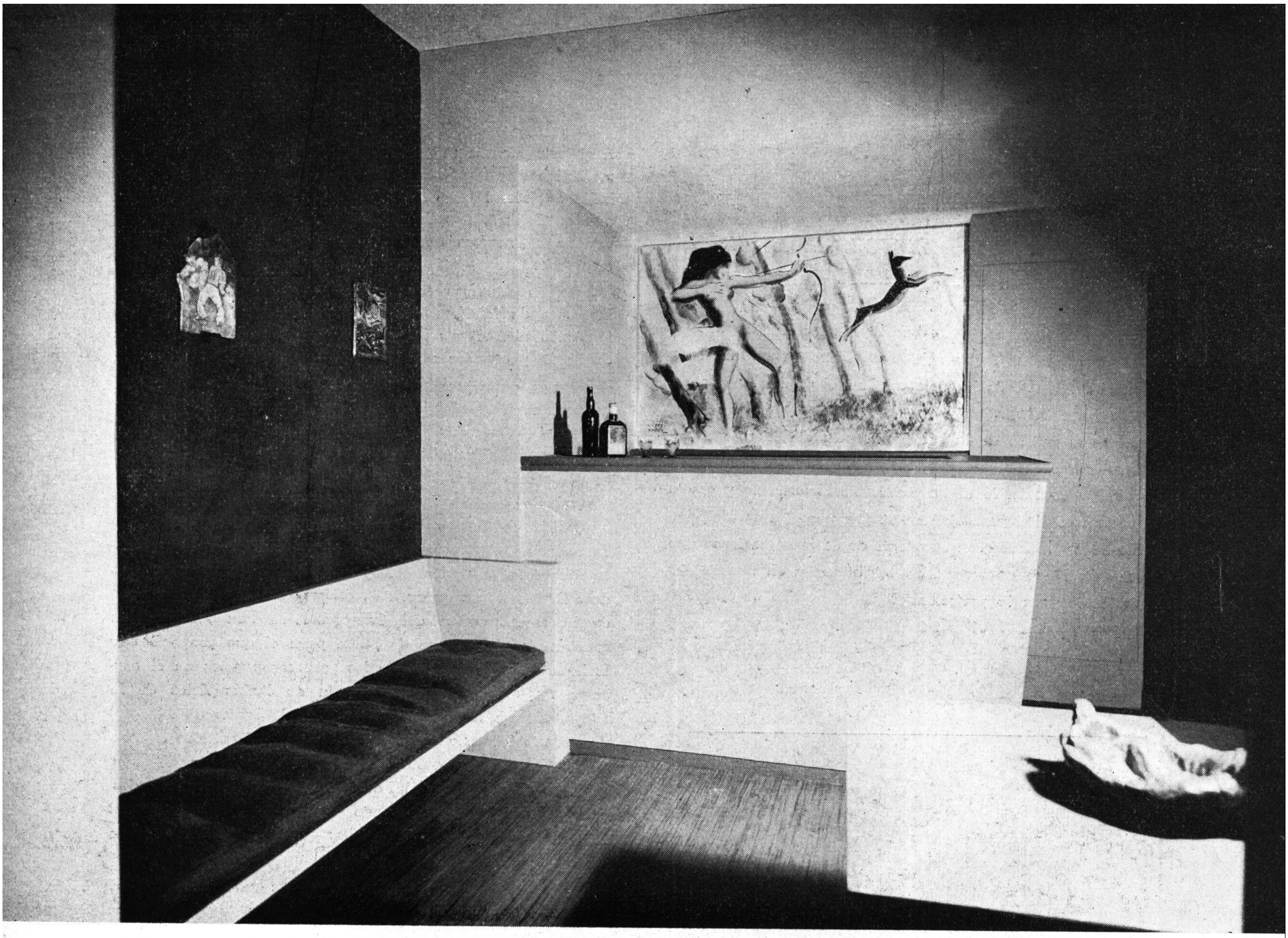
VISTA GENERAL



DETALLE

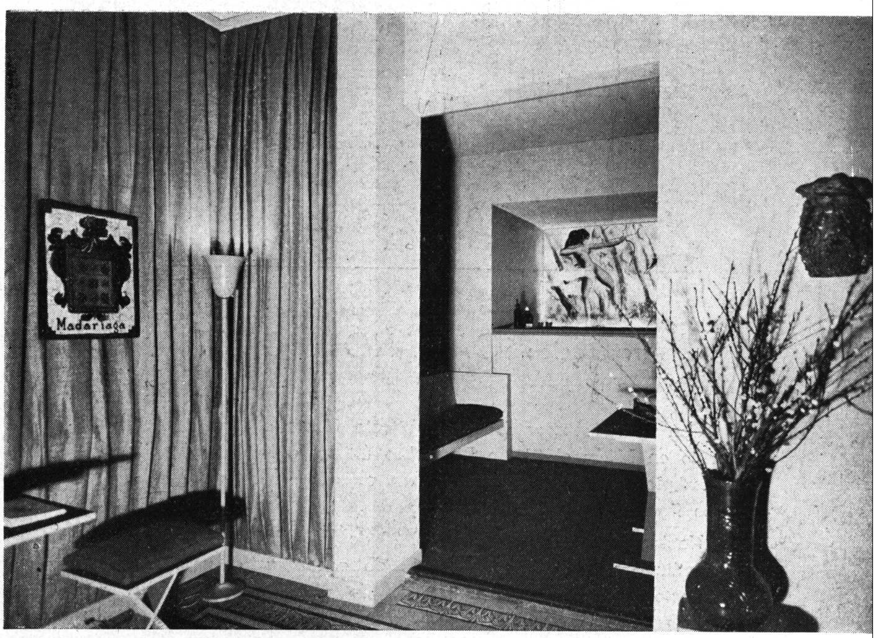
LAS NUEVAS DEPENDENCIAS RECIENTEMENTE HABILITADAS EN LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

LA BIBLIOTECA



VISTA GENERAL

EL BAR



DETALLE

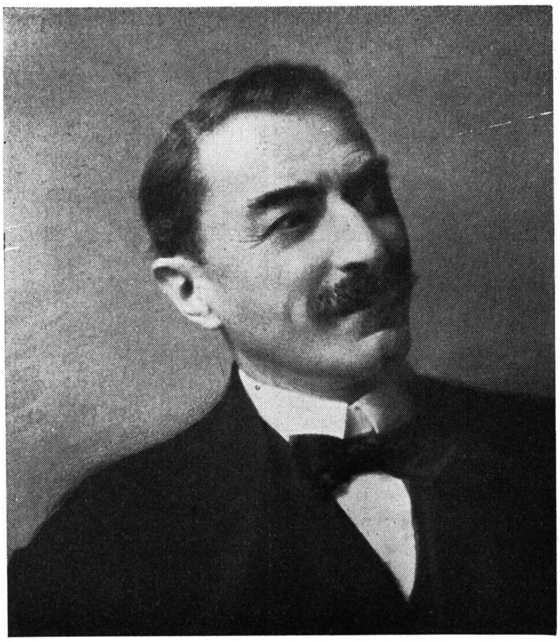
INFORMACIONES

VIAJE DEL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS, ARQUITECTO JORGE SABATÉ

En viaje de descanso se embarcó para los Estados Unidos, en el vapor "Brasil", que salió de nuestro puerto el 21 de Enero, el Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos, arquitecto Jorge Sabaté.

Aunque el motivo de la breve ausencia del arquitecto Sabaté, es—como decimos—hacer un paréntesis de reposo a sus actividades, conociendo el temperamento observador y activo del viajero es fácil predecir que su jira por el norte del continente ha de traducirse en un acopio de útiles impresiones que redundarán luego en renovadas iniciativas y en sugestiones convenientes para la profesión.

●



Arquitecto: GAETANO MORETTI

Con el fallecimiento del Arquitecto Gaetano Moretti, ocurrido en Milán el 31 de Diciembre último, a los 78 años de edad,pierde la arquitectura italiana una de sus más prestigiosas figuras.

Nacido en la misma ciudad el 26 de Julio de 1860, su vida constituye un admirable ejemplo de consagración espiritual al arte en cuyo ejercicio habría de alcanzar memorables triunfos y una elevada jerarquía.

Al comienzo del siglo, particularmente, el prestigio del Arquitecto Moretti, adquirió relieve europeo a través de sus meritorias reconstrucciones de obras italianas famosas y del brillo intelectual que irradiaba de su cátedra en la Academia de Bellas Artes de Milán. Como perito en arquitectura antigua el nombre de Moretti era además, universalmente respetado.

Sus merecimientos indiscutibles lo llevaron a ejercer la Dirección de la Escuela Politécnica de Arquitectura, cuyas funciones alternaba en los últimos años con la publicación de libros y estudios sobre la materia en los que sabía exponer con profundidad y armonía de maestro, los frutos de su inteligencia aguda y en función constante de inquietud creadora.

El ambiente tranquilo, reposado de la cátedra y su atenta dedicación a los libros, no absorvieron el dinamismo espiritual de este hombre de contextura renacentista por la integridad de sus inclinaciones intelectuales y lo múltiple de su saber. Así, sus problemas de gabinete lograban plasticidad creadora en su acción constructiva, una de las más descollantes de su época. Así, dirigió—entre otras—las obras de la reconstrucción del Campanile de San Marco y la construcción del Duomo de Milán para el que proyectó una fachada que obtuvo uno de los primeros puestos en el concurso respectivo; de la Academia de Bellas Artes de la misma ciudad; de la Central Eléctrica de Trezzo d'Adda; del Cementerio Monumental de Chiavari y del Mausoleo a Crespi en Crespi d'Adda. En 1899 fué premiado en el concurso para la construcción del Parlamento de Roma y poco después, obtuvo el primer premio en el concurso internacional para la construcción de un altar donado por los católicos a León XIII.

Fué además, autor del plano regulador para la ciudad de Chiavari.

También tiene América elocuentes demostraciones del talento del arquitecto Moretti. En efecto, en nuestra Exposición del Centenario, en 1910, Moretti desempeñó la representación de su país como Regio Comisario del gobierno italiano. Y en colaboración con el escultor Brizzolara, planeó el Monumento a la independencia erigido en Buenos Aires, honor que se adjudicó en el concurso internacional celebrado con tal fin.

El Palacio de Parlamento de Montevideo es otra de sus obras, así como la Galería de Arte de Lima y una fuente monumental en la misma ciudad.

Las representaciones y honores que le confirió su país prueban en cuanta estima se tenía a su talento. Así, fué Presidente de la Sección Arte Decorativo en la muestra internacional de Milán de 1906; Vicepresidente de la Comisión ejecutiva del "Comitato Nacionale per le Exposizioni ed exportazioni italiana all'estero" y miembro del Consejo Superior de Bellas Artes de Italia.

Al cumplir sus bodas de oro con la profesión, en 1934, el Sindicato Nacional de Arquitectos de Italia, le tributó un homenaje que adquirió proyecciones mundiales y al cual se adhirió también la Sociedad Central de Arquitectos, de la que el Arquitecto Moretti, era socio honorario.

Tal es, a grandes rasgos, la personalidad ilustre de este Arquitecto notable cuyo fallecimiento es una pérdida sensible para el arte y la profesión.

LA OBRA ARQUITECTONICA A TRAVES DE LAS REVISTAS

EDIFICIOS PUBLICOS

MODERNE BAUFORMEN, noviembre 1938.
Anexo del Observatorio Naval Alemán en Hamburgo.
THE ARCHITECTURAL REVIEW, noviembre 1938.
Municipalidad de Norwich, por arquitecto: Rewland Pierce.
LA CONSTRUCTION MODERNE, 4-11 diciembre 1938.
Hotel Regional de Correos de Lyon, por arq. Roux-Spitz.
Departamentos Reales del Ministerio de Asuntos Extranjeros, por Arq. Brunau.

IGLESIAS

WERK, octubre 1938.
Iglesia de Zurich.
LA CONSTRUCTION MODERNE, 20 noviembre 1938.
San Pedro de Chaillot (París), por Arq. Bois.
L'ARCHITECTURE, 15 noviembre 1938.
La nueva Iglesia San Pedro de Chaillot (París), por Arq. Bois.
Congreso de la Sociedad Francesa de Arqueología (Iglesias de Yorande, Chambon, Ebreuil, Colombier, Souvigny, St. Menoux, St. Porcain, Chatel Montagne y Malicorne).
DER BAUMEISTER, diciembre 1938.
Capilla de Kupferzell e Iglesias rurales.

BIBLIOTECAS y ESCUELAS

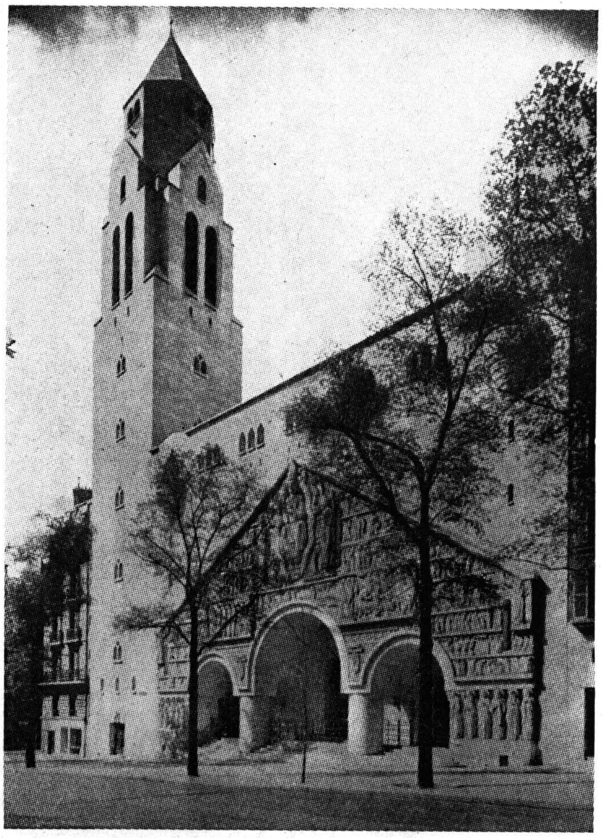
JOURNAL OF THE R. I. B. A., 17 octubre 1938.
Biblioteca de Edmonton, por Wilkinson.
LA CONSTRUCTION MODERNE, 20 noviembre 1938.
Escuela Adolphe Chérioux, por Arq. Gautruche.

MUSEOS y EXPOSICIONES

DER BAUMEISTER, noviembre 1938.
Exposición Dopo Lavoro Roma, 1938.
Exposición Construcción en Frankfurt.
ARCHITETTURA, octubre 1938.
Exposición Nueva York, 1939.

SPORTS

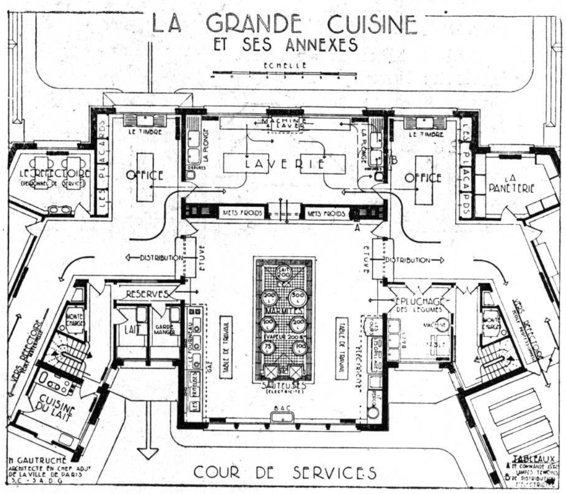
LA CONSTRUCTION MODERNE, 6 y 13 noviembre 1938.
Piscina Municipal de Pantin, Arq. Molinié. e Ing. Buray.
LA CONSTRUCTION MODERNE, 4-11 diciembre 1938.
Tiro a la paloma de Vichy, por Arq. Février.
L'ARCHITECTURE, 15 noviembre 1938.
Centro Social de Chateauroux, por Arq. Barge.
THE ARCHITECTURAL FORUM, diciembre 1938.
Club Coral en Miami Beach, por Arq. Pancoast.
ARCHITECTURAL RECORD, diciembre 1938.
Club en Domaine d'Esterel y Centro Comunal.
THE ARCHITECTURAL REVIEW, diciembre 1938.
Centros Comunales Cambridge, Suecia y Peckhan.
Sport al exterior e interior.
Pileta de niños, Praga, Clubs de Tennis en Amsterdam y Dinamarca. Baños en Budapest. Club de Golf en Tokio. Club Sportivo de Copenague, Stadium de Tennis Copenague. Stadium de Berlín, Club Ski Camping, Playa.
Club de aviación Rolland-Garros.
Pabellones de Bexhill y Blackpool.



LA CONSTRUCTION MODERNE, del 20 de noviembre de 1938, pág. Nº 75.

Iglesia San Pedro de Chaillot.

Arquitecto: Emile Bois.

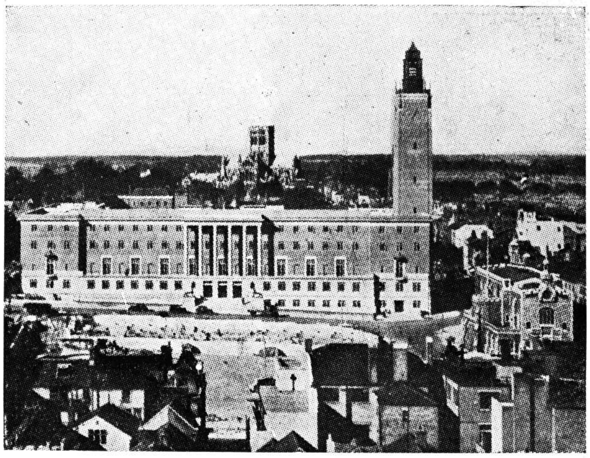


LA CONSTRUCTION MODERNE, del 20 de noviembre de 1938. página Nº 88.

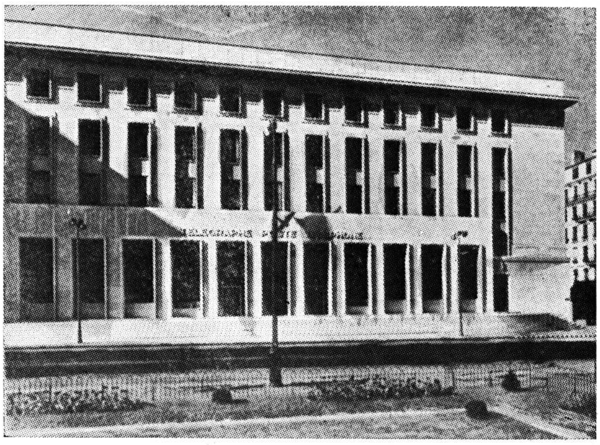
Cocina de la Escuela Adolphe Cherioux.

Planta, por el Arq. Henri Gautruche.

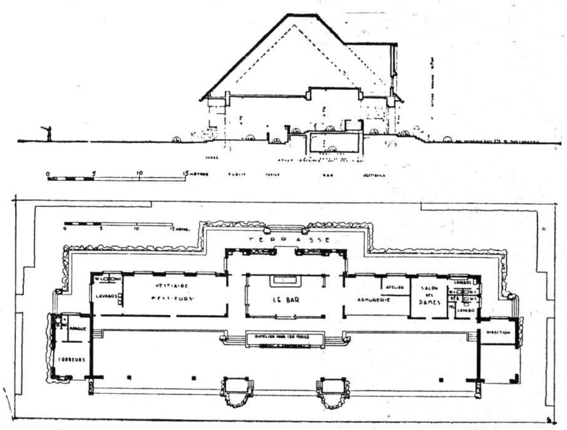
LA OBRA ARQUITECTONICA A TRAVES DE LAS REVISTAS



THE ARCHITECTURAL REVIEW, noviembre 1938, pág. 205.
Municipalidad de Norwich.
Arquitectos: James y Pierce.



LA CONSTRUCTION MODERNE, del 4 y 11 de diciembre de 1938, pág. Nº 93.
Hotel Regional de Correos de Lyon.
Por el arquitecto: Roux-Spitz.



LA CONSTRUCTION MODERNE, del 4 y 11 de diciembre de 1938, pág. Nº 108 y 110.
Tiro a la Paloma de Vichy. Planta y corte.
Por el Arq. Raymond Fevrier.

HOSPITALES

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 21 noviembre 1938.
Artículo de W. H. Evans sobre salas de operaciones, II parte. (La Iª parte aparece en el número anterior).

HOTELES

LA CONSTRUCTION MODERNE, 23 octubre 1938.
Hotel de peregrinos de Lisieux, Arq. Labro.
MODERNE BAUFORMEN, noviembre 1938.
Hoteles y Restaurants.

COMERCIALES E INDUSTRIALES

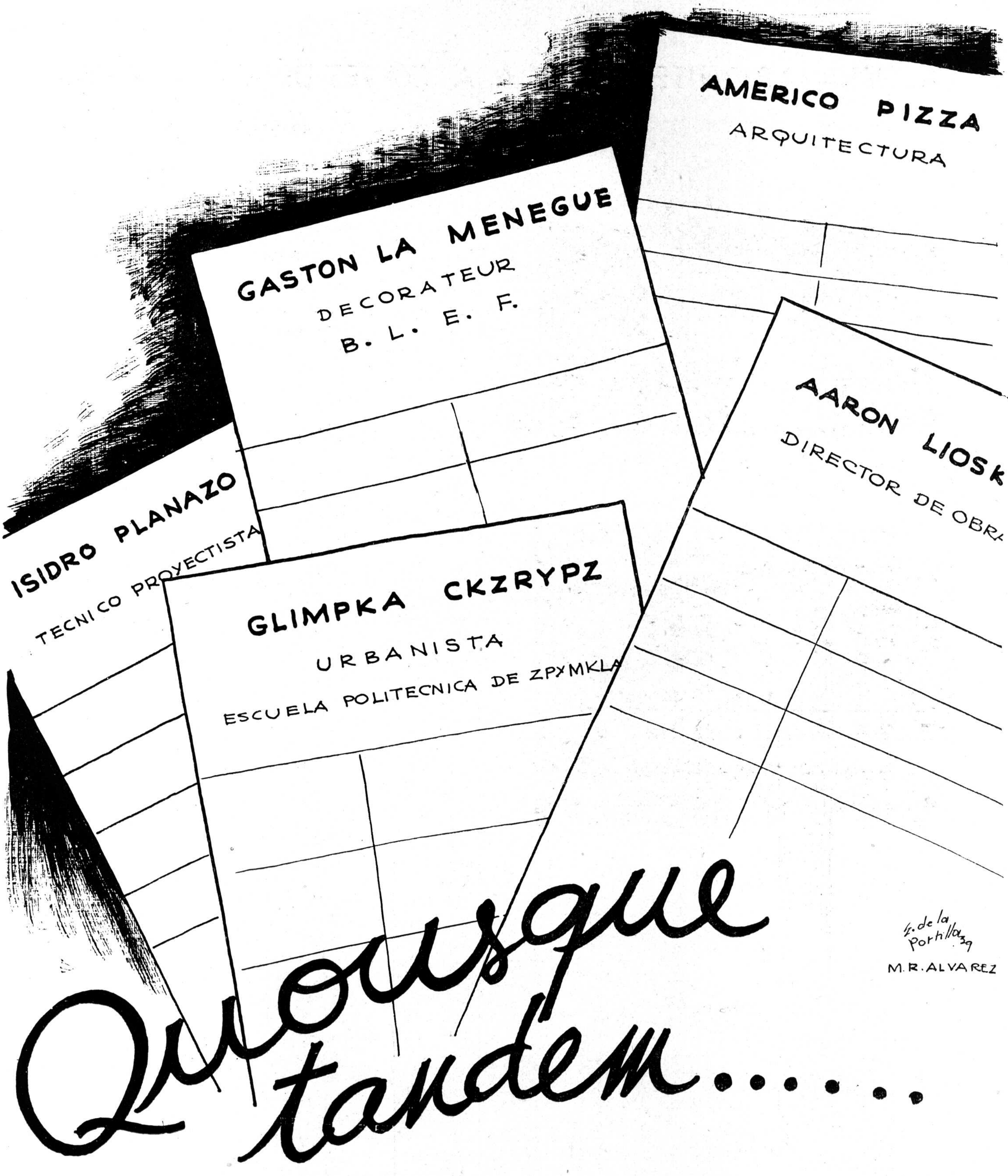
MODERNE BAUFORMEN, noviembre 1938.
Edificios industriales de Bremen.
Fábrica de Bingen.
ARCHITETTURA, octubre 1938.
Nueva Compañía "Singer" Florencia.
Proyectos para la Casa de la Madre y el Niño.

URBANISMO

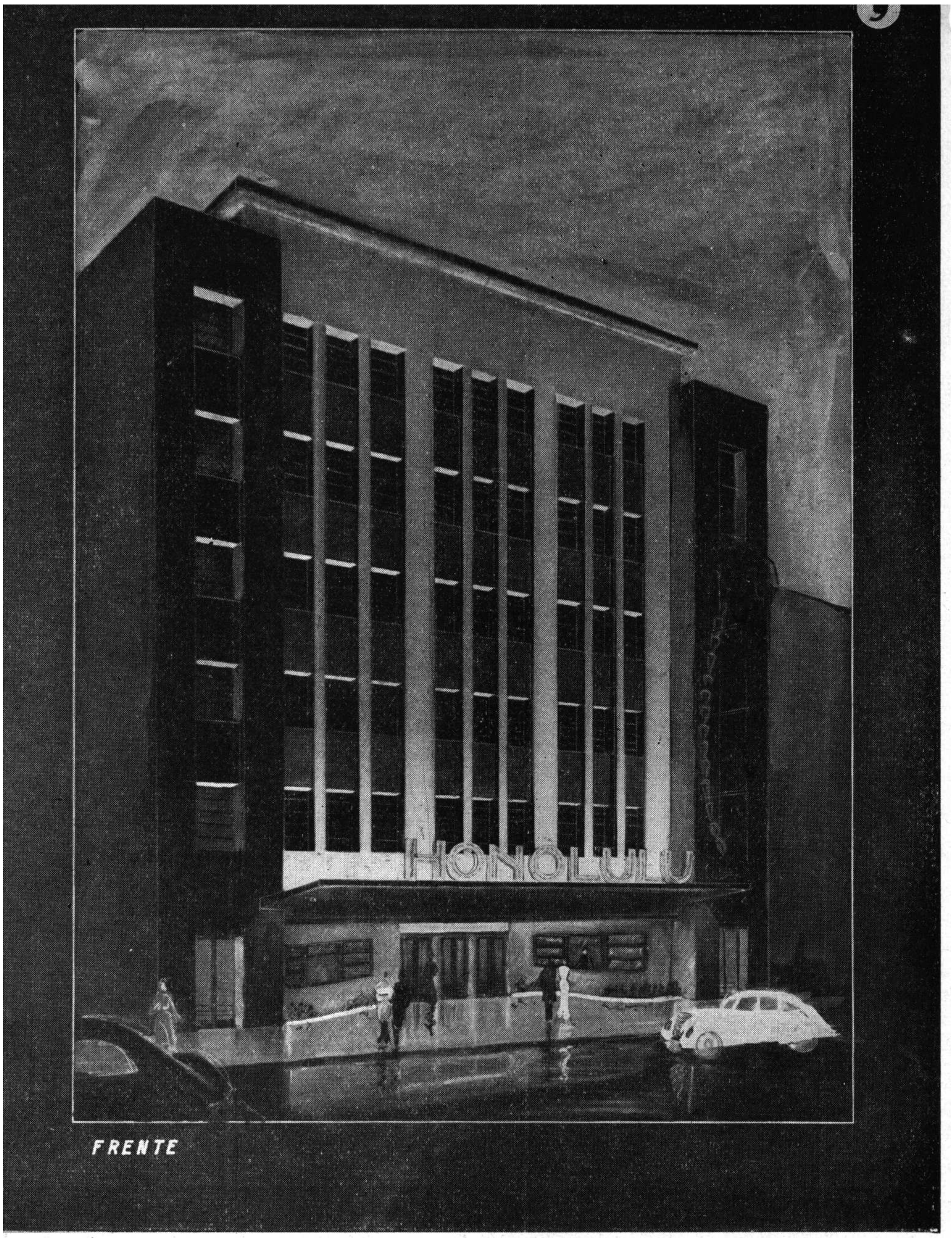
THE ARCHITECTURAL REVIEW, noviembre 1938.
Urbanización del Centro Cívico de Norwich.
ARQUITECTURA Y DECORACION, septiembre 1938 México).
La habitación en los países tropicales y subtropicales. (Asia, Africa y América) con numerosos ejemplos.
La ciudad jardín de Orgemont.

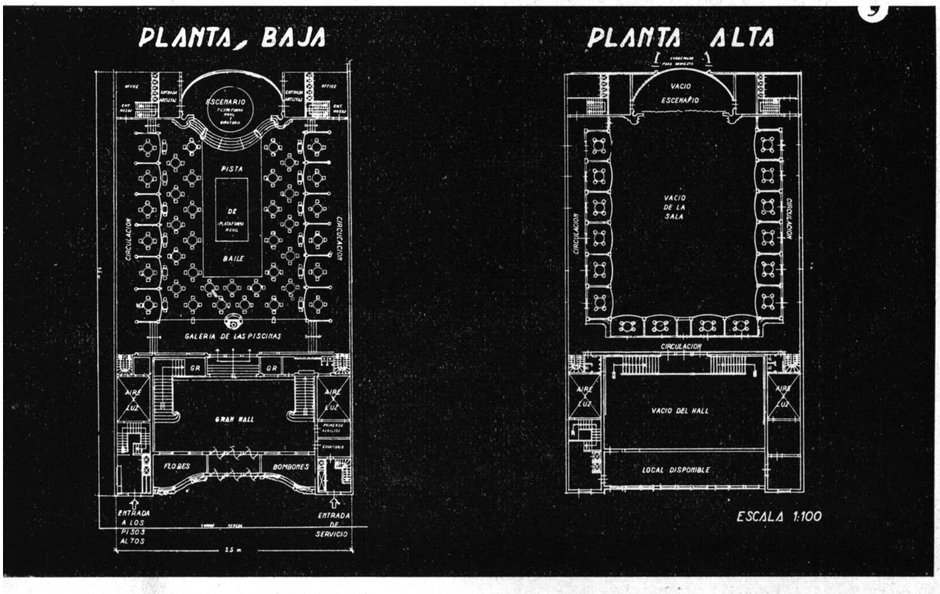
GENERALIDADES

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 17 octubre 1938.
La Agora de Mileto, por Wycherley.
ARCHITETTURA, octubre 1938.
Osario (caídos de guerra) en Mestre, por Arq. Artico.
JOURNAL OF THE R. I. B. A., 21 noviembre 1938.
Arquitectura rural en Europa Central, por D. Craik (artículo con ilustraciones). Visita de Ijonesa Italia en 1614, por Goth.
Observatorio Astronómico del Colegio Malborough, por Arquitecto Newton.
LA CONSTRUCTION MODERNE, 4-11 diciembre 1938.
La escultura y pintura del Correo de Lyon.
Nuevos monumentos de Alemania.
ARCHITECTURAL RECORD, diciembre 1938.
Ventanas.
Tramos.
Garage Central.
THE ARCHITECTURAL REVIEW, diciembre 1938.
El ocio considerado como problema arquitectónico—Centro comunal.
Comuna estacionaria. Parques.
Teatro, Música y Film. Sport al interior y al exterior. Fraternidad.
La costa del mar.
Campamentos y hoteles de vacaciones.
Recreo en el campo. Casas de fin de semana.
Recreo en la playa.



PRO - REGLAMENTACION - PROFESIONAL - C. E. A. -





PRIMER PREMIO **POR EL ALUMNO: MANUEL LUIS GRAÑA**

CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" AÑO 1938

EN el edificio Volta se realizó el 6 del corriente, ante numerosa concurrencia, la inauguración de la Exposición de trabajos premiados en el concurso luminotécnico CADE por 1938, que se realiza anualmente, como es sabido, entre los estudiantes del 5º año de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires.

Estuvieron presentes en el acto inaugural, directores de la Cade, autoridades universitarias y de la Sociedad Central de Arquitectos y numerosos profesionales y estudiantes.

Este año fueron presentados al concurso trabajos de mérito positivo sobre el tema: "Un Restaurant Dancing" cuyo juzgamiento obligó al Jurado a decidir una segunda prueba, de la que resultó en definitiva:

1er. premio al trabajo del señor Manuel Luis Graña;

2º premio al señor Horacio Caminos, y

3º premio al del señor Carlos Coire.

El trabajo señalado con el número 2, del que resultó autor el señor Arturo Ezquerro, obtuvo la compensación especial establecida en las bases.

Dejó constancia asimismo el Jurado, que el trabajo número 11 del señor Hernán Elizalde que también obtuvo la compensación especial antedicha, no pudo ser terminado por haber sido sometido a una operación quirúrgica el autor del mismo.

El Jurado estuvo compuesto por los arquitectos Sres. B. Alvarez de Toledo, Hugo Garbarini, René Karman y Alfredo Villalonga, el ingeniero Jorge W. Dobranich y los señores F. A. Boxaca y Herbert Katz.

Programa del Concurso:
"UN RESTAURANT DANCING"

El Restaurant se proyectará sobre un terreno de 25.— mts. de ancho, entre dos medianeras paralelas y constará de tres partes:

a) Entrada principal y servicios de entrada, en el frente a la calle;

b) La sala, en la parte central del terreno;

c) La cocina con sus anexos de servicio, y las dependencias para artistas, en el fondo del terreno.

La composición, objeto del estudio, comprenderá solo las dos primeras partes, y se desarrollará sobre un fondo de 45 mts. de acuerdo con el siguiente programa:

a) **Planta Baja:** (en el frente a la calle) Entrada principal con gran marquesina o porche formando tambor; entrada para los pisos altos del edificio, con vestíbulo, escalera y ascensor; entrada del servicio del restaurant, con escaleras y monta-cargas con acceso directo al subsuelo; vidrieras para dos pequeños negocios de bombones, flores, etc.; hall o vestíbulo amplio del restaurant; guardarropas ("toilettes" y w. c. para caballeros y damas, con sus respectivos patios de aire; salita de primeros auxilios, pequeño escritorio, (además de su acceso por la calle, los dos negocios tendrán comunicación directa con el vestíbulo).

b) **Planta Baja y Piso Entre-Suelo:** (Con relación al vestíbulo): La sala, con la parte central rodeada por un conjunto de palcos (de unos 10 metros cuadrados c|u.) y el fondo ocupado por un gran palco para orquesta; una plataforma móvil (para subir y bajar) se preveerá por delante de la orquesta para exhibiciones de baile; la disposición del piso bajo se repetirá en el piso entresuelo en forma de galería de palcos balcón, con acceso por medio de dos escaleras a la entrada de la sala; la entrada a los palcos se hará por una circulación a lo largo de las medianeras y el movimiento de los mozos se hará con los servicios por ambos lados del palco escénico.

Se estudiará especialmente la ubicación de las fuentes de luz, para iluminación por proyección, reflección y difusión, con el objeto de conseguir los mayores efectos, tanto en el exterior como en el interior, variaciones de luz sobre los bailarines, etc. Las disposiciones previas se indicarán por medio de una breve memoria o por anotaciones en el margen del dibujo.

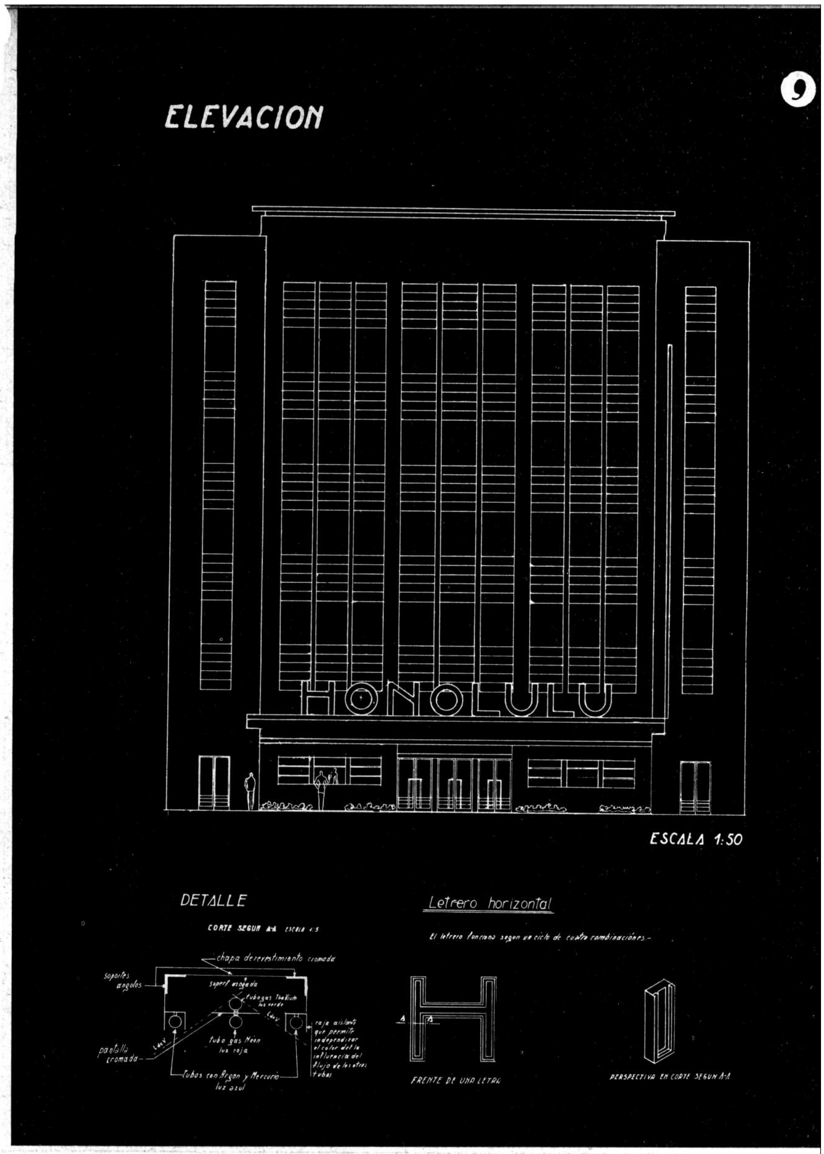
Se harán:

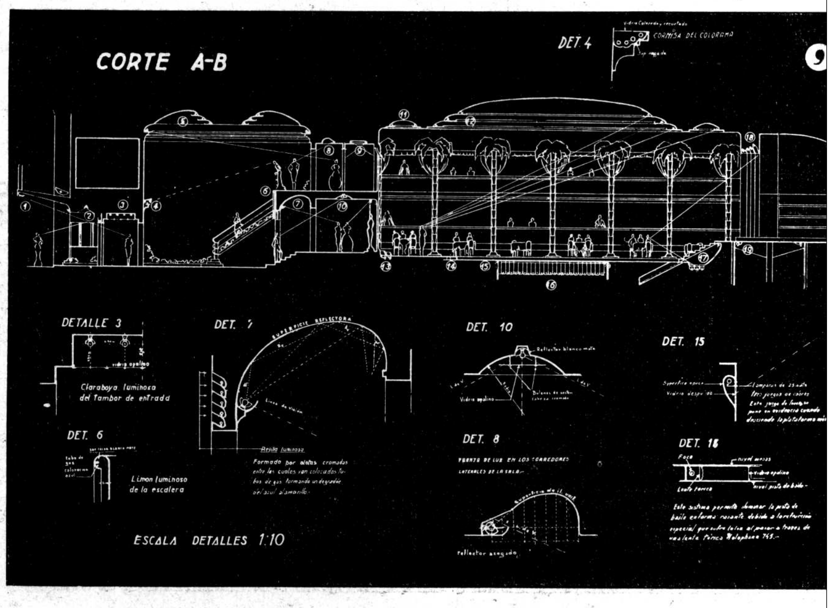
Para el esquicio: a la escala de 1/200, la planta del edificio bajo, la fachada y los cortes longitudinal y transversal.

Para el proyecto: A la escala de 1/100, plantas del piso bajo y del entresuelo; a la escala de 1/50 la fachada sobre la calle que, además de la planta baja, constará de 4 ó 5 pisos altos y los cortes longitudinal y transversal (sobre la sala y sobre el vestíbulo); todos los detalles útiles o perspectivas complementarias.

MEMORIA DESCRIPTIVA
DEL PRIMER PREMIO

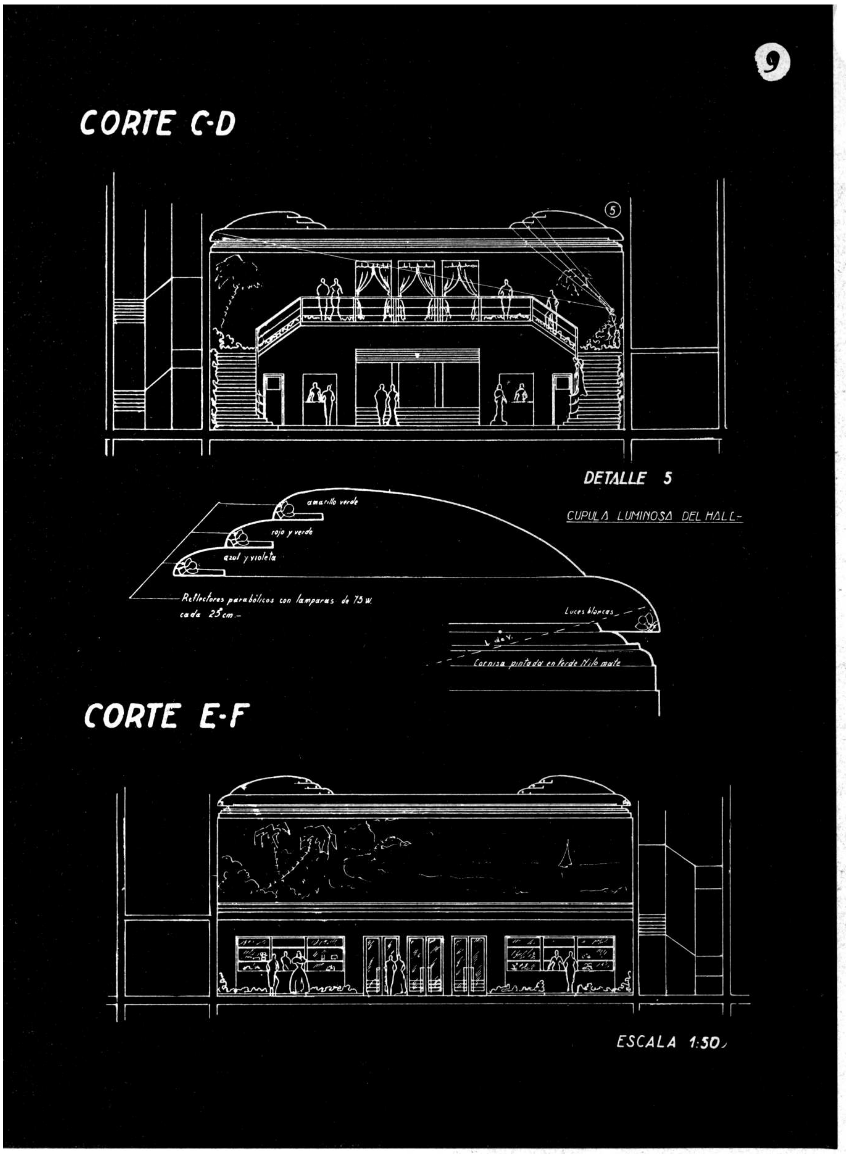
El tema ha sido encarado dado su carácter, en una forma alegre, llamativa y con gran variedad

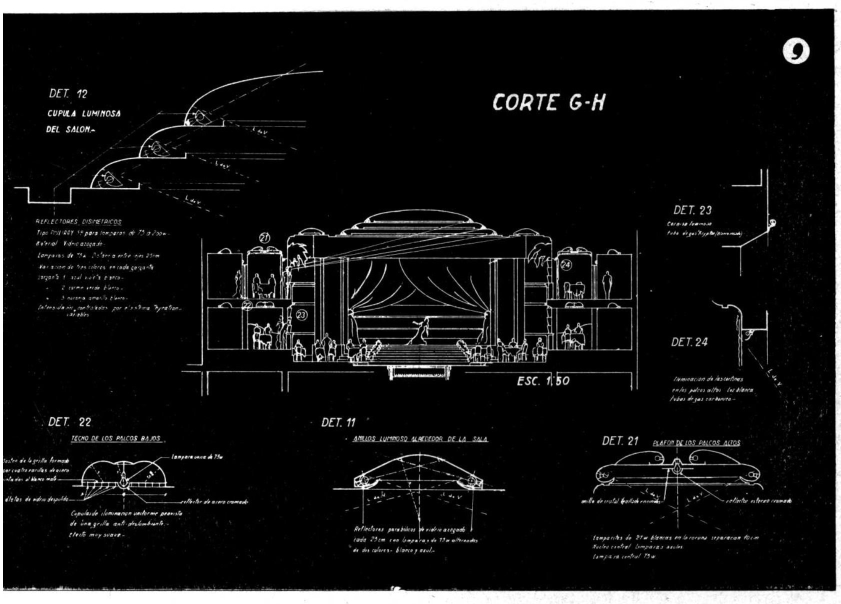




CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — PRIMER PREMIO

POR EL ALUMNO: MANUEL LUIS GRAÑA





de efectos que a pesar de ser muchos, no chocan entre sí por ser usados en forma independiente o en combinaciones suaves. El frente sin duda alguna tiene su factor principal de atracción en el letrero vertical, tratado en tubos de gas a varios colores y con los efectos ya explicados en el detalle correspondiente; las luces inferiores de la "marquise" y la fachada tienen iluminación de intensidad variable, controladas por el sistema eléctrico "Thyratron". Este moderno tipo de control está constituído en síntesis por la válvula "Thyratron" y presenta la ventaja sobre el método a reóstato de producir en forma más imperceptible el cambio de intensidades, de ser menos expuesto, pues desarrolla menos calor y su costo es más económico en proporción al método antiguo y a los efectos que se consiguen. El tipo de reflectores usados para la iluminación del frente es el mismo que se emplea últimamente para iluminar el palacio de Versailles, representa la ventaja de controlar el flujo luminoso en forma casi perfecta, mediante un sistema de láminas de vidrio plateado colocadas delante de las lámparas con cierto ángulo.

El hall está decorado sencillamente, su principal motivo lo constituye el "colorama" o cuadro luminoso producido por fuentes de luz potentes ocultas en una cornisa, que atraviesan vidrios con figuras recortadas y coloreadas, y actúan proyectando su imágen sobre la pared; se pueden obtener infinitos efectos cambiando el dibujo de los vidrios. El plafond del techo constituído por gargantas, tiene siete juegos de colores.

Entrando a la Sala el primer motivo de luz es la estátua colocada en un nicho e iluminada indirectamente por dos gargantas laterales. A ambos lados en la circulación hacia los palcos se encuentran los dos "tripticos acuáticos" con reflectores ocultos.

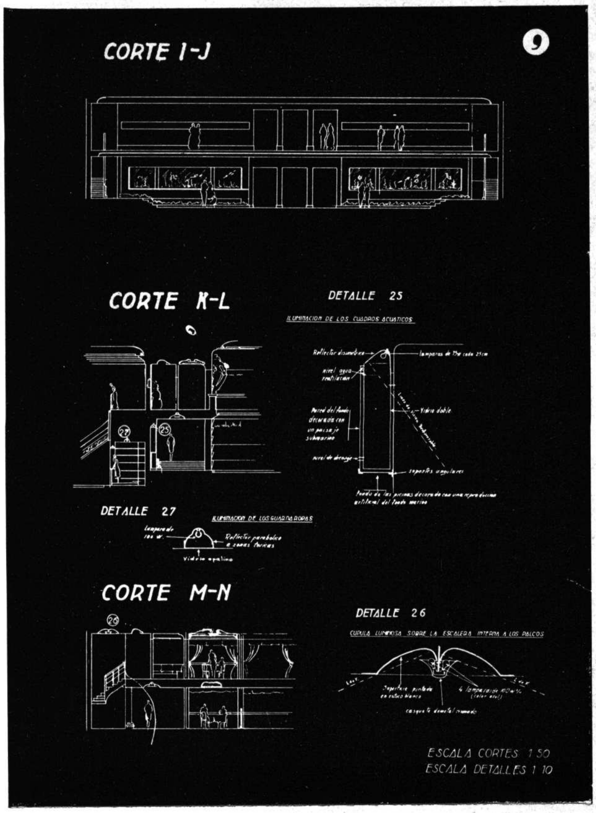
En el centro de la Sala hay una plataforma rectangular móvil con piso de madera corredizo, que pone al descubierto un segundo piso de vidrios "Holophane" los cuales dejan pasar la luz de los reflectores colocados bajo ellos. Adosadas a las columnas de la Sala se han colocado palmeras luminosas estilizadas de gran efecto decorativo.

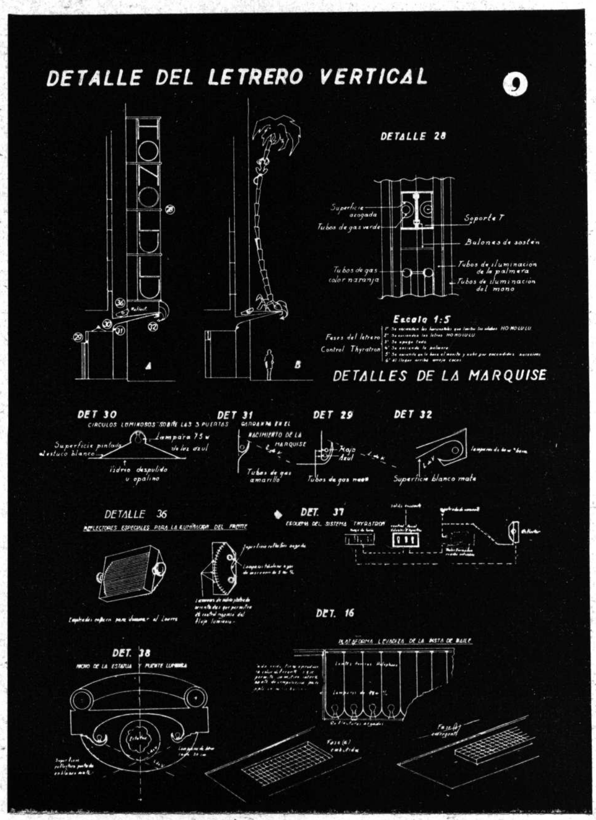
Desde la sala se llega al Escenario por una escalinata cuya parte central se desliza por medio de rieles hacia el sótano, dejando al descubierto un juego de aguas con efectos luminosos variables. El Escenario posee además en su fondo un sobre palco para orquesta, lo que permite hacer actuar dos conjuntos.

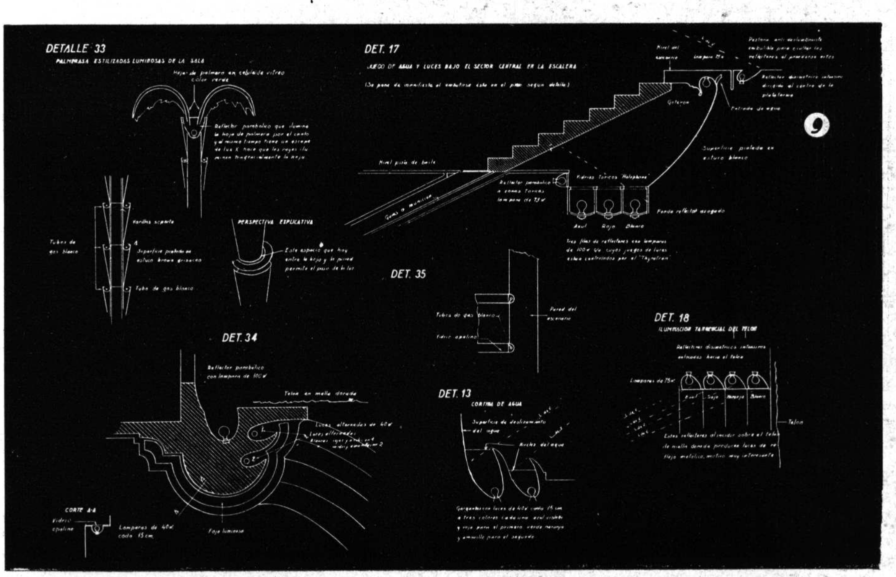
En la copa de las palmeras se ha previsto una serie de reflectores que en un momento dado iluminan simultáneamente la pista a varios colores y otros que producen un efecto de cielo en el techo, quedando la Sala iluminada por este efecto y las palmeras luminosas (ver perspectiva).

CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — PRIMER PREMIO

POR EL ALUMNO: MANUEL LUIS GRAÑA





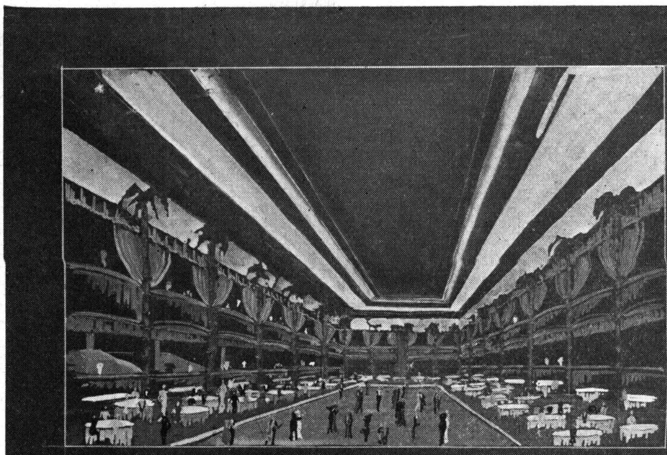


CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — PRIMER PREMIO

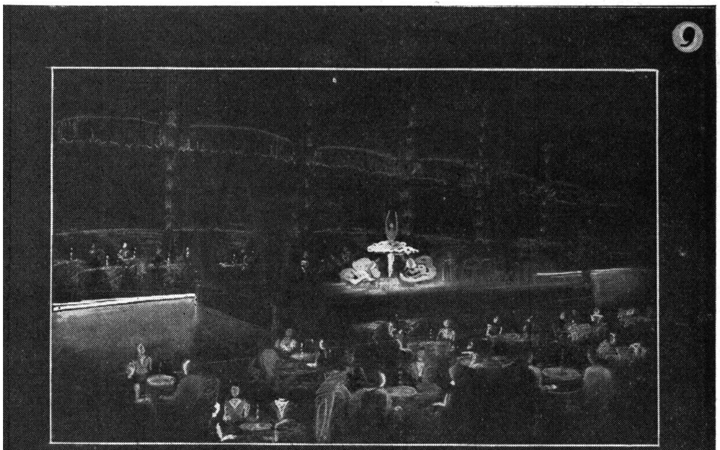
POR EL ALUMNO: MANUEL LUIS GRAÑA



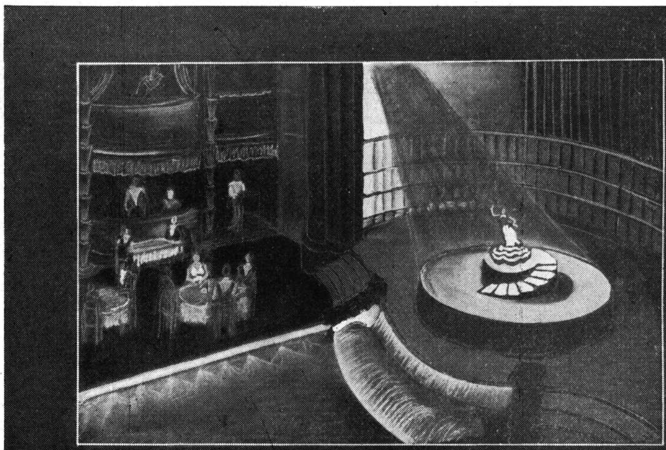
EL HALL HACIA LA ENTRADA CON VISTA DEL COLORAMA



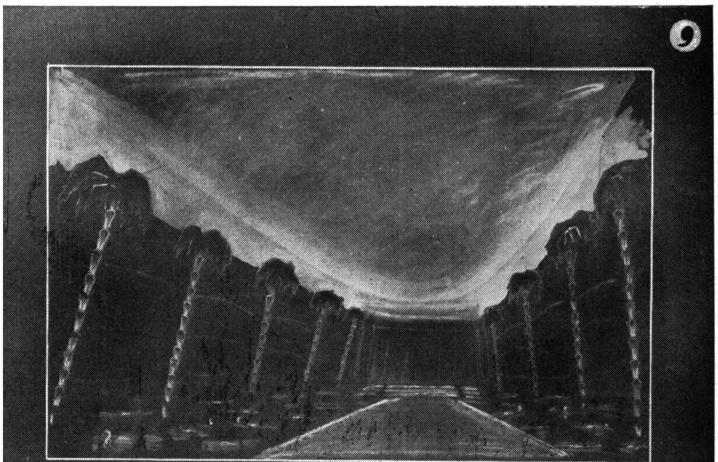
PERSPECTIVA DE LA SALA HACIA LA ENTRADA



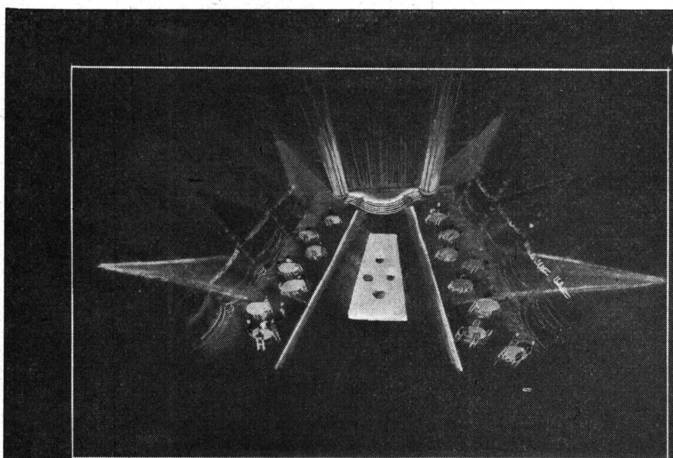
JUEGO DE LUCES SOBRE LA PLATAFORMA MOVIL DE LA PISTA DE BAILE



JUEGO DE LUCES EN EL ESCENARIO



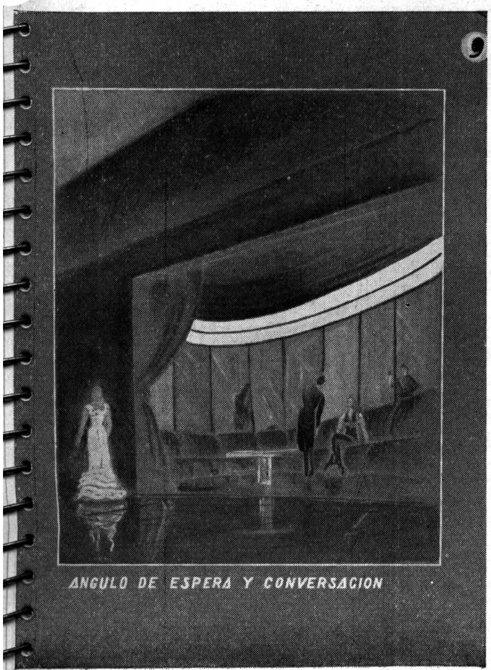
VARIANTE LUMINOSA DE LA SALA



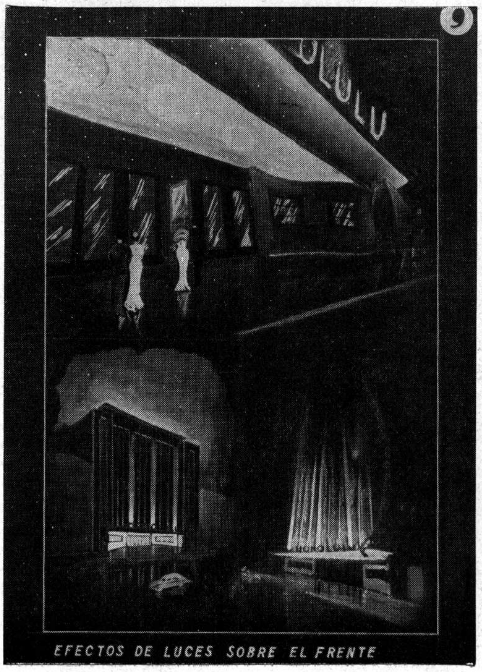
JUEGO DE REFLECTORES SOBRE LA PISTA DE BAILE

CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — PRIMER PREMIO

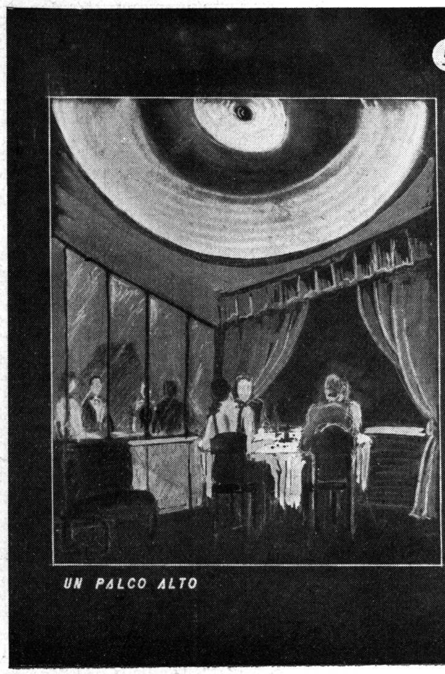
POR EL ALUMNO: MANUEL LUIS GRAÑA



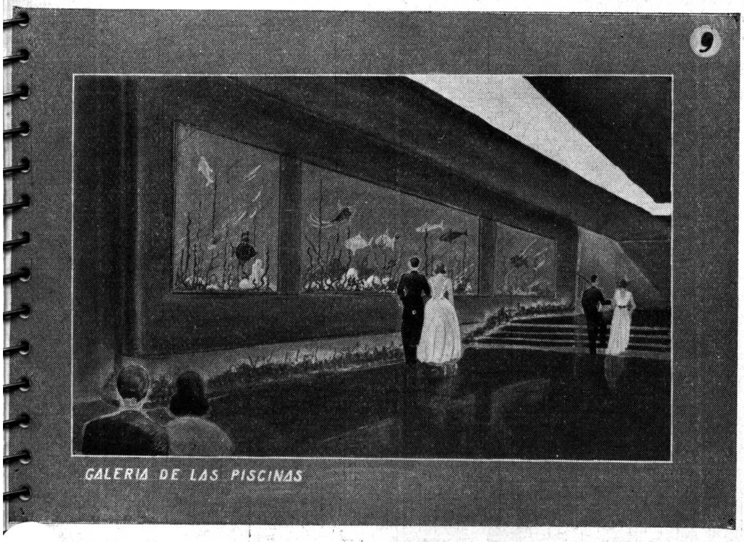
ANGULO DE ESPERA Y CONVERSACION



EFECTOS DE LUCES SOBRE EL FRENTE



UN PALCO ALTO



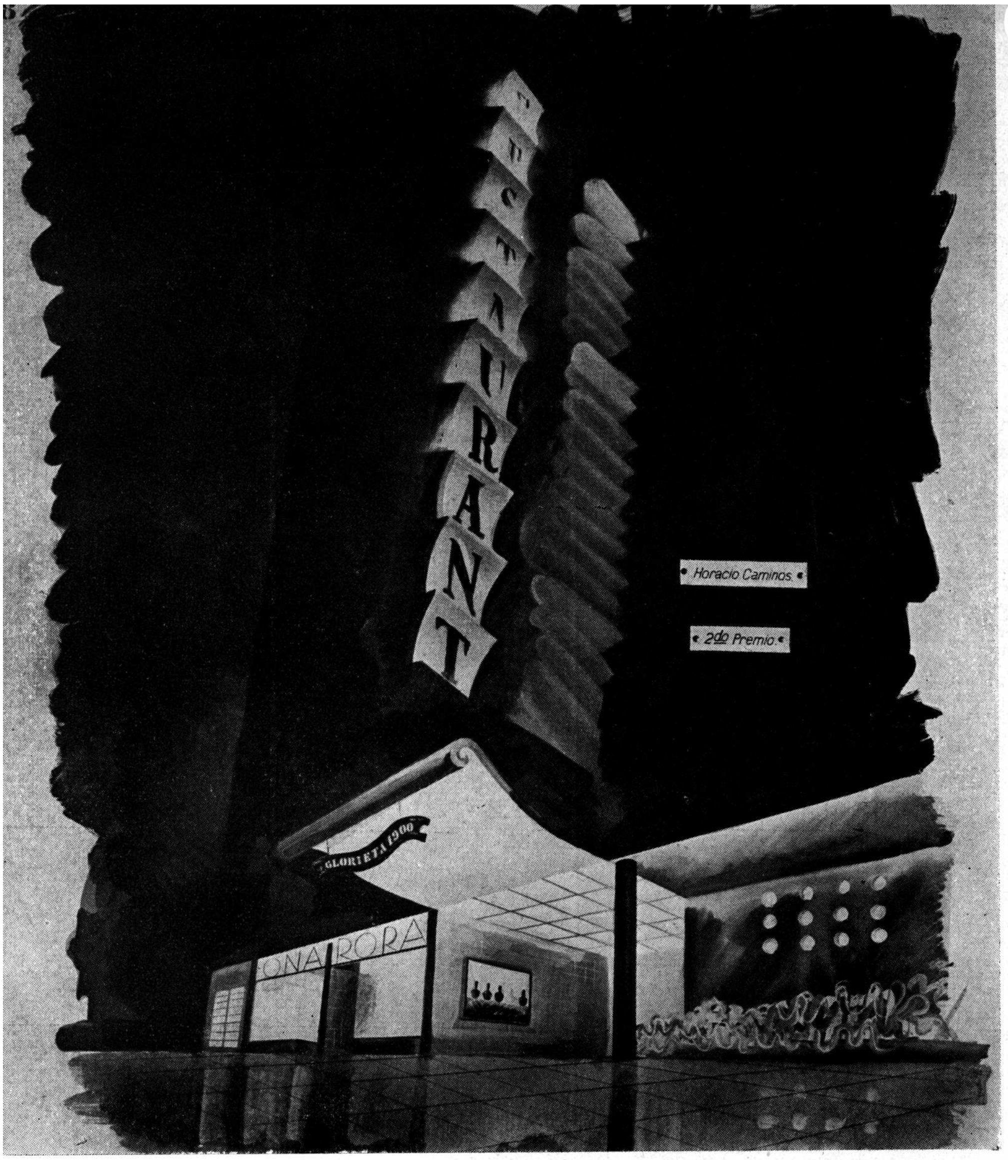
GALERIA DE LAS PISCINAS



PERSPECTIVA DE LA SALA DESDE LA GALERIA DE LAS PISCINAS

CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — PRIMER PREMIO

POR EL ALUMNO: MANUEL LUIS GRAÑA

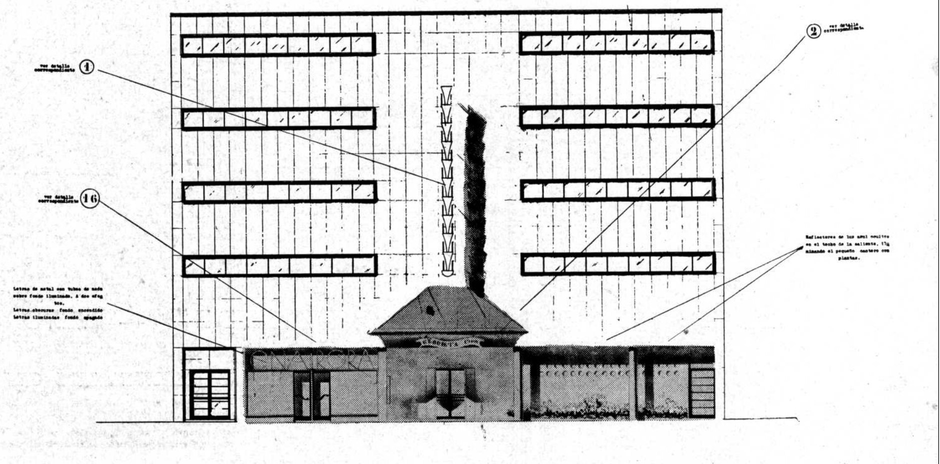


LA ENTRADA

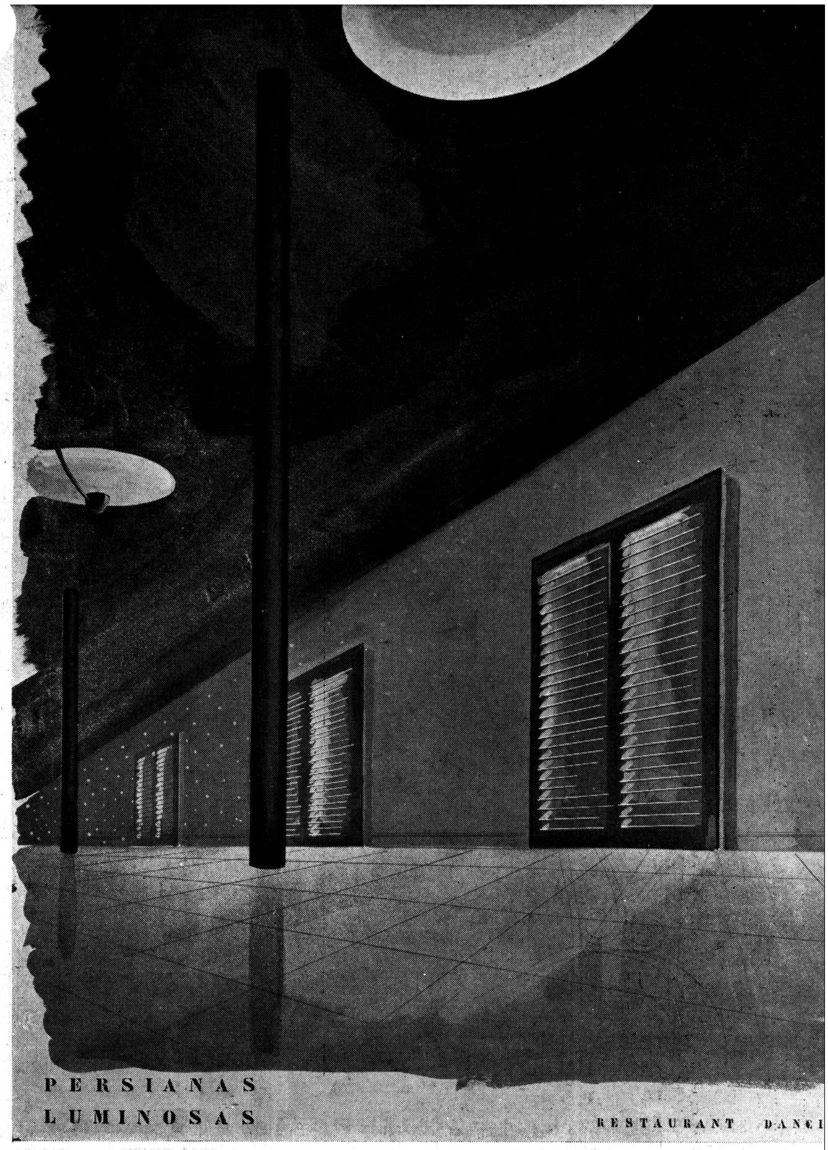
CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938

SEGUNDO PREMIO

POR EL ALUMNO: HORACIO CAMINOS



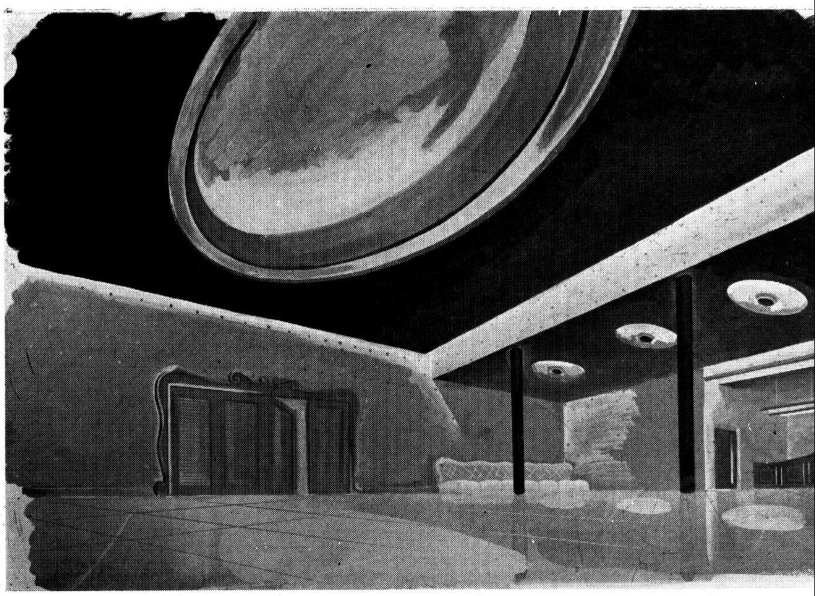
FACHADA 1/50 RESTAURANT DANCING



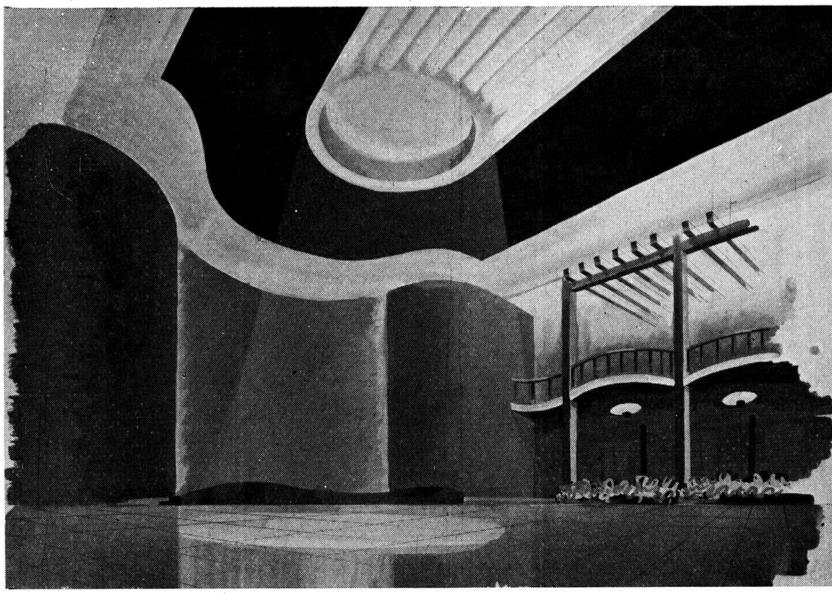
CONCURSO LUMINOTECNICO
"CADE" — AÑO 1938

SEGUNDO PREMIO

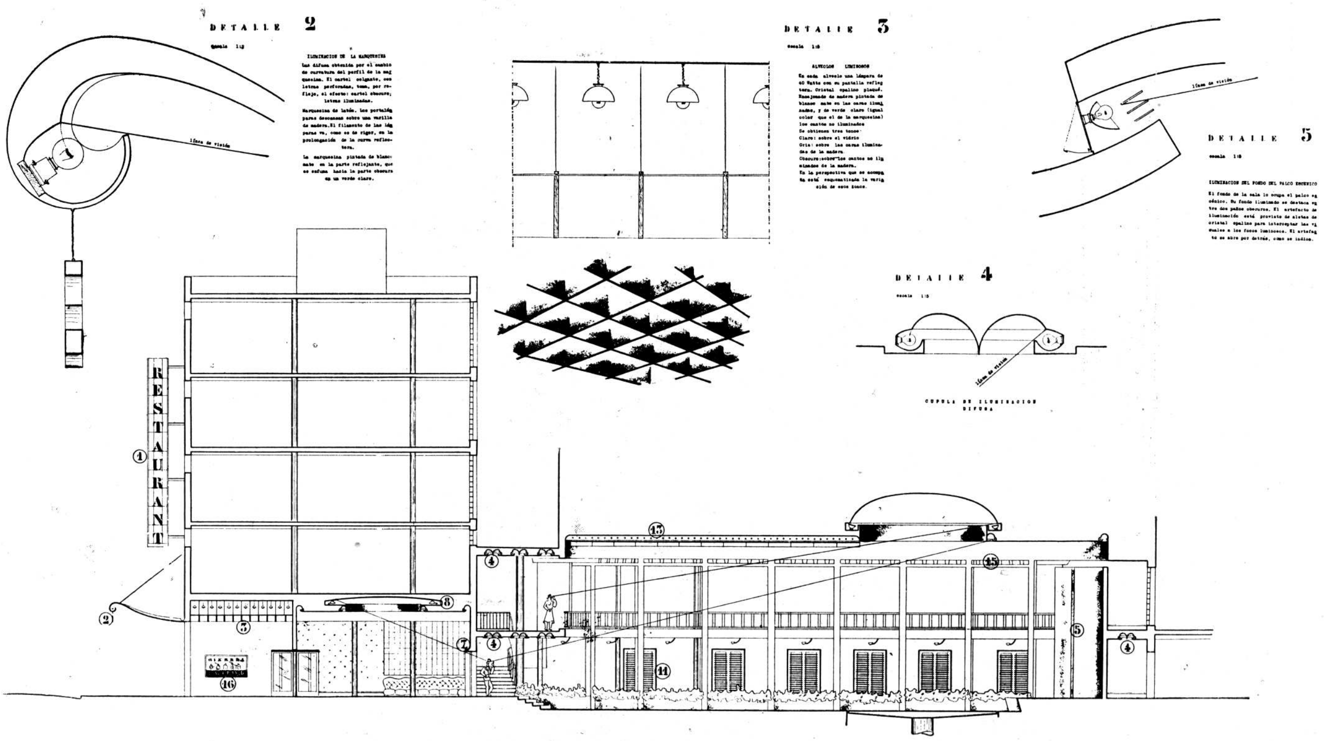
POR EL ALUMNO: HORACIO CAMINOS



EL HALL



LA SALA



CORTE

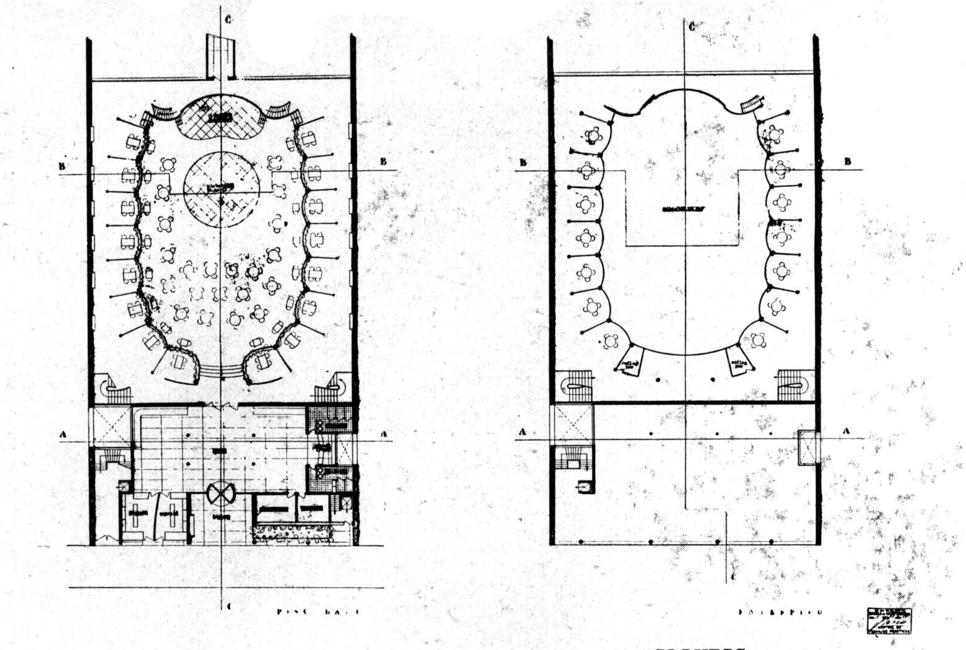
CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — SEGUNDO PREMIO

POR EL ALUMNO: HORACIO CAMINOS

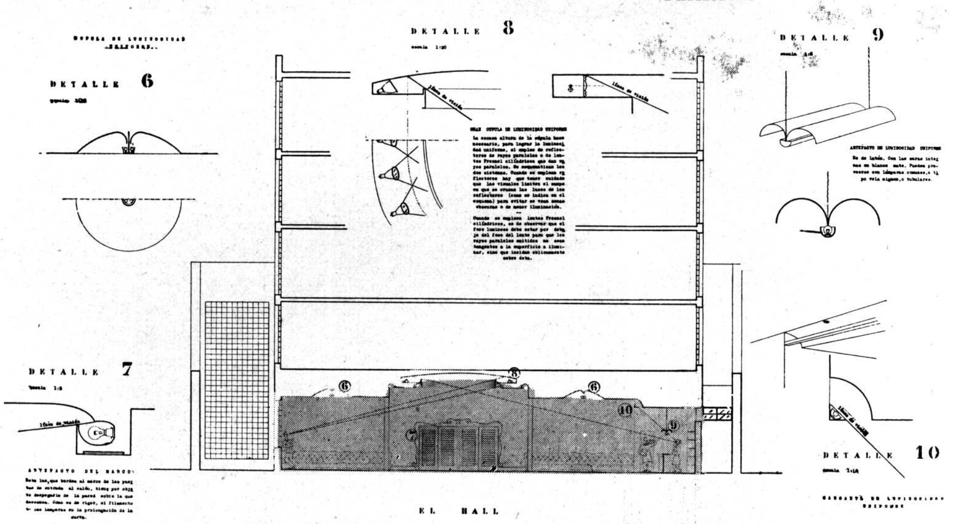
CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938

SEGUNDO PREMIO

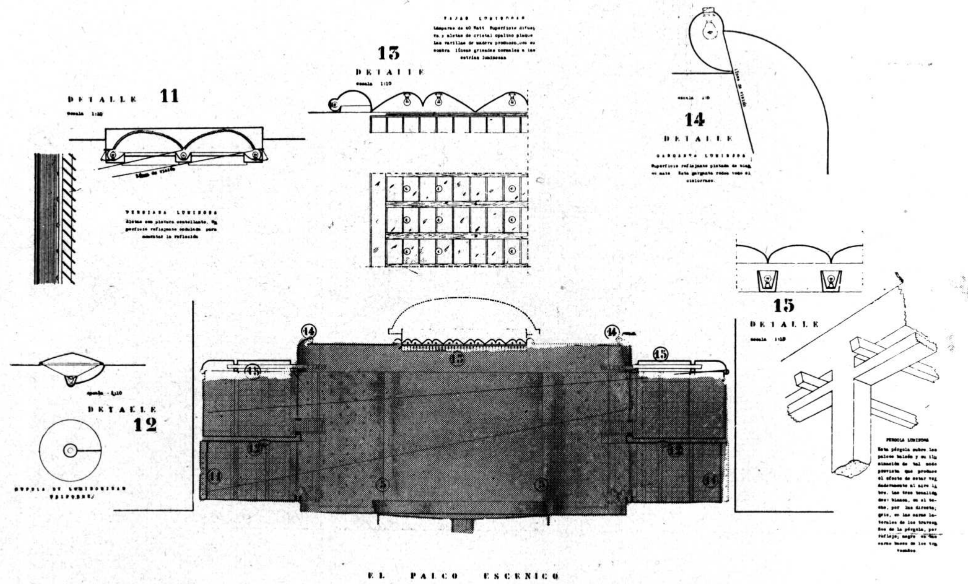
POR EL ALUMNO: HORACIO CAMINOS



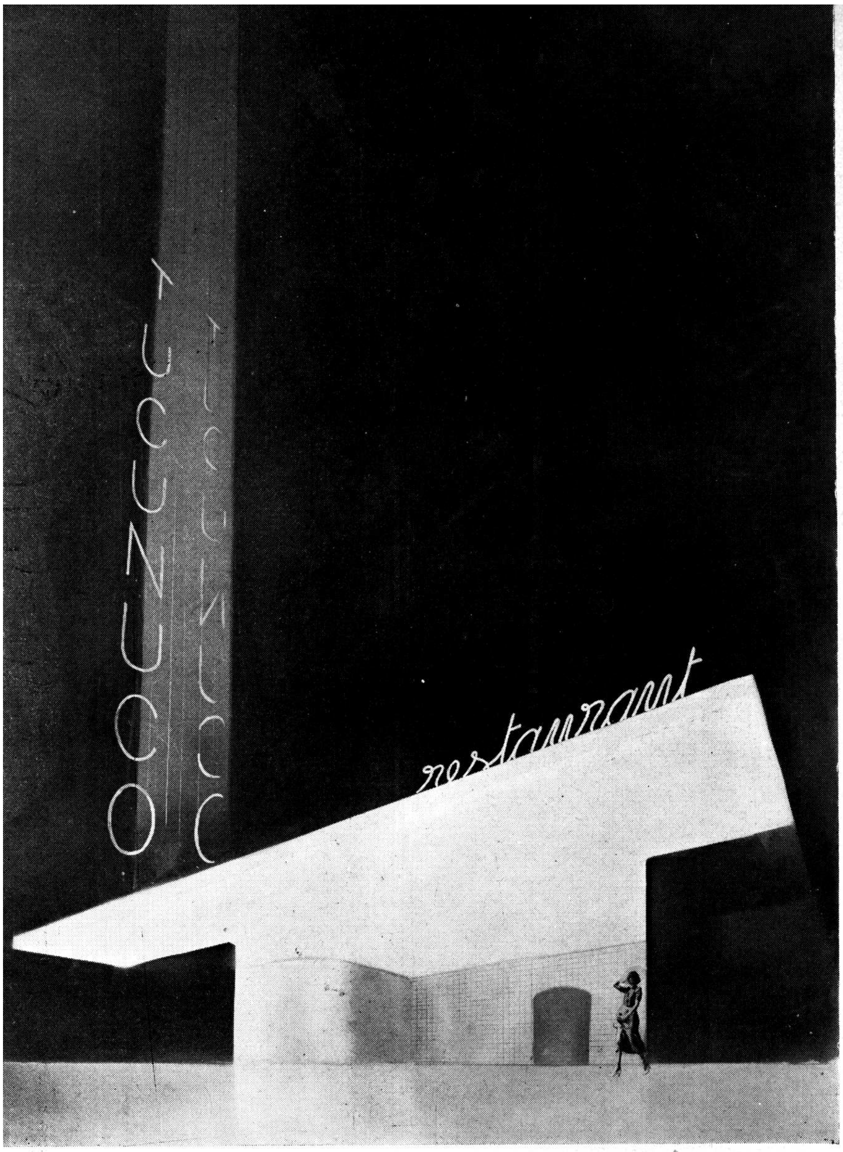
PLANTAS



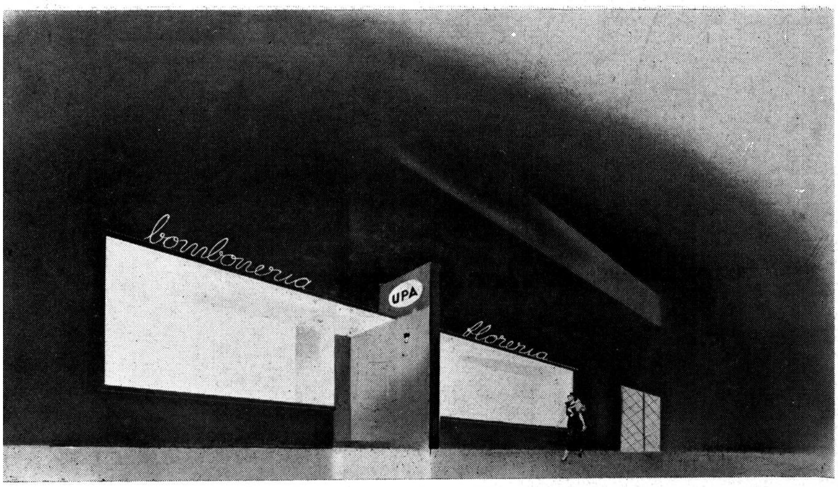
CORTE A-A



CORTE B-B



FACHADA

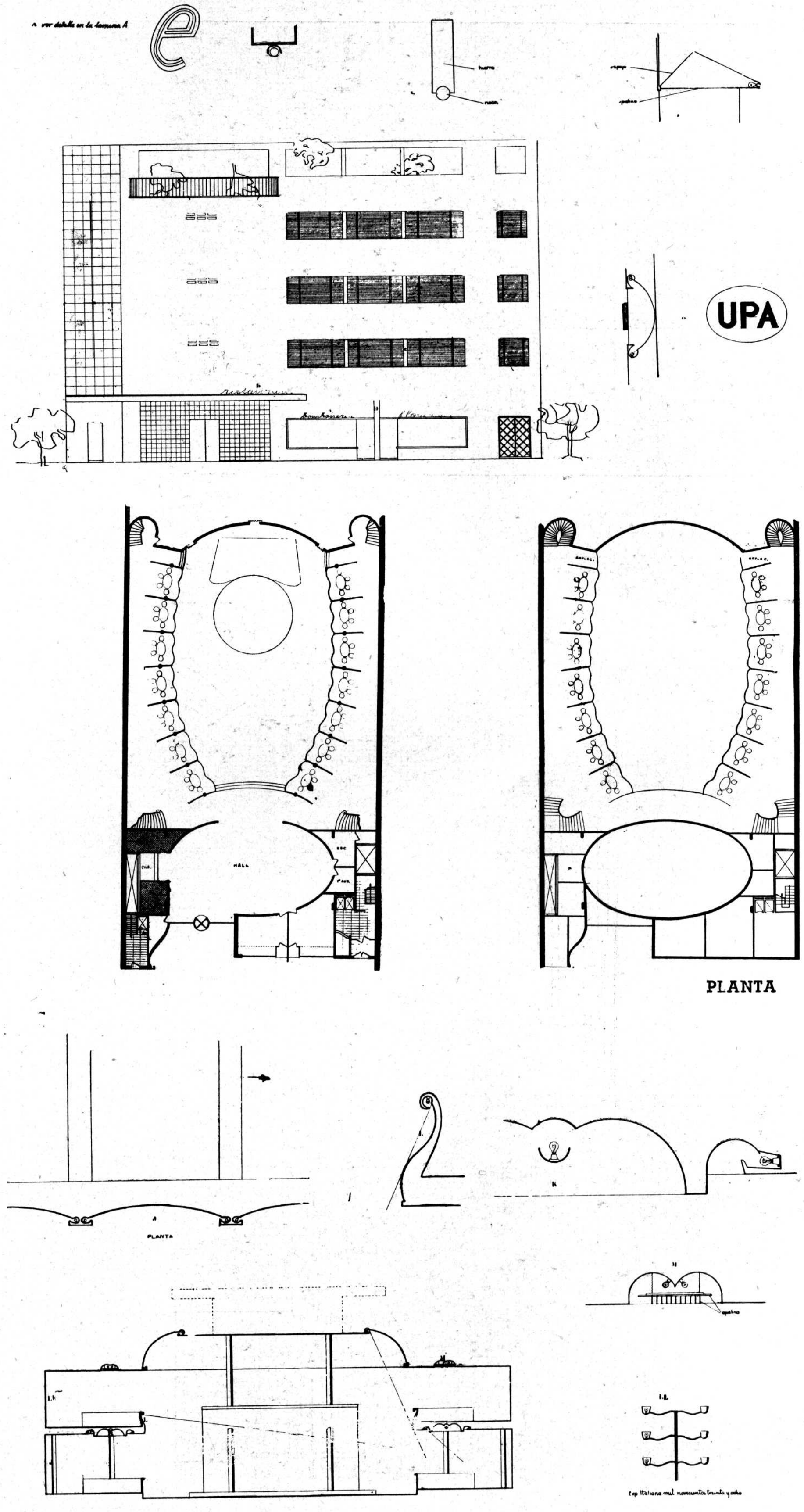


ENTRADA

CONCURSO LUMINOTECNICO
"CADE" — AÑO 1938

TERCER PREMIO

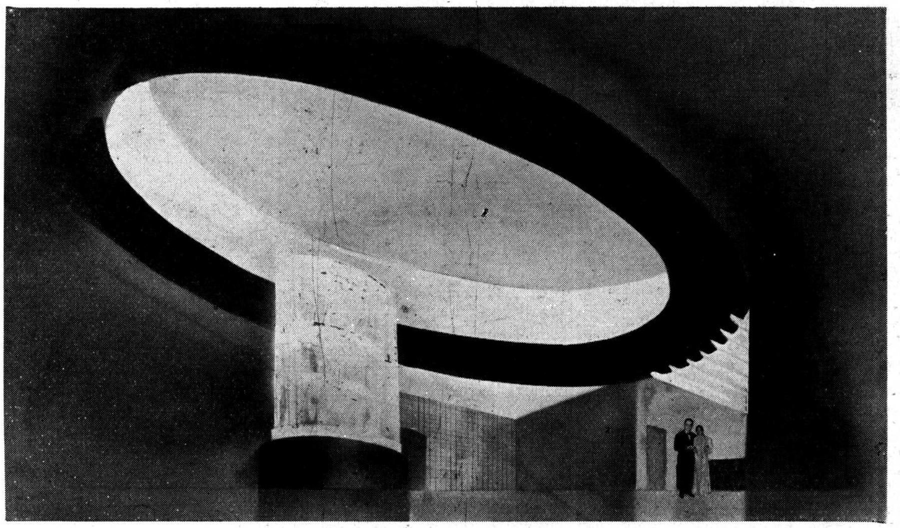
POR EL ALUMNO: CARLOS COIRE



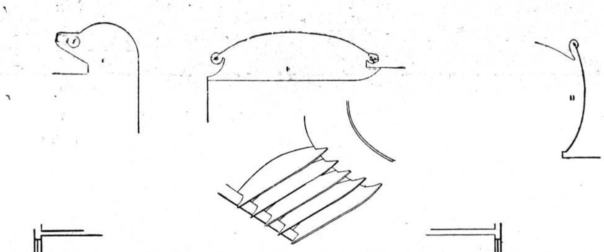
CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938

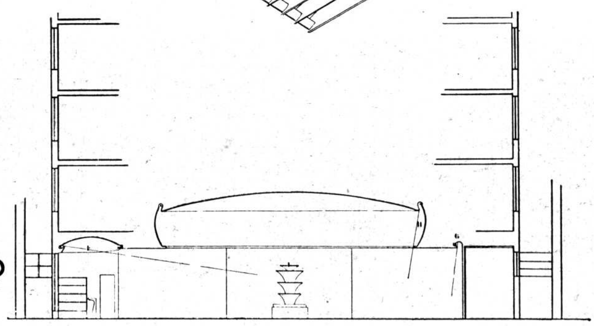
TERCER PREMIO

POR EL ALUMNO: CARLOS COIRE



EL HALL

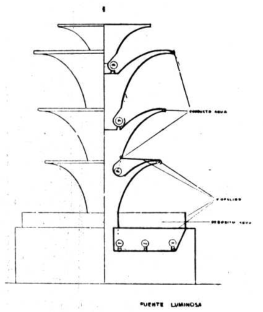




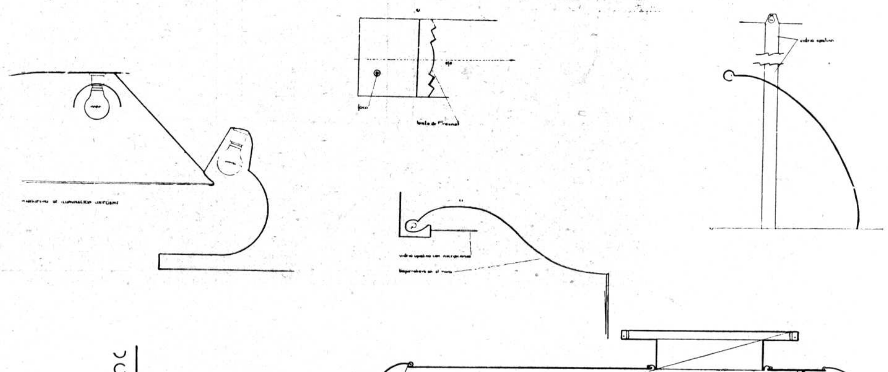
CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938

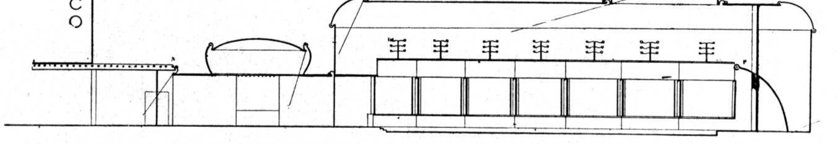
TERCER PREMIO

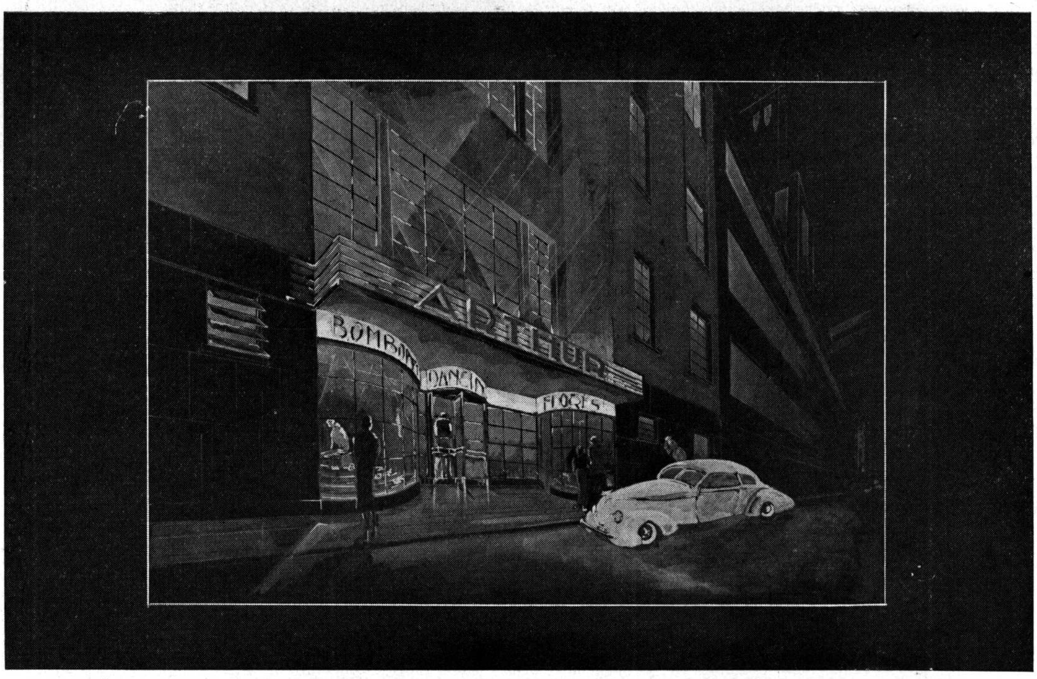
POR EL ALUMNO: CARLOS COIRE



FUENTE LUMINOSA







ENTRADA



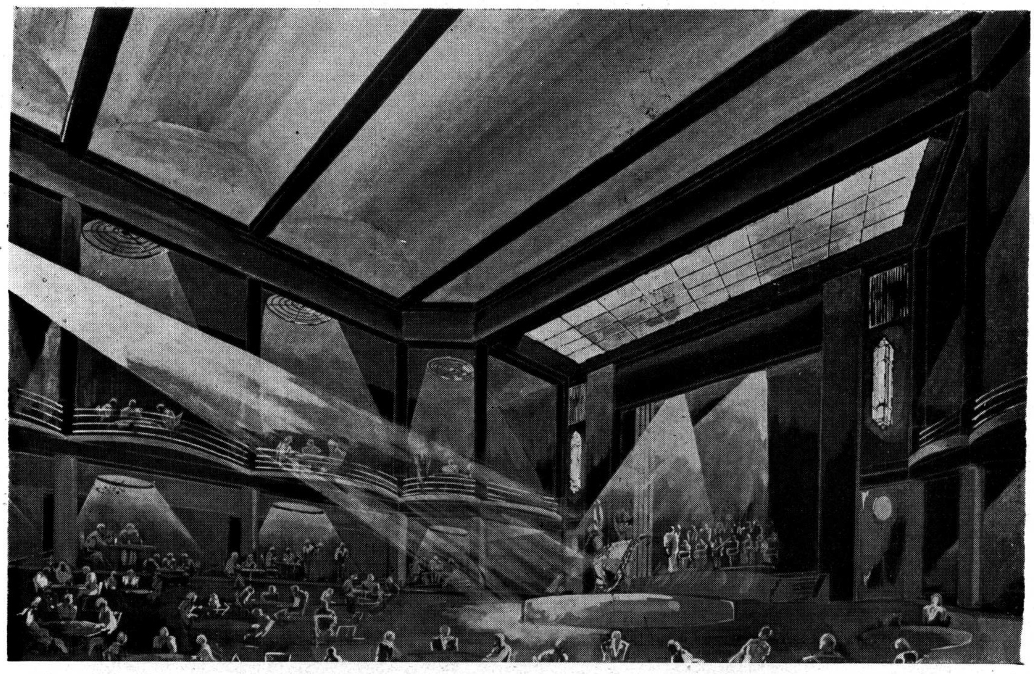
FRENTE

CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — PREMIO ESTIMULO

POR EL ALUMNO: ARTURO EZQUERRO



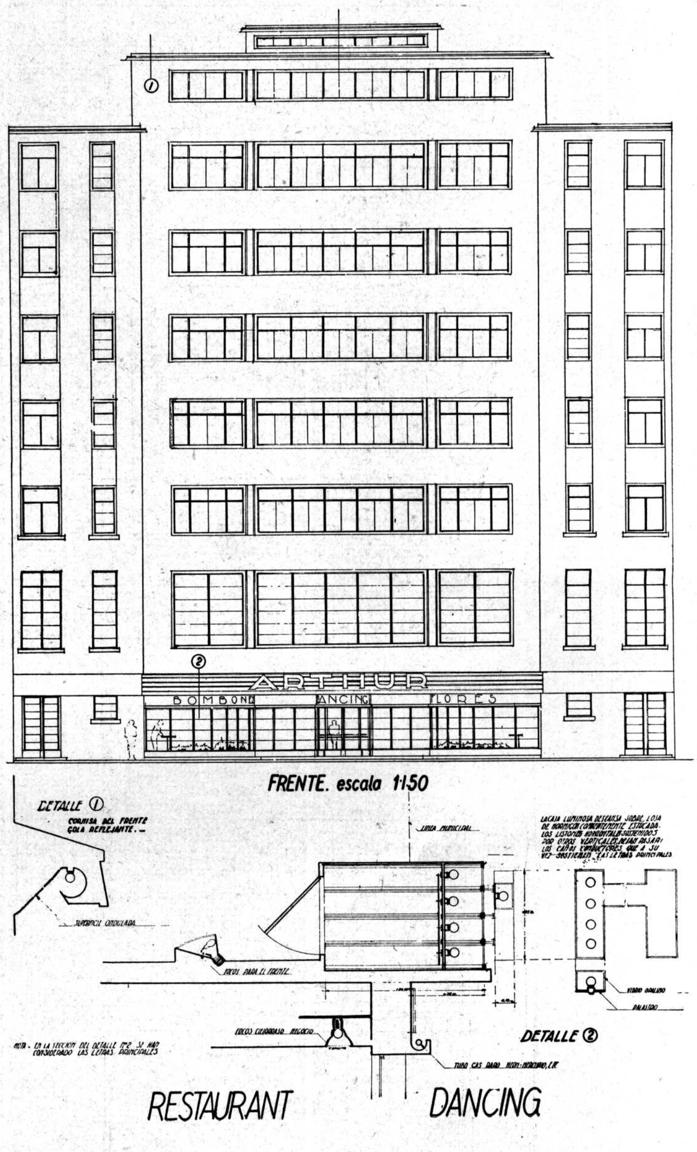
GRAN HALL



GRAN SALA

CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — PREMIO ESTIMULO

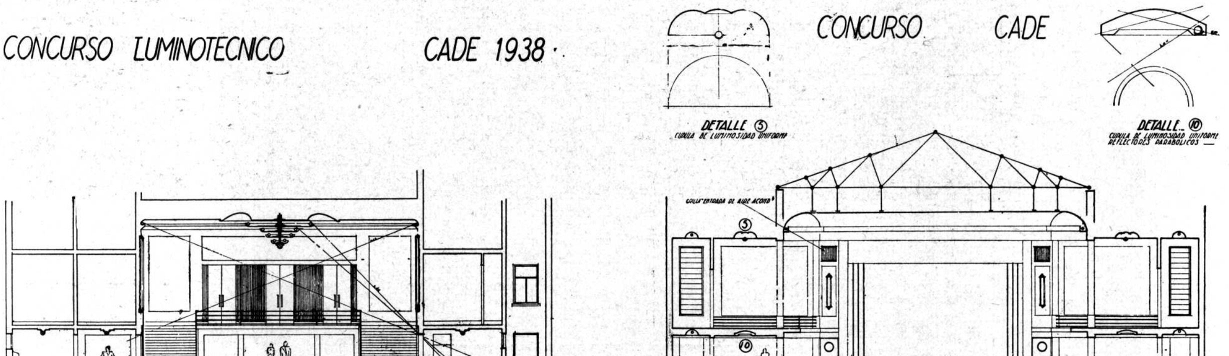
POR EL ALUMNO: ARTURO EZQUERRO

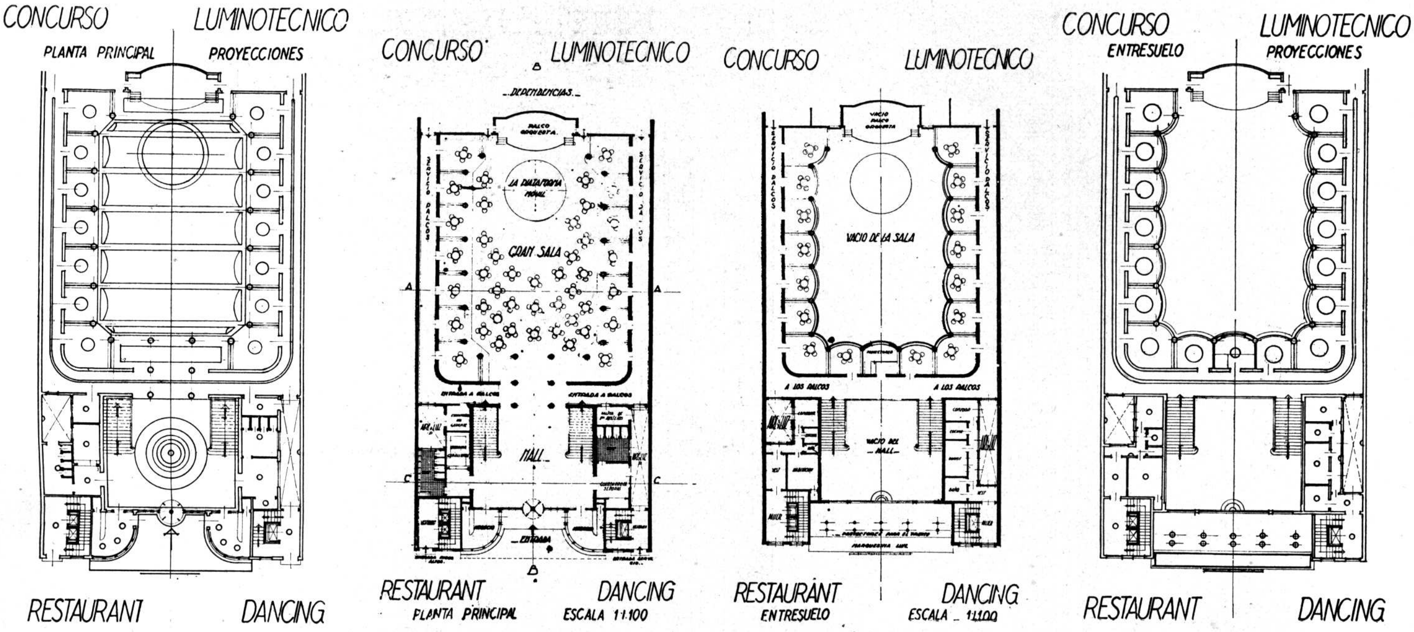


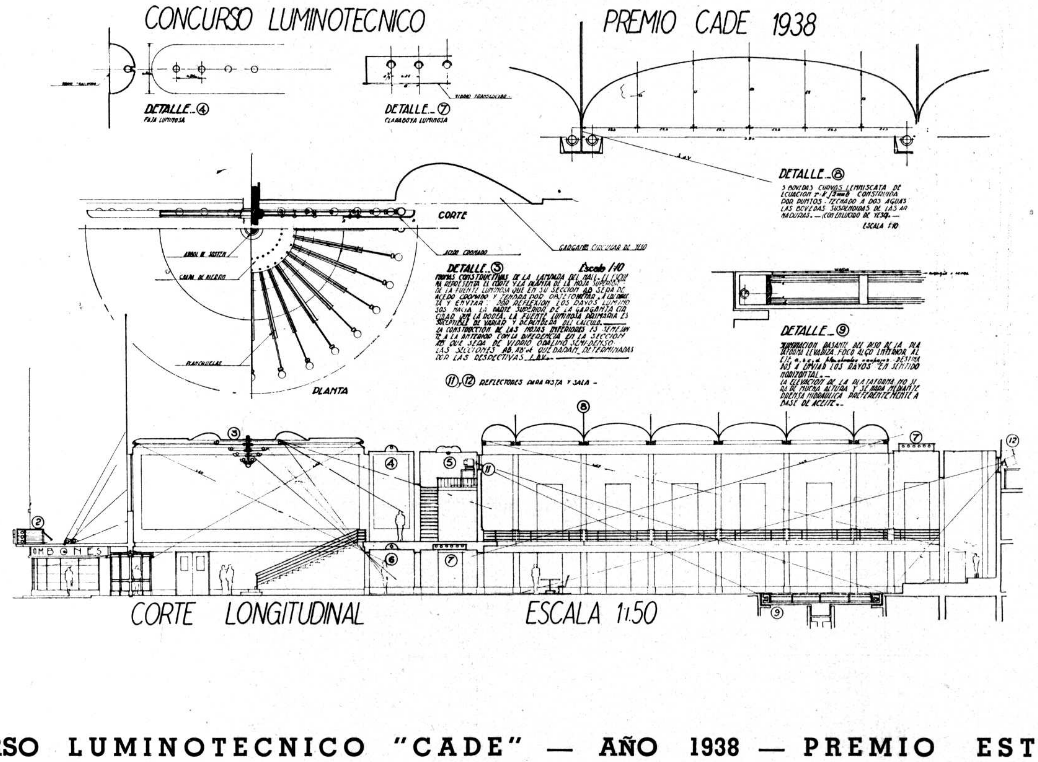
CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938

PREMIO ESTIMULO

POR EL ALUMNO: ARTURO EZQUERRO

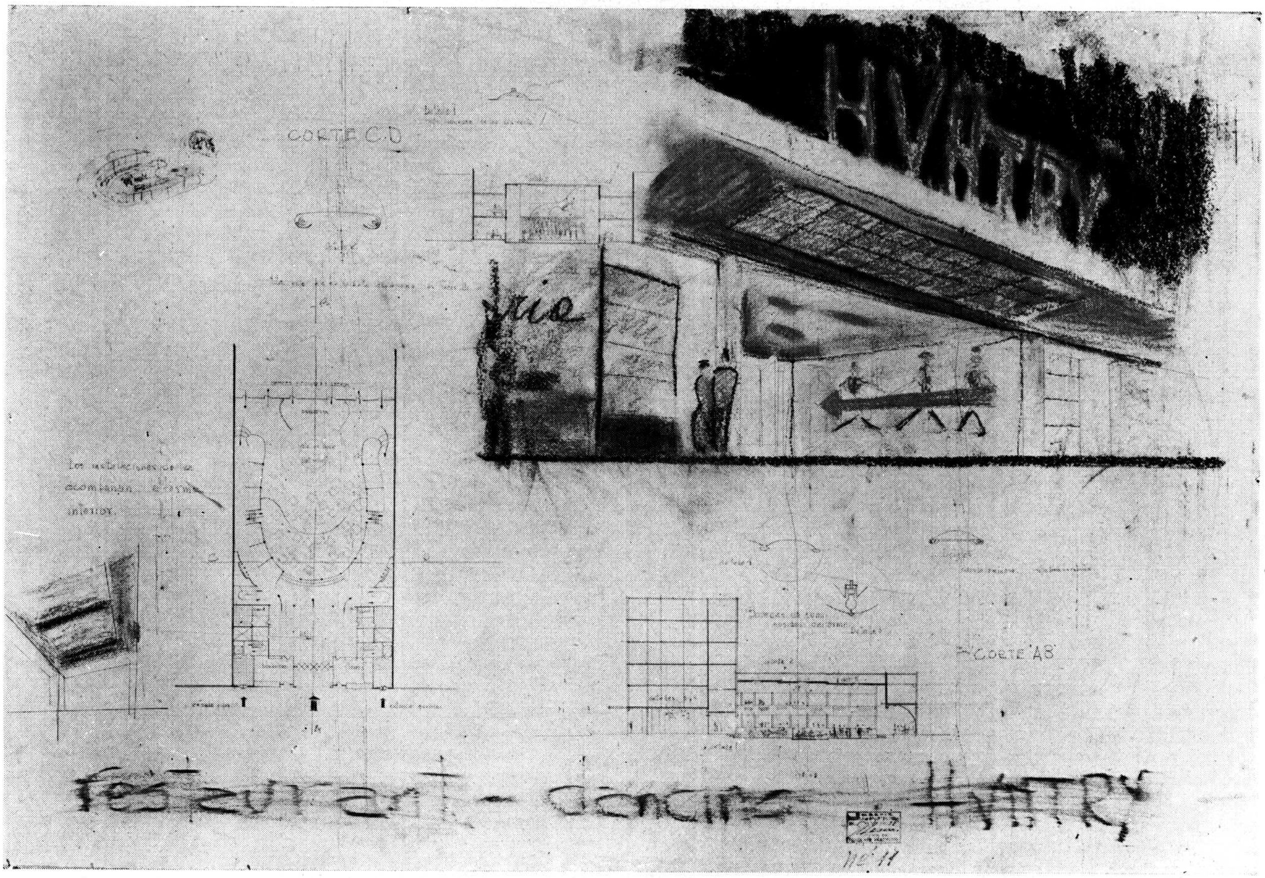






CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — PREMIO ESTIMULO

POR EL ALUMNO: ARTURO EZQUERRO



CONCURSO LUMINOTECNICO "CADE" — AÑO 1938 — PREMIO ESTIMULO

POR EL ALUMNO: HERNAN ELIZALDE

DESCRIPCION DE LA NUEVA FABRICA DE LA COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

INSTALADA EN PARANA (ENTRE RIOS)

El cemento SAN MARTIN elaborado en esta fábrica fué aprobado definitivamente por el Poder Ejecutivo de la Nación el 22 de julio de 1938, de acuerdo al resultado de los ensayos y análisis efectuados por las Obras Sanitarias de la Nación.

La propiedad de la Cía. Argentina de Cemento Portland en Paraná, se encuentra ubicada en las pintorescas barrancas que el Arroyo Antoñico separa del hermoso Parque Urquiza y se extiende hasta las cercanías del puerto de Bajada Grande, abarcando casi totalmente el mayor yacimiento de conglomerado calcáreo entrerriano.

1. — La explotación de dicho yacimiento se inicia con el "destape", removiendo la capa de tierra humífera y el "loess" pampeano, de profundidad considerable, que cubre el calcáreo.

Tal operación la efectúa la Excavadora Gigante, una enorme grua con balde de arrastre — una de las mayores en Sud América — cuya acción es dable observar desde la ciudad de Santa Fe, que dista 28 kilómetros.

La pluma de la grua tiene una longitud de 65 metros, la cual constituye su radio de acción en cualquier dirección. Describiendo un ángulo de 360º, alcanza dos puntos distantes entre sí de 130 metros.

Acciona la excavadora, un motor de 300 HP., el cual a su vez, mueve un generador cuyo poder se traduce en otro motor de 250 HP. y dos motores más de 75 HP. cada uno.

El balde de la excavadora tiene una capacidad de 5m^3 y si se calcula para la tierra que transporta, un peso específico de 1.7, ello representa nada menos que 8.5 toneladas. La excavadora efectúa 60 movimientos por hora, entendiéndose por un movimiento el cargar el balde, elevarlo, girar la pluma y descargarlo. En resumen, en una hora transporta 510 toneladas de tierra y en 24 horas, computando pérdida de tiempo en manutención y traslación, puede transportar la elevadísima cantidad de 9.000 toneladas de tierra a 130 metros de distancia.

El peso de la excavadora es de 525 toneladas, sin contar el contrapeso, pués este insume 145 toneladas más; el peso total se eleva así a 670 toneladas.

Pero todavía asombra más, el considerar que semejante mole — una verdadera usina por el poder que genera y equivalente a una gran flota de camiones por el tonelaje que puede transportar — dispone de movimiento propio de traslación. En efecto, la excavadora se asienta sobre dos enormes zapatas de acero que, mediante dos grandes excéntricos, se levantan y pueden avanzar o retroceder. El movimiento de las zapatas al avanzar o retroceder es simultáneo, es decir, las dos zapatas apoyan a la vez en el suelo levantando una parte de la base redonda principal, obteniendo en cada paso una distancia equivalente a 2.10 metros de recorrida.

2. — Una vez puesta al descubierto la capa del calcáreo, entra en acción la perforadora, que actúa por golpes verticales y elimina el material pulvurulento producido mediante circulación de agua y una cuchara especial colocada al efecto. Las perforaciones alcanzan todo el espesor del yacimiento del calcáreo y su diámetro aproximado es de 20 centímetros. En cada agujero se hace explotar, en su base, la necesaria cantidad de dinamita que desprende y quiebra todo el espesor de la napa del calcáreo. Un barreno siempre comprende un número considerable de perforaciones con su carga de explosivo correspondiente, que mediante una mecha especial, estallan simultáneamente.

El calcáreo removido por la explosión, se carga en las vagonetas para transportarlo hasta las trituradoras donde se inicia la molienda. Dicha carga se efectúa mediante una excavadora eléctrica, cuyo mecanismo en menor escala es análogo al de la excavadora gigante. Se dispone en la fábrica de una excavadora eléctrica y otra accionada por un motor Diesel con control ultramoderno con baldes de arrastre a cable. La capacidad de los baldes es de 2 m^3 y 1 ½ m^3 respectivamente, siendo el radio de acción de las plumas de 25 metros y 18 metros, y cada una requiere un motor de 150 H.P.. El número de movimientos puede alcanzar a 70 por hora y para su desplazamiento están dotadas de un dispositivo mecánico del tipo "oruga".

Generalmente una de dichas palas se destina a cargar el calcáreo y la otra coopera al destape o bien a la extracción de la arcilla.

3. — La molienda se inicia con una trituradora del tipo "Rotativo" y la rotura del calcáreo se produce entre unos fuertes topes de acero al mangeneso-tungsteno. El material aquí quebrado cae en la tolva del subsiguiente molino del tipo "a martillo", de donde ya sale con un cierto porcentaje de material pulvurulento y por un elevador es descargado al depósito de material calcáreo.

La capacidad de molienda de las trituradoras anteriormente descriptas es muy considerable, pues alcanza a 1.000 toneladas diarias. La fuerza motriz requerida para el funcionamiento de estas trituradoras es de 450 HP.

4. — El depósito de materiales — que abarca no solo el calcáreo, si no también el clinker y el yeso — es uno de los más imponentes cuerpos de edificio de la fábrica. Construcción monolítica de hormigón armado, igual que el resto de las distintas dependencias, se caracteriza por su solidísima estructura y techo en arco también de hormigón. La capacidad de la parte del depósito destinada a material calcáreo sobrepasa las 15.000 toneladas.

Unos fuertes murallones de hormigón, separan las distintas clases de materiales.

Un guinche de 2 ¼ m^3 de capacidad, con balde de cierre tipo tijera montado sobre unas fuertes vigas transversales estilo puente que se desplaza a lo largo del depósito, está accionado por dos motores de 50 HP. y su función es múltiple, puesto que lo mismo actúa distribuyendo el material dentro del depósito, que eleva los materiales hasta las tolvas que conducen a los molinos, cuya descripción damos siguiendo el proceso de la fabricación.

5. — El molino de mezclado crudo tiene dos tolvas de admisión, una para cada material de distinto tenor en carbonato cálcico y el material es transportado a dichas tolvas por el guinche precedentemente descripto. Al llegar el material al molino, se inicia la incorporación del agua pués todo el proceso de la molienda y regulación del mezclado crudo, se efectúa por vía húmeda.

El molino es del tipo "tubo a bolas", conteniendo en su interior bolas de acero y está accionado por un motor eléctrico de 450 HP. Su capacidad de molienda es de 1.000 toneladas por un ciclo diario de labor. Anexo al molino-tubo existe una máquina, en donde se verifica la clasificación del material. La parte que por su estado de división, debido al efecto de la molienda, queda en suspensión y es arrastrada por el agua que, desbordando del tanque, cae a una bomba, la cual lo impele a los dos tanques de mezclado crudo.

El resto del material que muestra tendencia a depositarse en el fondo, es impulsado con rastrillos por un plano inclinado cayendo por una canaleta y es tomado por las cucharas que lo vuelven al molino.

6. — Los tanques del mezclado crudo en donde se deposita el material que proviene del molino crudo, son de hormigón armado de forma cilíndrica, con una capacidad de 250 m^3 cada uno. Poseen un conducto de descarga y la correspondiente bomba para transportar el material a los hidro-separadores. Por consiguiente, los tanques del mezclado crudo, además de constituir el receptáculo de la producción del molino, aseguran el aporte de material a los hidro-separadores.

7. — Los hidro-separadores, son dos fuentes de hormigón, de forma cilíndrica-cónica. Afectan la forma de un embudo, firmemente sostenido por columnas de hormigón dispuestas en forma circular. La capacidad de los dos hidro-separadores, es de 460 m^3 y está dispuesta su descarga por el centro del tanque, lo cual está facilitado por declive.

En los hidro-separadores se produce un principio de decantación; no existe, por consiguiente ningún dispositivo agitador. En la periferia, una canaleta interior sirve de conducto al material de desborde. La separación se verifica por gravitación, pues el material que proviene de los tanques del mezclado crudo parcialmente se deposita en el fondo del tanque, mientras la parte más acuosa, que lleva en suspensión el material superfino, por la canaleta precitada, pasa a los conductos que lo llevan directamente al gran tanque de decantación.

En cambio, el material que se ha depositado en la parte inferior de los hidro-separadores, tendrá que ser sometido al tratamiento del proceso de la flotación.

8. — El proceso de la flotación aplicado a la fabricación de cemento portland, constituye un alarde de inventiva, acusa un audaz progreso de la técnica y química y significa el más moderno perfeccionamiento introducido en esta industria.

Consiste tal proceso en mezclar el material con una determinada cantidad de un ácido graso además de un cierto líquido que, con adición de aire por medio de la aspiración y agitación del rotor de la celda, forma una espuma copulosa a la cual se adhiere y retiene los carbonatos en suspensión o "flotación" y, al mismo tiempo, son levantados a la superficie y retirados. El material silicoso se elimina entonces por no adherirse.

El procedimiento es progresivo, de acuerdo al tenor de pureza del calcáreo. Las cámaras de flotación son diez — 2 series de 4 y otra de 2 — y se conocen también por "celdas". A la primera porción del calcáreo que se mantiene en suspensión, se le denomina "concentración primaria" y fluye de la primera serie de 4 celdas al tanque sedimentador grande; el resto pasa a las otras 4 celdas, donde se obtiene la "concentración secundaria" y la resaca se elimina en carácter de resíduo inapto. La concentración secundaria pasa por las dos celdas finales para ser purificada y se obtiene la concentración terciaria que va al tanque sedimentador grande y un sobrante vuelve a ser purificado en la celda secundaria. En cambio, el material que no puede ser decantado pasará por la parte interior de los hidro-separadores para ser sometidos al proceso de la "flotación" en la casa de celdas.

9. — El tanque sedimentador grande tiene una capacidad de 8.350.000 litros, con piso en suave declive y un rastrillo en disposición radial que impulsa el material más denso hacia el centro del tanque.

Posee en el borde superior una canaleta análoga a la de los hidro-separadores, por donde rebalsa el agua que nuevamente es aprovechada en el proceso de flotación.

El material que se sedimentó en el fondo del tanque, por un conducto que arranca del centro y mediante una bomba, pasa a los tanques de corrección del mezclado crudo.

10. — Los tanques de corrección del mezclado crudo son seis en total, pero uno de ellos está destinado a contener solamente arcilla desleída en agua, que proviene del lavadero por una cañería directa. El lavadero de arcilla consiste en un dispositivo giratorio que por fricción deslia los terrones de arcilla en el agua.

Los tanques de corrección del mezclado crudo tienen por objeto combinar su contenido, con el propósito que el material contenga el exacto porcentaje de carbonato cálcico determinado por el Laboratorio de la fábrica. Cada tanque tiene una capacidad de 250 m^3.

Los tanques de corrección del mezclado crudo poseen unas paletas de remoción y descargan al molino final de crudo por medio de un elevador.

11. — El molino final de material crudo, es un molino-tubo a "cylpebs" de 8 metros de largo por 2.20 metros de diámetro, accionado por un motor de 450 HP. y no solamente tiene como finalidad homogenizar el contenido de los tanques de mezcla, sinó que completa hasta una perfección extrema, la molienda del material antes de entrar al horno. Su molienda puede ser de 90 toneladas por hora.

A la salida del molino, un elevador transporta el material a los tanques alimentadores del horno.

12. — Los tanques alimentadores del horno, son dos y cada uno de ellos posee una capacidad de 1.450 m^3. Están dotados de unos mecanismos muy perfectos para su constante homogenización y mediante bombas y elevadores, alimentan el horno rotativo.

13. — El horno rotativo es una clara manifestación del progreso de la moderna ingeniería, con su longitud de 122 metros, 330 metros de diámetro en los extremos y 3 metros en la parte central. Revestido interiormente de material refractario, su peso excede de 1.000 toneladas. La velocidad de rotación normal es de 45 revoluciones por hora y requiere un motor de 140 HP. Al entrar al horno, el material contiene aproximadamente 42 o|o de agua, que convertida en vapor y junto con los gases de la combustión, escapan por la chimenea. Un potente aspirador fuerza el tiraje del fuego a lo largo del horno y de las cámaras de ceniza. Antes de la quinta parte de su recorrido, el material ya perdió el agua que fué su vehículo en las distintas fases del proceso del mezclado crudo y se inicia la calcinación con la expulsión del anhídrido carbónico. Hacia la base del horno o sea el lugar donde emerge el fuego, la temperatura alcanza 1500º Grados centígrados y constituye la zona de fusión incipiente, donde se combinan los elementos calcáreos y arcillosos, formando lo que se conoce con el nombre de clinker.

14. — El enfriador del clinker está ubicado debajo del horno, pero en sentido e inclinación opuesta. Tiene una longitud de 37 metros y 2.7 metros de diámetro; en su interior está munido de cuencos angulares que facilitan la caída en cascada del clinker dentro del enfriador y aceleran el enfriamiento. Requiere su rotación un motor de 75 HP.

A la salida del enfriador, el clinker desemboca a una transportadora de vaivén, a bajo nivel, de donde, mediante un elevador, queda depositado en el compartimiento del depósito de materiales ya descripto a la espera de su molienda con adición de yeso, que lo ha de convertir en cemento portland.

15. — La molienda final se efectúa en un molino-tubo, operándose en forma gradual, pués el molino se halla dividido en cuatro secciones, dos de las primeras contienen bolas de acero.

Llegado el material a determinado estado de menudez, pasa sucesivamente a las dos siguientes secciones donde bajo la acción de los "cilindros", queda completamente reducido a polvo impalpable. El molino-tubo tiene 12 metros de longitud por 2.40 metros de diámetro y lo acciona un motor eléctrico de 1050 HP.

La regulación del 3 o|o de yeso, que previamente molido en pequeños fragmentos se incorpora al clinker al entrar al molino-tubo, se efectúa con gran precisión, mediante unas cintas basculantes que pesan automáticamente el clinker y el yeso y conserva el mecanismo la proporción fijada, independientemente de las fluctuaciones que se originen por las distintas cantidades que se sometan a la molienda.

Anexo al molino, se instaló un separador de aire, estableciéndose una clasificación, pués el cemento que arrastra el aire se conceptúa de la finura necesaria y el resto vuelve al molino para ser sometido otra vez a la acción de las bolas y de los "cilindros".

El ventilador de aire que extrae el cemento fino del separador, es accionado por un motor eléctrico de 125 HP., y el separador es accionado por un motor de 35 HP.

La capacidad de producción diaria de la fábrica es de 450 toneladas, o sean 9.000 bolsas de 50 kilos cada una.

16. — Los silos para almacenar el cemento terminado son doce, de una altura de 25 metros y con una capacidad total para 400.000 bolsas de 50 kilos cada una. El cemento llega a los silos mediante una bomba electro-pneumática de aire comprimido.

Los silos se descargan por la base, mediante otras dos bombas de aire comprimido que requieren 100 HP. cada uno y el cemento pasa a la embolsadora.

17. — La embolsadora está dotada de 4 máquinas standard de la Bates Bag Co. accionadas por 4 motores de 25 HP. cada máquina puede llenar 1170 bolsas por hora. Las bolsas, previamente cerradas, una vez llenas, por unas cintas transportadoras, pueden ser cargadas a los camiones o bien por gravitación se deslizan por una tolva y una cinta transportadora, las lleva al muelle de embarque.

18. — El muelle de embarque, sólidamente construído en hormigón, permite el atraque de buques de alto bordo y la cinta transportadora puede levantarse o bajarse a voluntad, para facilitar el embarque, cualquiera que sea el nivel de las aguas del Paraná y la altura de la embarcación que esté cargando.

(Continuación).

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

NOMINA DE SOCIOS

PRESIDENTES HONORARIOS

Excmo. Sr. Presidente de la Nación Argentina.
Christophersen, Arq. Alejandro.

SOCIOS HONORARIOS

Acosta y Lara, Arq. H.
Albuquerque, Arq. A.
Alessandri, Dr. Arturo.
Arce, Dr. José.
Bahía, Ing. Manuel B.
Barros Borgoño, Dr. Luis
Boatti, Ing. Ernesto C.
Campos, Arq. Alfredo R.
Damianovich, Dr. Miguel A
Dellepiane, Gral. Ing. L. J.
Doyer Joh, Arq. J.
Edwards Matte, Arq. I.
Figueiredo, Arq. Néstor de
Ghigliazza, Ing. Sebastián.
González Cortés, Arq. R.
Hary, Arq. Pablo.
Intendente Municipal de la Capital.
Laird, Arq. Warren P.
Marianno, Dr. José.
Mendonça Paz, Dr. Rodolfo
Morales de los Ríos, Arq Adolfo (h.).
Murchison, Arq. Kenneth M
Nêreo de Sampaio, Arq Fernando.
Paquet, Arq. Carlos E.
Plack, Arq. William L.
Pope de Riddle, Arq. T
Stockler das Neves, Arq Christiano.
Vargas, Dr. Getulio.
Vásquez, Varela, Arq. J
Watson, Arq. Frank R.

CORRESPONSALES

AMERICA

Brasil

Alcides Lins. — Rua Lopes Quintas 174 (Gavea) R. de Janeiro.
Angelo Bruhms.—Rua Ramalho Ortigao 9, 1er. andar, sala 15-Río Janeiro.
Augusto Vanconcellos.—Av Abelardo Lobo 24, Jardín Botánico, Río Janeiro.
Carlos A. Gómez Cardir (filho)—Rua José María Lisboa 580 - Sao Pablo.
Fernando Nerêo de Sampaio. — Rua Chile 17. — Río Janeiro.
José Cortez.-Av. Río Branco 9, 1er. andar.-Río Janeiro.
Luis Signorelli.—Av. Amazonas 336. — Bello Horizonte.
Nestor Egidio de Figueiredo.—Rua da Quitanda 21 - Río Janeiro.
Paulo Candiota — Rua Copacabana 652.— Río Janeiro.

Canadá

Alcides Chaussé. — 70, St. James Street. - Montreal.
Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street. - Vancouver, B. C.
J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building - Winnipeg (Manitoba).
J. S. Archibald.—326, Beaver Hall Hill. - Montreal

Chile

Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. - Valparaíso.
Bernardo Morales.—Casilla 2291. - Santiago.
Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. - Concepción.
Luis Browne. — Casilla 30 - Viña del Mar.
Ricardo Müller H. — Casilla 1780 — Santiago.

Colombia

Alberto Manrique Martín— Apartado 677. - Bogotá.

Cuba

Luis Bay y Sevilla.—Calle D. Nº 8.-Vedado.-La Habana.

Estados Unidos

Cass Gilbert. — 244, Madison Avenue.-Nueva York.
Frank R. Watson. — 1506 Architects Building.-Sanson at Seventeenth Street. - Filadelfia.
Jack B. Hosford. — P. O. Box 202. - Sierra Madre (California).
Kelsey, Albert. - F.A.I.A. - Architects Building. (Filadelfia).
Prof. William A. Boring.— Columbia University. — Nueva York.

Méjico

Alfonso Pallares. — Av. 5 de Mayo 10. - Méjico.
Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. - México.
Federico Mariscal. — Méjico.
Manuel Ituarte; 4ª Donceles 87. - Méjico.

Panamá

L. Villanueva Meyer. — P. O. Box 415. - Panamá.

Paraguay

Mateo Talia.—Oliva 239. — Asunción.

Perú

Emilio Harth-Terré. - Plaza de Santo Domingo 223. - Lima.
Felipe González del Riego. —Av. Bolivia 202. - Lima.

Uruguay

Daniel Rocco.—Buenos Aires 519. - Montevideo.
Elzeario Boix; Ellaurí 1023 (Pocitos). - Montevideo.
Fernando Capurro. - Agraciada 3365. - Montevideo.
Herrera Mac Lean, Carlos A.; 19 de Abril 3547. - Montevideo
Juan Giuria.—Burgues 3032 - Montevideo.
Leopoldo C. Agorio. — Colonia 2118. - Montevideo.
Mauricio Cravotto.—Avda. Sarmiento 2360 — Montevideo.

Venezuela

Alejandro Ocanto.-Caracas.

(Continúa).

EUROPA

Alemania

Architekt Fritz Höger. — Burchardstr. 1. Klostertorhof 1. Hamburgo.
Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. - Hamburgo.
Profesor Dr. German Bestelmeyer. — Akademiestrasse. - Munich.
Arquitecta Srta. Hildegard Korte, Wilmersdorf, Berlín; Trantenaustrasse 14
Profesor Heinrich Tessenow. - Dresden-Hellerau
Profesor Dr. Hermann Jansen. — Steglitzerstrasse 53. - Berlín.
Profesor Paul Bonatz. — Am Bismarcktuam 53 Sttutgart.
Profesor Peter Behrens. — Neubabeisberg. - Berlín
Profesor Wilhelm Kreis. — Rosenstrasse 38. - Düsseldorf.

Bélgica

A. Roosenboom. — 36, rue de Florence. - Bruselas.
Franz de Vestel. — 7, rue de la Grosse Tour.-Bruselas.
J. B. Dewin.—151, Av. Moliére. - Bruselas.

Dinamarca

Thorwald Jorgensen, architect du Gouvernement. — Copenhague.

España

Leopoldo Torres Balbás. — Alhambra. - Granada.
Luis de Landecho. — Reina 19. - Madrid.
Luis Elizalde. — Av. Libertad 3. - San Sebastián.
L. M. Cabello Lapiedra. 5, Columela, 3º—Madrid.
Presidente de la Asociación de Arquitectos de Cataluña.—Cortes 563. - Barcelona.

Francia

Gustave Olive. — 2, rue de Berne. - París.
Jacques H. Lambert — 131, Av. de Suffren. - París.
Louis Bonnier.—31, rue de Liége. - París.
Poirier, Alberto.—78, Place Drouet. - D'Erlon.-Reims.

Gran Bretaña

Jan Mac Alister. — 9, Conduit Street. - Londres.
Sir Reginald Blomfield.—1, New Court Temple.-Londres. - E. G.

Holanda

Joseph Th. J. Cuypers Roermond. - Waastrischler Weg.
Prof. Dr. Ir. D. F. Slothouwer, Architect — Hooftstraat 143, Amsterdam.

Irlanda

Prof. R. M. Butler. — 23 Kildare Street. - Dublin.
L. O'Callaghan, Esq. — 31, South Frederick Street. - Dublin.

Italia

Cav. Uff. Vittorio Mariani —11, Via de Cittá.-Siena.
M. E. Cannizzaro—Palazzo Puglisi Allegra. - 31, Via Tagliamento. - Roma.

Noruega

Harald Aars. — Byarkitektens Kontor. — Oslo.
Sverre Pedersen. - Norges Tekniske Höiskole. — Trondhiem.

Polonia

Alphonse Gravier.—11, Mazowiecka. - Varsovia.
Witold Minckiewicz.—Ecole Polytechnique. - Léopol.

Portugal

A. R. Adaés Bermúdez. — Rua de S. Joao Nepomuceno 22, 1º - Lisboa.
Alezandre Soarez. - E. de Bellas Artes - Lisboa.
J. L. Monteiro. — Escuela de Bellas Artes. - Lisboa.

Rusia

Presidente Societé des Architectes Artistes, W. O. 4 Linia I-17. Leningrado.
Secretario Societé des Architectes Artistes, W. O. 4 Linia I-17.-Leningrado.

Suecia

Carl Möller. - Kungl. Blggnadsstyrelsen-Estocolmo.
Ivar Tengbom. — Skepparegatan 58. - Estocolmo.

Suiza

Frantz Fulpius.—5, rue des Chaudronniers. - Ginebra.
Docteur Gustave Gull. - 17 Mousson Strasse-Zurich.
Paul Vischer. — Langegasse. — Bale.

ASIA

China

A. W. Tickle. — Public Works Department-Hong Kong.

AFRICA

Costa de Oro

C. R. Crosley. — P. O. Box 146. - Accra.
G. E. Gamon. — Dpto. de O. Públicas. - Accra.

Rhodesia del Sur

Sidney Austen Cowper. — P. O. Box 360.-Salisbury.

OCEANIA

Australia

A. R. L. Wright.—St. George's Terrace. - Perth, W. A. - Australia Occidental.
Charles Rosenthal.—President of the Federal Council of Australian Institutes of Architects.-Sidney - Nueva Gales del Sur.
E. Phillips Dancker. — Instituto Sud-Australiano de Arquitectos. - Adelaida.

Nueva Zelandia

John T. Mair. — Arquitecto del Gobierno de Nueva Zelandia.
G. H. Godsell. — 14, Martín Place. - Sidney
Prof. Wilkinson. — Institute of Architects of New South Wales. - Sidney.

Tasmania

Eric Round, A. T. I. A. — Instituto de Arquitectos de Tasmania. - Hogart.

(Continúa).

(Continuación).

SOCIOS ACTIVOS

Abelleyra, Guillermo de; Lavalle 341 (Bs. As.).
Acevedo, Juan Manuel — San Martín 662, 4° piso.
Achával F. de; Callao 1433.
Adamoli, Pedro A.; Thames 2452.
Adot Andía, César; Esmeralda 247.
Adot Andía, Laurencio; Velázco 1385.
Agote, Carlos; Maipú 479.
Aisenson, José; Alsina 1138.
Albertolli, Fernando; Paraguay 2915.
Albinati, P. M.; Olleros 3575.
Algier, Ricardo U.; Catamarca 429.
Alonso, R. M.; Avda. Mayo 1035.
Alvarez, Mario R.; Humberto 1° 2858.
Alvarez, Raúl J.; Gral. Gelly y Obes 2243.
Alvarez Vicente, Rafael - Lavalle 1312.
Antonini, Pedro; Sarmiento 643, 4° piso.
Aranda, Fernando. - Juez Tedín 2922.
Aranda, Jorge G.; A. Arguibel 2363.
Arauz Obligado, M. de las Mercedes; Sinclair 2991
Areco, Alberto S.; Las Heras 2502.
Argento, Ovidio P.; Pedro Lozano 5031.
Arlas, J. A.; Paraguay 419
Armesto, Hugo P.; 25 de Mayo 195.
Aslan, José; San Martín 424.
Aubone Videla, Armando Carlos; Patricias Mendocinas 540—Mendoza.
Ayerza, Héctor; Florida 470.

Baldini Garay, Carlos A.; Orden 77, Haedo, F.C.O.
Baliña, Jorge A.; Copérnico 2385.
Barassi, Américo; Rodríguez Peña 881.
Bardesi, Ezequiel A. de. - Agüero 2094.
Bardi, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.
Baronio, Italo L.; Mendoza 5168.
Barroso, Gabriel; Falucho 3867 (Mar del Plata).
Barruti, Alberto D.; Reconquista 768.
Basso Dastugue, Abel; Av. Villarino 79 (Chivilcoy).- (F. C. O.).
Beccar Varela, Florencio.- (San Isidro, F.C.C.A.).
Beceyro, R.; Monroe 5770.
Becú, A.; San Martín 662, 4° piso.
Belgrano Blanco, Alberto; Humaitá 6878.
Belhart, E. P.; Medrano 376.
Beltrame, Héctor; San Gerónimo 2856 (Sta. Fe).
Bengolea Cárdenas, Héctor N.; Rodríguez Peña 1934.
Beordi, Eduardo; Av. de Mayo 580.
Bergaitz, Juan Antonio — Alsina 829, 3° piso.
Bereterbide, Fermín H. — Segurola 3525.
Bergallo, Victorio J. A.; Hernández 272, Munro, F. C. C. C.
Berisso, P.; 25 de Mayo 33
Berro García, Alberto; Belgrano 1472.
Beveraggi, René G.; Sarmiento 121, Resistencia, Chaco.
Bianchedi, Remo R.; Rivadavia 3452.
Bianchetti, Luis Enrique; Tres Sargentos 436.
Bianchi, Luis María; Solís 1141.
Bidart Malbrán, Mario; Paraguay 577.
Bielman, Augusto D.; Alsina 2138.
Bignone, Enrique A.; Martín Haedo 1424, V. López.
Bilbao la Vieja, Antonio; Teodoro García 2394.
Blaquier, Enrique; Arroyo 950.
Bogani A. J.; French 118, Banfield (F. C. S.).
Bollini, A. J.-Biblioteca 32.
Braegger, A.; Monte 3663.
Brodsky, Valentín M.; Esmeralda 491, 4° piso, Dep. 7.
Broggi, L. A.; Santa Fe 1086, 7° piso M.
Buggiano (h.) Juan G.; Conde 1995, 8° piso.
Bullrich, Adolfo F.; L. N. Alem 2202.
Burzaco, Angel R.; Esmeralda 155.
Buschiazzo, Mario J.; Bmé. Mitre 1348 (Adrogué).
Bustillo, A.-Posadas 1059.
Buzzetti A.; Congreso 5240. Dto. A.

Campini, Héctor S.; Santa Fe 3800, 3° piso.
Campo (h.) Cupertino del; José E. Uriburu 1044.
Campos, Luis M.; Montevideo 546.
Capilla, Fernando L.; Río Janeiro 63.
Cappagli, Mario Oscar; Las Heras 2062.
Cárcova, Carlos de la; Paraguay 643.
Cardini, J. C.; Rivadavia 1906, 3er. piso. Dep. E.
Cardini, R. J.; Rioja 1166.
Cárrega Gayán, Antonio. - Sarmiento 722.
Casado Sastre (hijo) Eduardo; 25 de Mayo 195.
Casares, Mariano Víctor; La Rural 126.
Casterán, Eugenio; Montevideo 696.
Castagnino, Raúl E.; Triunvirato 279.
Cavagna, Adolfo J. B.; Rivadavia 253 (Tucumán)
Cayol, Alvaro; Parera 15.
Cazenave, Jorge Pablo; Tres Sargentos 436.
Cebral, Luis A.; Pasaje El Maestro 114.
Ceci, Luis; Rivadavia 4500.
Cervera, J. Alberto; Gurruchaga 662.
Cerrato, Luis; Baigorría 3037.
Cerruti, M.; Pergamino (F. C. C. A.).
Ciarrapico, A.; Esparza 76.
Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.
Coll, Jorge V.; Catamarca 2167, Mar del Plata.
Coni Molina, Alberto; Otamendi 234.
Conway, Delfín E.; Catamarca 159.
Cooke, M.; Paraná 1019.
Córsico Piccolini, Alberto; Rioja 2595 (M. del Plata).
Corral Ballesteros, Juan C.; Tacuarí 728.
Costa Suárez, Luis M. - Charcas 2653.
Cuomo, Enrique; Deán Funes 1261.
Curutchet, Raúl César; Santa Fe 851, 1° piso).

Chanourdie, Carlos César; Laprida 1598.
Chanourdie, Enrique; Av. Pte. R. S. Peña 570.
Chapeaurouge, C. A. de; Espora 428, Adrogué, F. C. S.

(Continúa).

(Continuación).

Chiappori, Ismael. — José Bonifacio 2973.
Christensen, V. Raúl; Peri 457.
Chiarino Ravenna, Antonio; Treinta y Tres 1356. (Montevideo).
Christophersen, Alejandro; Reconquista 790.
Chute, Jorge A.; Italia 430 (Adrogué).

D'Anna, Pablo Víctor; San Juan 160 - Martínez, F. C. C. A.
d'Ans, Armando; Sarmiento 1236.
Dartiguelongue, Carlos A.; Mendeville 241; San Isidro.
Dates, Luis. - Uribelarrea 713 (Olivos).
Daurat, Roberto L.; Santa Fe 1277.
De la María Prins, Jorge; Córdoba 1237, 6° piso.
De la Portilla, Evaristo; Av. de Mayo 1370.
De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035, Rosario.
De Luca, Juan B.; Avda. de Mayo 1370.
De Lucía, Román C.; Corrientes 1455.
Demaría, José Antonio; Guido 1926.
De Mattos, Jorge José; Tres Sargentos 436.
Denis, A. J.; Florida 668.
Depetris, Italo F.; Belgrano 2850.
Dhers, Blás J. — Diag. R. S. Peña 825.
Dieudonné, F.; Yerbal 1584.
Dieudonne (hijo) Fernando E.; Yerbal 1584.
Dighero, Francisco S.; Juan B. Alberdi 536.
Dodds, Alberto E. — Bmé Mitre 341.
Dumas, C.; Sarmiento 329
Durand, V. J.; Moldes 3902.

Eiriz, Arturo; Rodríguez Peña 34.
Eliçagaray, Mario R.; Florida 229.
Elizalde, Jorge; Callao 611, 6° piso B.
Elizalde, Juan José de; Tucumán 415.
Enríquez, Rodolfo; Callao 1870.
Espina, Carlos Alberto, — Martín Coronado 658, San Isidro.
Espinosa, José; Larrea 45.
Espinosa, Néstor J.; Camacuá 238.
Espoueys, Daniel; Pte. Roque Sáenz Peña 501.
Estrada, Ernesto de; Rodríguez Peña 1706, 5° piso
Etcheverry, Alfredo P.; Av R. S. Peña 651.

Falomir, Abelardo J.; Chivilcoy 286.
Fassi, Juan T.; Castillo 1531.
Fava, Ernesto A.; Diag. R S. Peña 615.
Faverio, E. P.; Uruguay 618
Fenoglio, Mario; Nicaragua 5963.
Fernández, Manuel José; Entre Ríos 853, 8° piso
Fernández Criado, Raúl; Juncal 1055.
Fernández Haitze; Guillermo; Montevideo 154.
Fernández Marelli, J.; Teodoro García 2466.
Fernández Marelli, Manuel A.; Lavalle 710.
Fernández Romero, Arturo; Franco 2470.
Ferracani, Mario; Serrano 2226.
Ferrari Descole, S.; Cerrito 1164.
Ferraris G.; Alfonso; Lavalle 1268.
Ferro, Bartolomé M.; Acevedo 1070, Banfield, F. C. S.
Figueroa Bunge, Emilio. — Chile esq. Manuel Obarrio (San Isidro).
Ferrovia, Eduardo J. R. — Pozos 59.
Fischmann, Bernardo; Azcuénaga 331.
Firpo, Luis; Av. Alvear 1520.
Fitte, Raúl E.; Quinta «Tokieder», Av. Gaspar Campos y San Martín - (Bella Vista, F.C.P.).
Folkers, E.; Avenida San Martín 6315.
Fontecha, Eduardo; Montañeses 2017.
Fornari, Osvaldo C.; Entre Ríos 1560.
Fourcade, Luis Jorge; Callao 289 (7° piso).
Fragueiro Frías, Jorge A.; Constitución 1860 (San Fernando).
Frers, Emilio G.; Charcas 475.
Frigerio, C. I.; Lavalle 1312.
Fritzsche, Bruno O.; Avda. de Mayo 1370.
Futten, Eduardo P. — Av. de Mayo 819.

Gabrici, Ricardo C.; calle 47, N° 615, La Plata.
Galcerán Espinosa, Carlos; Río Bamba 144
Galfrascoli, A.; Florida 229.
Gamboa, Hernán M.; Malabia 2723.
Garbarini, Hugo; Diag. R. S. Peña 825.
García Belmonte, Luis F.; Florida 32, 3er. piso.
García Berro, Jorge; Belgrano 678, San Isidro, F. C. C. A.
García Mansilla, Juan A.; Cangallo 673.
García Miramón, Enrique; Florida 32, 3er. piso.
García Vouilloz, María Luisa; Arribeños 857.
Gargaglione, Roberto A. - Florida 239.
Gasparutti, Ventura; Triunvirato 4542.
Gazcon, Mario A. L.; San Martín 955, 4° piso Dep. H.
Gelly Cantilo, Alberto. — Pueyrredón 2324.
Gelosi, Nazareno D. R.; Km. 719-C. 5, Campo Gallo (F.C.C.N.A.).
Géneau, C. E.; Alvarez 2561.
Genovese, Stella E.; Orden 77, Haedo.
Gentile, A.; Lambaré 1188.
Gibelli, J. C.; Larrea 955.
Gilardon, Roberto Benigno; Av. de Mayo 1370, esc. 334.
Giménez Bustamante, Rodolfo; Viamonte 1732.
Giménez, Rafael E.—Pte. R. Sáenz Peña 933.
Giorgi, Arnaldo H.; Galileo 2416 (P° 1° A).
Giralt, E.; Piedras 482.
Godoy, J. C.; Sarmiento 722.
Golán, A.; Cevallos 1967.
Gómez, E. V.; Superí 2083.
González, Oscar.— Martín Coronado 3163.
González Pondal, Marcelo A.; Florida 527.
Gorini, Oreste; Maure 2950.
Grasso, José S.; Gaona 3198.
Greslebín, H.; Av. R. Sáenz Peña 501, Escr. 825.
Grossi, Oscar; Lavalle 190.
Guastavino, Ezequiel P.; Fernández Enciso 3649.

(Continúa).

(Continuación).

Guevara Lynch, Guillermo; Florida 461.
Guidali, Alfredo; Sarmiento 643 (Esc. 427).
Guido Lavalle, José A. — Lavalle 1447.
Guiraud, E.; Hidalgo 67.
Guisández, F.; Franklin 712.
Gurevitz, I.; Corrientes 1894.
Gutiérrez y Urquijo, Antón; Bulnes 2093.

Heurtley de la Riestra, Alberto; Las Heras 2448.

Iachini, Manuel. — Monte 2383.
Iacobucci, José L.; Vicente López 375 (Quilmes).
Igón, Juan P.; Cerrito 1079.
Inglis, A. R.; Lavalle 341.

Jacobs, Arnoldo L.— Pte. Roque Sáenz Peña 933.
Jarry, Roberto J.; José Bonifacio 1901.

Karman, René; Echeverría 2819.
Koch, E. J.; Bmé. Mitre 341.

Laass, Federico; Esmeralda 132.
Lacalle Alonso, Ernesto; Uruguay 440 (Esc. 97).
Lafosse, Juan Carlos; Carabobo 345.
Lagos, E.; Córdoba 750.
Lagunas, Simón; Av. de Mayo 1370.
Lambruschini, Roberto B.; Gallo 1563.
Landa, Francisco F.; Catamarca 2222; Olivos.
Lapidus, Juan; 11 de Septiembre 912.
Larcade, Henri, Eduardo; Entre Ríos 635, Bella Vista, F. C. P.
Lanfranconi, Elías.- Muñiz (F. C. P.).
Lange, C.; Charcas 1639.
Lanús, Juan Florencio; Carrodilla (Mendoza).
Lanz, P.P.; Rivadavia 4417.
Latzina, Eduardo A.; Bustamante 1760.
Lavarello, Victorio M.; Av. Roque S. Peña 1119.
Lavigne, Emilio M.; Lavalle 1268.
Leiva, Roberto J.; Consulado Argentino, Berlín, W. Bregenzascrass 4 Parterre.
Leroy, Carlos A.; Humberto 1º 2892.
Levingston, Manuel; Córdoba 1859.
Lima, Jorge H.; Gallo 1683.
Lissarrague, Raúl; 25 de Mayo 749.
Livingston, Enrique A. — Viamonte 1732.
Locati, Adriano S. J.; Araoz 2791.
Lóizaga, Félix; Cangallo 1980.

Macchi, Enrique; Salta 271.
Mackinlay, Horacio M.; Beruti 2768-70.
Madero, M.; Tucumán 1128.
Maglia, Romeo J. — Sadi Carnot 780.
Mallea, Carlos; Monroe 5266.
Manzella, Ernesto; Lafinur 3311.
Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.
Mariscotti, V.; Av. de Mayo 634.
Martinelli, Lino L.; Avda. Villanueva 485 (Mendoza. F. C. P.).
Martínez, Alejo (h.); Florida 336.
Martínez Crottis, Roberto; Cangallo 3481.
Martínez, Rosendo; Rodríguez Peña 233.
Martínez Seeber, Mario; Arroyo 999.
Martini, J.; Sarmiento 4239.
Massa, C. C.; Rodríguez Peña 1966.
Massarotti, Hugo; J. R.; Cangallo 2541.
Mautalen, Juan S.; Saavedra 189.
Maveroff, A.; Varela 977.
Mayer Méndez, Manuel; Beruti 67 (Bahía Blanca) F. C. S.
Mazzoncini, Angel A.; Acevedo 18.
Medhurst Thomas, C. E. - Suipacha 690, Dpto. 1.
Medina, Arturo, L. N. Alem 1514.
Meincke, A.; Montevideo 640.
Méndez, A. L.; Florida 229.
Méndez, Raúl J.; Bernardo de Irigoyen 710.
Miglia, Julio A.; Pueyrredón 352.
Miguens, Roberto R.; San Juan 2998.
Milberg, H.; Florida 671.
Mille, José M.; Cangallo 456.
Minvielle, E.; Junín 1068.
Moia, José Luis; Avda. de Mayo 1144, 8º piso.
Moliné, José Antonio; Montevideo 920.
Molteni, Alberto; C. Pellegrini 1332.
Montagna, Francisco N. — Rivadavia 3480.
Moreau, E.; General Paz 1565 - 67.
Moreau, Roberto F.; General Paz 1565-67.
Moreno de Mesa, Luis J. — Humberto 1º 2360.
Moreno, P. E.; San Martín 662, 4º piso.
Morillo, Manuel L.—Rodríguez Peña 233.
Moritan Tezanos Pinto, Julio; Talcahuano 78.
Morixe, Héctor C.; Libertad 1698.
Moscatelli, Juan; Pino 4331.
Moy, Alejandro E.; Arenales 2474.
Muzio, Carlos J.; Thorne 431.

Nadal, Alberto; Rivera 533.
Necchi, N. S.; Rosetti 937.
Negri, Juan B.; Asunción 3354.
Nin Mitchell, Antonio. — Viamonte 1732.
Niseggi, Salvador A.; Alsina 2138.
Noceti, Octavio C.; Amenabar 1713.
Noel, Martín; Patricios 1750.
Nortman Meer; Avellaneda 4102.

Oberlander, Aníbal; Libertad 714, Sgo. del Estero.
Ochoa Escobar Arturo; Sarmiento 643.
Odoriz, Raúl Aitor; Pasaje San Martín, Piso 1º, Dep. 24 (Mendoza).
Olivares, Eduardo; Constitución 1428, S. Fernando.
Olivari, Alberto J.; Corrientes 424.
Onetto, C. L.; Sucre 3319.
Orbaiz, Silverio M.; Corrientes 2817, 6º piso.
Orlandi, R.; Bulnes 1937.
Otaola, J. V.; General Paz 1868.

Padín, Luis A.; Tucumán 500.
Padró, E. S.; Tacuarí 595.
Pagés, F. (h.); Venancio Flores 4518.
Paillot, Héctor; Callao 938.

(Continúa).

(Continuación).

Panza, Hugo; Lavalle 3584.
Paolera, Félix I. della; Seguí 649 (Adrogué, F.C.S.)
Parisi, N. V.; Balcarce 353, 2º piso, Dep. 5.
Parsons, Edwin; Defensa 143, 9º piso.
Pascual, A.; Bolívar 218.
Pascucci, Armando Pedro Mauricio; Avellaneda 20.
Passerón, Fortunato A. — Junín 1461.
Pasman, R. G.; Arenales 3190.
Pazos, Alejo L.-Callao 132.
Pedretti, E.; Bustamante 2286.
Pedretti, Víctor J.; Guardia Vieja 4069.
Peirano, M.; Pavón 2851.
Pellegrini, Sergio E.; Av. San Juan y Florencio Varela.—San Justo.
Peralta Martínez, Jorge R.; Florida 671.
Peralta Ramos, Federico; J. E. Uriburu 1220.
Pérez Mendoza, César; Junín 1076, 5º piso A.
Petersen, A.; La Rural 175
Pibernat, Carlos M.; Perú 390, Piso 3º.
Pico Estrada, Luis M. — Río Bamba 707.
Pirovano, E.; Melo 2562.
Pirovano, Ricardo R.; Av. Alvear 1678.
Pitella, Domingo; Víctor Martínez 356.
Pizzul, F.; Suipacha 1321.
Plou, Augusto; Callao 384.
Poch, Ramón; Toll 1330 (Adrogué, F.C.S.).
Pointis, Carlos H.; P. Lucena 262 (Lomas).
Porta, Olimpio R.; Bolívar 218.
Portal, Roberto; Arroyo 857.
Pourtalé, Héctor. — Paraguay 1477.
Prebisch, Alberto; Florida 336.

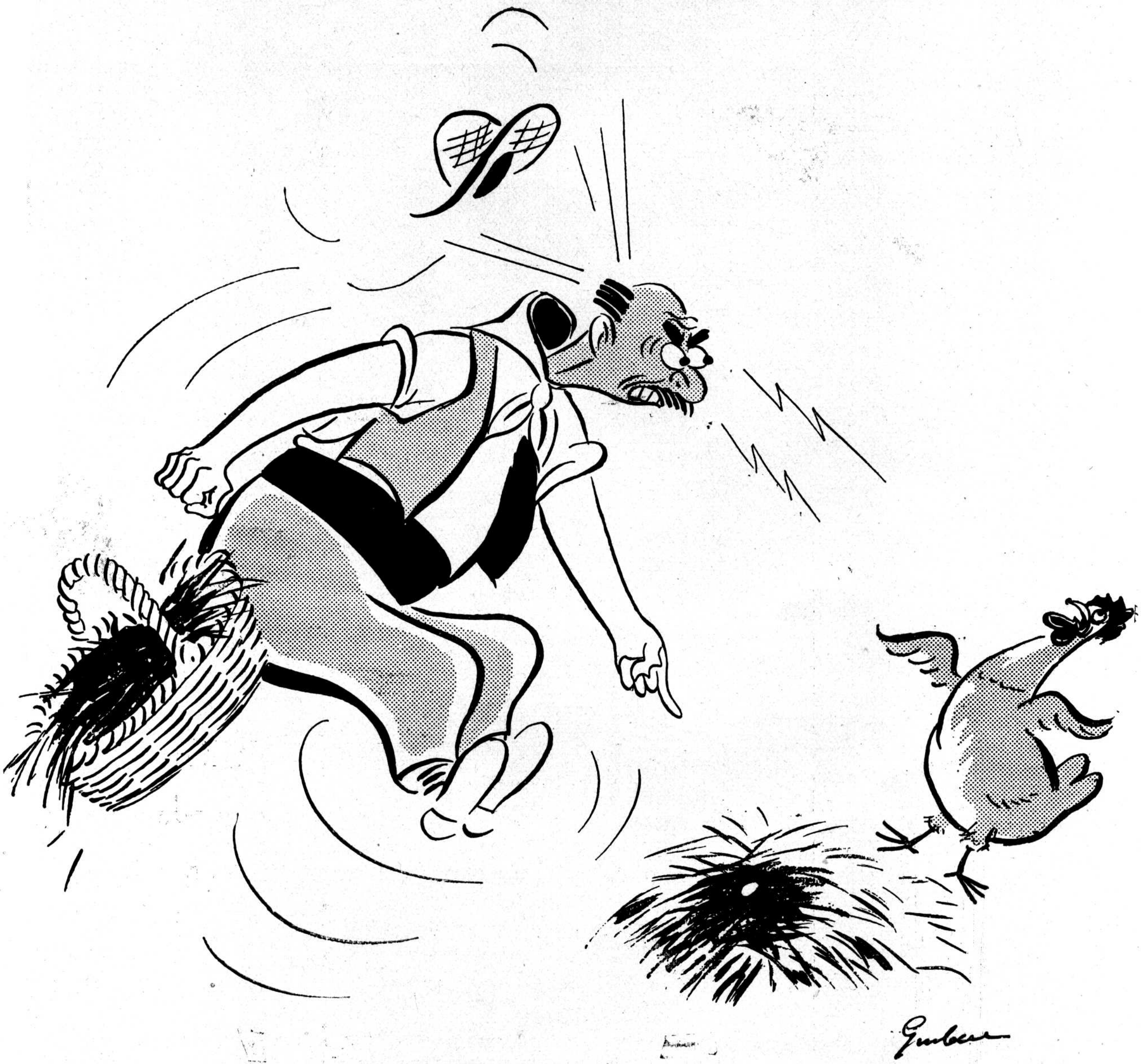
Quaglio, C.; Argerich 1274.
Quayat, Alberto J.; Sarmiento 643, 7º piso.
Quercia, Alberto; Callao 327.
Quincke, Enrique G.; Viamonte 1732.
Quiroga Flores, Alfredo; Ecuador 953.
Quiroz, C. A.; Lavalle 1605.

Raimondi, Raúl Alberto; Lavalle 710.
Ramos Correas, Daniel; Perú 1198 (Mendoza).
Ramos Mejía, Isaías. - Av Gelly y Obes 2215.
Real de Azúa, Exequiel M.; Suipacha 1180.
Reichart, Heriberto; De Luca 229.
Repetto, Bartolomé M. — Misiones 65.
Repetto, Armando O.; Montes de Oca 41, Pº 2º, Dep. B.
Riganti, Ernesto F. (h.); Junín 1490.
Rivarola, C. H.; 25 de Mayo 252.
Rivarola, Jorge V.; Cangallo 362.
Rivera, Raúl R.—Avda. de Mayo 1370.
Rivero, Miguel; Viamonte 1620.
Rocca, Aníbal; Laprida 1608, 5º piso, dep. B.
Rocca, Aníbal J.; Divadavia 409.
Rocca, Atilio José; Alberti 1283.
Rocha, C. A.; Sarmiento 385.
Rodríguez, Beltrán Ignacio B.; Juan B. Alberdi 132.
Rodríguez Etcheto, A.; Lavalle 710.
Rodríguez Remy, Ricardo; Senillosa 182.
Rodríguez Videla, Eduardo; Las Heras 2371.
Rossi, Raúl Alberto; 25 de Mayo 900 - Pergamino.
Roveda, Julio C.; 25 de Mayo 244.
Rubillo, E.; México 3717.
Ruiz Moreno, Rómulo Augusto; Ayacucho 1626.
Ruiz, O.; Solís 319, Pº 4º B.

Sabarots, Andrés L.; Humboldt 2432.
Sabaté, J.; V. López 1729.
Sackmann, Ernesto; Bmé. Mitre 341, 2º piso.
Sáinz, Pelayo; Pedro Goyena 192.
Saldarini, Federico F.; Lavalle 710.
Samela, Adolfo; Santa Fe 681 (Corrientes).
Sammartino, Rafael A. — Sarmiento 643, 3er. piso.
Sajoux, Roberto J.; Avda. Montes de Oca 15, 4º piso, Dep. B.
Sánchez Elía, Santiago; Charcas 843.
Scarpelli, R.; Alsina 1957.
Schildknecht, Marcelo; Güemes 179, Ramos Mejía, F. C. O.
Schindler, Alberto C.; Sarmiento 1881.
Schmidt, Rodolfo A. C.; Villa Progreso (San Martín) F. C. C. A.
Schmitt, Karlos A.; Corrientes 424.
Schuff, Boris ,Gorriti 3615.
Schuster, Moisés - Reconquista 336.
Schwarz, Leopoldo; Alvear 1019 (Rosario).
Siegerist, L.; Lavalle 353.
Silva, Angel (h.); Brandzen 1378 (Morón) F. C. O.).
Sió, Froilán Guillermo, Heredia 665.
Sommaruga, Juan Luis— Venezuela 615.
Soto Acebal, Roberto; Florida 125.
Spika, J. R.; Cerrito 1222.
Squirru, Francisco; Arenales 2483.
Stameskin, E.; Rivadavia 3049, 4º piso.
Stok, Isaac; Junín 59.
Storti, Jacobo P.; Villa Calzada (F. C. S.).

Tadini, Pedro; A. del Valle 519.
Tapino, Juan; Tandil 3465.
Tavarozzi, Eduardo, M.; Amenábar 2357.
Tavernier, J. A.; Av. Belgrano 348 (Rosario).
Terrero, Felipe C.; Talcahuano 1216.
Thierry, R. C.; Don Bosco 123, Bernal (F. C. S.).
Thomas, Luis Newbery— Federico Lacroze 1971.
Tiribelli, Auro L.; Santa Fe 2522, Mar del Plata.
Tiscornia, Fernando; Ancon 5151.
Tívoli, José Enrique; Arenales 1079.
Togneri, Raúl; Río Bamba 1173.
Torrasa, José; Argerich 321.
Torres Armengol, Manuel; Guido 1877.
Trabucco, Ernesto Carlos; Alvear 847. — Castelar, F. C. O.

(Continúa).



Trangoni, Domingo S.; Bs. Aires 1016 (Rosario).
Travaglini, Bernardino — Centenario 567 (S. Isidro).

Ugarte, Federico A.; Ada R. S. Peña 530, 5º piso

Valera Aldo; Lavalle 341
Valiente Noailles, Enrique; Cerrito 1154.
Valle, Narciso del (hijo): Rivadavia 6076.
Vannelli, Fernando A.; Rivadavia 5855.
Vaneri, Alfredo M.; Carlos Calvo 3724.
Varela, Antonio J. R.; Pringles 590.
Vargas, Aurelio R.; Montevideo 1685.
Vautier, Ernesto E.; Cramer 2271.
Vedoya, Alberto; Junín 1476.
Ventafridda, Antonio A.— Parera Nº 12.
Vidal Cárrega, Carlos; Rodríguez Peña 1529.
Vilar, Carlos; Sarmiento 412
Villa, Itala Fulvia; Corrientes 2791.
Villalobos, J.; Sarmiento 643. 8º piso.
Villalonga, A.; Florida 671
Villalonga, R.; Florida 671
Villani, Mario; Pavón 1409
Villar Matthis, M. F.; Turdera F. C. S.

Waldorp, Juan; Sarmiento 643.
Weyland, Ricardo Edgar; Tucumán 843.
Weyland, G. W. Harald Av. de Mayo 869.
Williams, Alfredo; Melo 1957.

Yalour, Juan Jorge; Florida 347.

Zanetti, Juan Blás, Luján, F. C. O.

SOCIOS ASPIRANTES

(Los aspirantes señalados con asteriscos son arquitectos diplomados)

Achával Rodríguez, Francisco; Gaspar Campos 348.
* Adámoli, Arturo J.; Thames 2452.
Agostini, A.; Charcas 843
* Aguilar, María D.; Bolívar 553, Dº 5º D.
Aleña Rigau, Francisco; Federico Lacroze 2406.
Alexandre, Norberto R. Pueyrredón 121.
Alsina, Raimundo M.; Av. 9 de Julio 789, P. 6º D. 12.
* Alfaro Flavio S.; Ayacucho 1281.
Alonso Cara, Raúl A.; Quito 3625.
Anzorena, María Alicia; Balcarce 353.
Arrastia, Juan Francisco Mansilla 3418.
* Ballesteros, Mario R.; Esmeralda 247. 4º piso.
* Barraseta, José Luis; Fco Acuña de Figueroa 463.
Bassa, Enrique; Cerrito 1194.
Begué, Luis P.; Callao 926.
Bertellotti, E. E.; Victoria 434.
* Bilis, Regnier, Norberto; Tacuarí 274.
Blasco, Carlos M.; Méjico 2943.
* Bonsignore, Vito; Juana Azurduy 2460.
Bracco, R. F.; Paraná 727.
Brisighelli, Luis Mario; Paraguay 1353.
Busaniche, Hernán; Loria 148.
Buxadera, Ramón, Sarmiento 846.
Caffarena, Oscar E.; Esmeralda 247, 4º piso.
Carrera Pestaña, José M.; Anchorena 1780.
* Casas, O.; Nazca 3164.
* Cavanagh, Alberto F.; Callao 1801.
Celasco Ligia; Cnel. Díaz 2880.
Ciocchini, Tito R.; 49-678. La Plata.
Clivio, H. B.; Manuel Castro 2757 (R. de Escalada F. C. S.).
Collini, Luis A.; Jorge Newbery 3145.
* Cordes, Jorge Argentino; Las Heras 1965.
Correa Luna, Ricardo; Superí 1959.
Cottini, Arístides (h.); T. García 2336.
* Crovetto, José M.; Cabildo 2287.
Chamorro, Adolfo R.; Federico Lacroze 2378.
Chiappe, Jorge A.; Rivadavia 465.
Day Arenas, Mario; Junín 234.
de Bary Tornquist, Ricardo; Charcas 534.
Dalla Lasta, G.; Juramento 1672.
Del Carril, Pedro L. A. Fray Cayetano 427.
Del Pino, Luis S.; Rivadavia 2745.
Dellepiane, Nicolás; Arcos 4449.
* Dentone, José; Gallo 1080.
Domínguez, Manuel A.; Güemes 1451, V. López.
Dompé, Juan A.; Gazcón 348.
Dónovan, Florencio A.; Av. Maipú 1176 (Vte. López).
* Dubourg, Aturo Julio; Sarmiento 559.
Elizalde, Hernan; Callao 1293.
Estrada, Adolfo Justo; Tucumán 1686.
* Fages, Roberto S.; Esmeralda 247, 4º piso.
Ferraris, Gustavo F.; Belén 175.
* Fortín O'Farrell, Donal; Paraguay 1100.
* Franzini, Carlos A.; San Martín 864, San Luis.
* Frayssinet, Raúl H.; Santa Fe 1755, 5º piso, dep. A.
García Orozco, Benito; Alsina 2911.
Garona, Juan Carlos; Méjico 1110.
* Gasparutti, Angel S. A.; Blanco Encalada 4772.
Gayoso, Andrés Mario; Orán 2729.
* Giardini, Ivanhoe U.; Humbold 2425.
Gómez, Fanny E.; Conesa 921.
* González, Nicolás F.; San Juan 646 (Tucumán).
Graña, Manuel Luis; Bmé. Mitre 835, 5º piso.
* Grenni, Héctor M.; Lavalle 905.
Guisasola, José Miguel; Cerrito 669.
Kohan, Bernardo; Argerich 1753.
Kohan Noemí; Rivadavia 2109, 1er. piso, Dep. 6º.
* Lagos, Mario C.; Av. de Mayo 749, piso bajo.

(Continúa).

Lavalle Cobo, Hernan; Viamonte 771.
Lavenas, Juan A. E.; Buenos Aires 2396, Mar del Plata.
Le Pera, José A.; Pujol 632.
* Lynch (h.) Rafael; Mendeville 299, S. Isidro, F. C. C. A.
Lindboe Helge; Zapiola 1735
* López Seco, Juan B.; Caseros 715.
* Lorenzutti, Hilario; Cerviño 3646.
* Mackinlay, Ricardo W.; Santa Fe 1637.
Madero, Guillermo R.; Posadas 1641.
* Marré, Ricardo O.; Gaona 2785.
* Martínez, Aristóbulo J. — Rondeau 1843.
* Martorell, Víctor Adolfo - Gualeguaychú 3481.
* Martínez Olivares, Ricardo; Ituzaingó 1469, San Fernando, F.C.C.A.
* Méoli, María E.; Charcas 4760.
Mendoza, Rafael L.; Larrea 1164.
Miguens, Roberto; San Juan 2998.
Molina y Vedia, Julia; Manuela Pedraza 1892.
* Molina y Vedia, Mario; Estomba 1397.
Moore, Rodolfo J.; Freyre 1390.
* Morás, J. A.; Rawson 42.
Napp, Carlos Ricardo; Rivadavia 1934.
Natino, E. A.; Cramer 2734
Nolasco, Luis J.; Río Bamba 815.
* Ocampo, Rafael Alberto; Santa Fe 824.
Olivares, Gustavo; Belgrano 728, San Isidro. Rivadavia 253, Tucumán.
O'Toole, Alfredo; Olleros 2028.
Padilla de Borbón, I; Agüero 2459.
Palou, Guillermo E.; Malvinas 317.
* Pasman, Mario F.; Vicente López 1756.
Patiño Araoz, Roberto; Moreno 2299.
Penny Cánovas, Beatriz; Piedras 363, Dº C, Pº 4º.
* Pezzoni, J. H.; Pampa 3500
Podestá, Mario J. J.; Córdoba 1838.
* Porta, J. C.; Av. R. S. Peña 890, 3er. piso, escritorio 331.
* Pouchkine, Violeta L.; Arcos 3143.
Quirno Lavalle, H.; Rocha 1415, Tigre.
Ranea, Rafael A. R.; Corrientes 171.
Rasarivo, José J.; Yerbal 2764.
Renard, Carmen; Pueyrredon 2415.
Repossini, Mauricio J.; Olleros 2120.
Ricur, A. V.; Corrientes 222.
Rocco, A. A.; Chenaut 1947.
Ros Martín, Jorge Luis; Talcahuano 395.
Roth, Rodolfo; Lavalle 357.
Ruiz Luque, Jorge; Posadas 1641.
Ruiz Luque, Luis; Juncal 1681.
Santoro, Antonio; Callao 25, 5º piso, Dep. K.
* Schuvaks, Manuel; Tucumán 2311.
* Sierra, Alberto; Rivadavia 8764.
Smilevitz, José; El Mirasol 513.
* Stegmann, Jorge; Avda. Quintana 325.
Terán Etchecopar, Luis; Esmeralda 1180, 4º B.
* Turi, M.; Leones 4446.
Uranga Bunge, Ignacio; Azcuénaga 1524.
Urioste, Carlos; Tacuarí 336.
* Vera Barros, Ricardo Cramer 2070.
* Verbrugghe, Jorge M.; Florida 671. escr. 113.
Viggiolo, Raúl H.; Constitución 1871.
Villalobos Acosta, J. F.; Las Heras 1768.
Vidal, Carlos A.; Nazarre 2900.
Vivot, Federico R.; Manuel Obarrio 1516, San Isidro, F. C. C. A.
* Weyland Ewald A.; Tucumán 843. Buenos Aires y San Martín 791. Mendoza.
* Willis, Elmer L.; Charcas 2065, 1er. piso.
Zingoni, Luisa; Rivadavia 3079.

Nómina de Socios de la S. C. de Arquitectos

DIVISION CORDOBA

ACTIVOS

Acuña, Oscar E.; Avda. Olmos 179, VIº piso.
Aliaga de Olmos, Enrique; 27 de Abril 344.
Arnoletto, Ernesto; Paraná 346.
Arrambide, Miguel; 9 de Julio 1157.
Bottaro, Raúl A.; San Martín 67.
Caretti, Juan; 9 de Julio 1532.
Carminatti, Gualterio C. B.; Rivadavia 253, Tucumán.
Carrara, Ernesto C.; San Martín 67.
Galtie, Jorge F. V.; Embalse, Córdoba.
Godoy, Salvador A.; Casilla de Correo 140.
Jachevasky, B.; Av. Roque Sáenz Peña 1384, Córdoba.
Kronfuss, Juan; Casilla de Correo 89.
Lo Celso, Angel T.; 25 de Mayo 214.
Luque, Aquilino; La Falda, F. C. C. N. A.
Maine, Gustavo Martín; 9 de Julio 780.
Pastrana, Ernesto; J. Rondeau 165
Revuelta, M.; S. Martín 67.
Roggio, H. M.; Bedoya 283.
Rosas, Fernando; Villa Caeiro Bialet Massé, F. C. C. N. A.
Velo de Ipola, Evaristo; Colón 56.

(Continúa).

(Continuación).

Verzini, Argentino J., Santa Rosa 1631.
Whitelaw, Alberto J.; Villa Caeiro, Bialet Massé. F.C.N.A.

ASPIRANTES

Alvarez, Eduardo N.; Salguero 355.
Arias, Edmundo; Roque Sáenz Peña 1447.
Avila, Luis; R. de S. Fe 1070
Avila Guevara, Rodolfo; Caseros 38.
* Azpilicueta, Nélida M.; Estados Unidos 2424.
Barzola, René; Rodríguez Peña 1515.
Beverina, Alejandro C.; Vélez Sársfield 789.
Caretti, J.; 9 de Julio 1532
Casas Ocampo, Carlos F. 27 de Abril Nº 802.
Castañeda, Eliseo A.; Rioja 1357.
Ciceri, Eduardo; Colón 56 Pº 3º A.
* Cima, N. T.; Bedoya 751.
Cordero, V. J.; Colón 348
Ferreyra, Enrique; Jockey Club.
Godoy (h.), Salvador J. A.; Casilla de Correo 140.
Gómez Cuquejo, Rodolfo «Villa Margarita», Unquillo, F.C.C.C.
Juárez Cáceres, A.; Boulevard Junín 370.
Kaplan, J.; Avellaneda 394.
Laguinge, L.; Trejo 893.
Molinari, Ruben R.; Antonio del Viso 988.
Moyano Trebucq, Marcelo; Buenos Aires esq. Oro.
Ninci, Enrique A.; Obispo Trejo y Sanabria nº 879.
Pezzano, Amadeo J. M.; Santa Fe 30.
Rodríguez Brizuela, Rafael; Exposición 52.
Roggio, Remo; Bedoya 166
Saavedra Coria A. de; Rioja 1357.
Schuster, Ernesto; Entre Ríos 45.
Servetti Reeves, Jorge Carlos; Corrientes 1195.
Zarazaga, Raúl E.; Ituzaingó 718, Córdoba.

Nomina de Socios de la S. C. de Arquitectos

DIVISION ROSARIO

ACTIVOS

Armán, A.; Balcarce 1492.
Arselli, Alejandro M.; Corrientes 1478.
Baroni, Francisco; Candioti 3718, Santa Fe.
Berjman, D.; Av. Pellegrini 1751.
Bessone, Emilio M.; Mendoza 1050.
Bianchi, H. A.; Urquiza 1821.
Capdevila, Alfonso; Gral. Mitre 2134.
Carattini, L.; Italia 824.
Carattini, Juan B.; Sargento Cabral 72.
Casarrubia, Francisco; Gorriti 1121.
Cicutti, Alberto D.; San Luis 3415.
Cozzo, Luis; Corrientes 1640.
Croci, Roberto J. S.; Boulevard Pellegrini 2647, Santa Fe.
De la Riestra, Martín A.; Santa Fe 1859.
Dellarole, Víctor; 25 de Diciembre 1890.
Díaz Andrieu, Luis N.; Av. Avijón 1236.
Ebrecht, Guillermo E.; 9 de Julio 3483; Santa Fe.
Fernández Díaz, José; Dorrego 757.
Galán, Pedro E.; Mendoza 2663, Santa Fe.
Giorgetti, Angel; Jujuy 18895.
Giovannoni, Lorenzo; Pueyrredón 756.
Guerra Guerino, Carlos; López y Planes 4200, Santa Fe.
Guido, Angel; Colón 1345.
Lo Voi, Guido A.; Buenos Aires 624.
Maisonnave, Emilio; 1º de Mayo 1776.
Mansur, Jorge; Av. Pellegrini 194.
Marcogliese, Emilio; Presidente Roca 1458.
Martinatto, Elías L.; Santa Fe 2735.
Masera, Roberto; Monteagudo 361.
Mazzuchelli, Pedro; 1º de Mayo 2574, Santa Fe.
Micheletti, José A.; Santa Fe 13600.
Micheletti, Tito C.; Santa Fe 1360.
Militello, Carmelo Claudio; San Luis 3015.
Moriello, Atilio S.; Buenos Aires nº 1325.
Navrátil, C.; La Paz 920.
* Noguerol, A. Bernardino; calle España 2171, Casilda, F.C.C.A.
Pasquale, Antonio J.; 3 de Febrero 1744.
Quaglia, Juan Bautista; San Lorenzo 1485.
Recagno, Víctor E.; Córdoba 797.
Rizzotto, D.; Mendoza 1581.
Roda, Ernesto; Catamarca 1173.
Rosselló, Vicente; Catamarca 457 (Corrientes).
Rouillón, E.; Córdoba 1195.
Sanmartino, José; Pueyrredón 1615.
Sinópoli, Pedro; Pte. Roca 1732.
Sinich, Elio M.; San Lorenzo 1195.
Sonvico, Pablo; Colón 1661.
Spirandelli, Carlos; Sarmiento 574.
Vacca, Alberto D.; Córdoba 797.
Vanoli, Angel A.; Laprida 514.
Vescovo, Carlos; E. S. Zeballos 2084.

ASPIRANTES

Armentano, Florindo; Paraguay 1072.
Baragiola, Hugo; Avda. Pellegrini 194.
Barestein, Mauricio; Necochea 1328.
Baró Graf, Alfredo E.; Alem 1633.
Bertelegni, Alejandro; Dorrego 116.
Caballero, J.; Balcarce 1239.
* Caffaro Rossi, Luis A.; Sarmiento 660.
Carniglia Mila; San Luis 423.
Chiaramonte, Hugo R.; Gral. Mitre 1742.

(Continúa).

(Continuación).

Colleoni, Siro F.; Suipacha 2365.
* Costa Varsi, Raúl; Ovidio Lagos 7885.
Daolio Felisa; Av. Pellegrini 293.
* Díaz Abbott, Carlos J.; Chacabuco 1356.
* Dughera, Eduardo A.; Moreno 834.
Eskenazi, M.; Alvear 743.
Fernández Paredes, César; Buenos Aires 1360, Rosario.
* Ferrería, Francisco M.; Echeverría 1040.
Funes, C.; Corrientes 1052.
* Furió, Alberto (h.); Belgrano 592 (Jujuy).
Gabrielli, Amado H.; Montevideo 1984.
Galimberti, Antonio S.; San Luis 1118.
Gatta, Marcelo J. C.; Necochea 1649.
Gazzo, Nicolás; Callao 1138.
Giménez Rafuls, Rubén; Rioja 1828.
González Orte, Luis J. R.; Italia 706.
Greco, Rodolfo Eduardo L.; Montevideo 2732.
Jacuzzi, Ricardo C.; Córdoba 1411.
López Zamora, C. O.; Montevideo 1788.
* Lottici, Paulino (h.) Santa Fe 1240, Casilda, F. C. C. A.
Llordén, Orestes; Presidente Roca 882.
Martínez, Ruben; Laprida 1816.
Marull, Alberto; San Martín 327.
Micheli, Pablo H.; Alem 130.
Montiel Piñera, Antonio; 1º de Mayo 1315.
Muniagurria, Mario; Rioja 770.
Neyra, Eugenio; Catamarca 2335 (Santa Fe).
Orlando, Humberto; Pichincha 1157.
Patrickios, Jorge A.; Moreno 1416.
Patrignani, Dante E.; Montevideo 523.
Picasso, Enrique; Corrientes 720.
Pineda, Manuel; H. de la Quintana 851.
Rassia, Carlos; Salta 2563
Remonda, Ricardo; Rioja 1576.
Rimbau, Jaime; 1º de Mayo 1999.
Rossi, Antonio Narciso; Mitre 885, 2º piso.
Scarabino, Eduardo; Sarmiento 710, 4º piso.
Sofer, Leopoldo; Gral. Mitre 1184.
Solari Viglieno, Mario; Alvear 1581.
Todeschini, Atilio; Buenos Aires 626, 1er. piso.
Tomassini, Alberto; Necochea 1929.
Van Lacke, L.; S. Luis 443
Vanasco, Juan C.; Córdoba 2077.
* Weill, Marcelo A.; Mendoza 1125.

(Fin).

La mejor

Enciclopedia Profesional . . . !

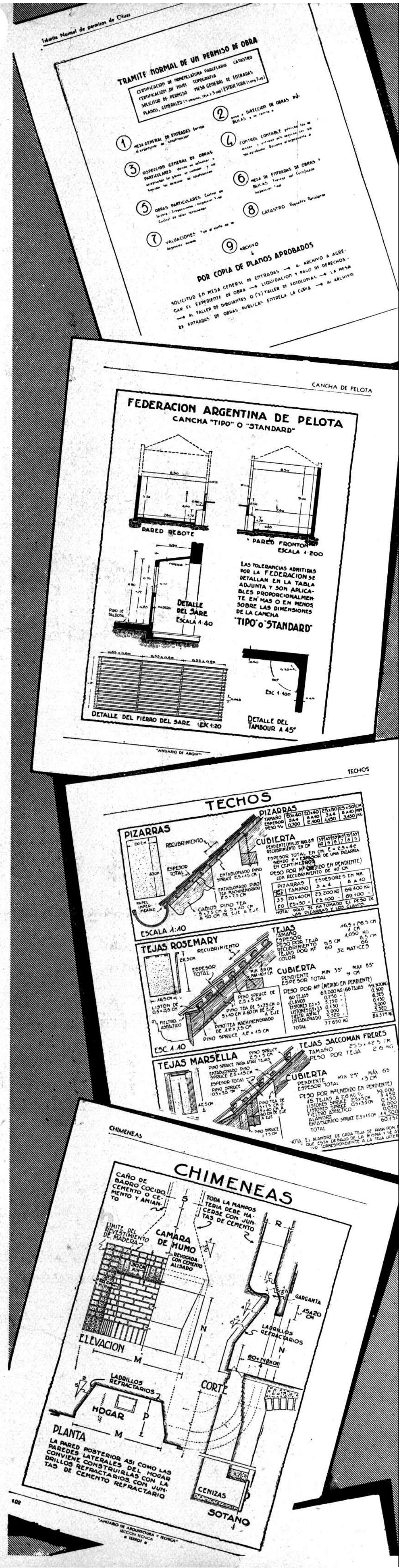
Señor Arquitecto:

En la Sección Primera del ANUARIO DE ARQUITECTURA Y TECNICA, hallará Vd. los métodos, cálculos, tablas, medidas y estudios especiales sobre las más modernas instalaciones, que necesite para su práctica diaria de la profesión. Hallará, además, la más completa recopilación de leyes y decretos sobre todos los problemas constructivos y legales de la arquitectura.
Convénzase por Vd. mismo, dedicando dos minutos a la lectura del

INDICE DE LA PRIMERA PARTE TECNICA Y LEGAL DEL ANUARIO

Aritmética: Interés simple y compuesto — Tablas de monto — Descuento comercial — Anualidades Tablas de montos — Amortización. **Algebra:** Ecuaciones — Determinantes — Funciones circulares. **Agrimensura:** Medición de terrenos por rodeo. **Albañilería, Arcos:** Arcos rebajados. **Armaduras:** De madera y Acero. **Ascensores:** Sistemas de maniobras. **Análisis de costo:** De hormigones y mezclas. **Artefactos sanitarios: Cantidad mínima y Medidas. Aluminio, aleaciones de:** "Anticorodal", datos técnicos. **Automóviles, dimensiones de. Billares:** Medidas. **Cálculo de vigas a la flexión. Calendario perpetuo. Calibres, tabla comparativa de. Canchas de "Sports", medidas "standard":** Canchas de pelota, de bochas y "padle-tennis", "Lawn tennis", "croquet" y "roque", "foot-ball" y "rugby-foot-ball", "basket-ball" esgrima, lucha, "box" y "ping-pong", "hockey" y "volley-ball", "base-ball" e "indoor base-ball" y "brunswick bowling". **Carpintería metálica. Conductos de humo. Contratos:** modelos de contratos de construcción—Obras sanitarias—Medianerías—alquiler, demolición, pliegos de condiciones para licitación, demolición y hormigón armado. **Curvas de nivel** de la Ciudad de Buenos Aires. Chimeneas, conductos de humo. **Dilatación lineal** de algunos cuerpos. **Escaleras:** proporciones, compensación, altura, en planta. **Electricidad, sus aplicaciones:** Tablas generales—instalaciones domiciliarias—circuitos internos, iluminación, renovación y acondicionamiento de aire, cocinas eléctricas, tanques, refrigeración, máquinas de lavar y planchar, bombas centrífugas—**Reglamentación instalaciones eléctricas en inmuebles.** Ordenanza municipal del 7 de Marzo de 1918, Reglamento de la Asociación Argentina de Electrotécnicos, Esquemas y signos convencionales. **Factores de conversión. Funciones de los números. Funciones circulares. Formatos de papeles,** normas. **Fundaciones,** diversos tipos. **Geometría:** Angulos, arcos longitud, rectificación de: circunferencia, rectificación de; Area de figuras planas; superficies y volúmenes; tabla de factores. **Gas:** instalaciones en general. **Hoteles y "restaurants",** dimensiones y disposiciones de mesas y sillas. **Hormigones y mezclas:** Indice. **Letras romanas. Materiales de construcción:** Peso de materiales, coeficientes de trabajo de los. **Mezclas usuales para hormigones y mezclas generales. Maderas,** medición. **Medición de un terreno por rodeo. Medición de capacidad de tanques. Mesas de juego:** Poker, ajedrez, chaquette, medidas. **Medidas de canchas de "sports". Modelos de contratos. Modelos de escritos judiciales sobre tasaciones y peritajes. Nivel,** curvas de la ciudad de Buenos Aires. **Nomogramas. Orientación de las construcciones:** El problema de la orientación—Posición del sol. **Perfiles. Pandeo. Papeles, formatos. Pasajes techados. Perspectiva,** método de las visuales. Procedimientos de las tres reglas. **Peso de materiales de construcción.** Coeficiente de trabajo de materiales de construcción. **Piscinas de natación,** medidas, de "water-polo", medidas. **Roperos embutidos. Regla de cálculo,** su manejo. **Regla de convergencia,** su manejo en el trazado de perspectivas. **Sobrecargas. Sueldos y alquileres,** tabla para determinarlos para cualquier número de días. **Tablas de conversión:** Centímetros a pulgadas, comparativa de calibres, dilatación lineal de algunos cuerpos, kilogramos a libras, libras a kilogramos, metros a pies, metros cuadrados a pies cuadrados, metros a varas, metros cuadrados a varas cuadradas, metros a yardas, metros cuadrados a yardas cuadradas, oro a papel, papel a oro, para hallar los días que hay entre dos fechas, pies a metros, pies cuadrados a metros cuadrados, pies y pulgadas a metros, pulgadas a centímetros, pulgadas a milímetros, sueldos y alquileres, varas a metros, varas cuadradas a metros cuadrados, yardas a metros, yardas cuadradas a metros cuadrados. **Tanques,** medición de capacidad. **Tasaciones y peritajes,** datos que deben tomarse, determinación de valores, nomogramas, fórmulas de escritos judiciales. **Techos. Terrenos,** determinación del costo. **Trigonometría,** triángulos rectángulos, resolución; triángulos oblicuángulos, resolución. **Vigas,** cálculo de a la flexión. Vidrios, datos técnicos.

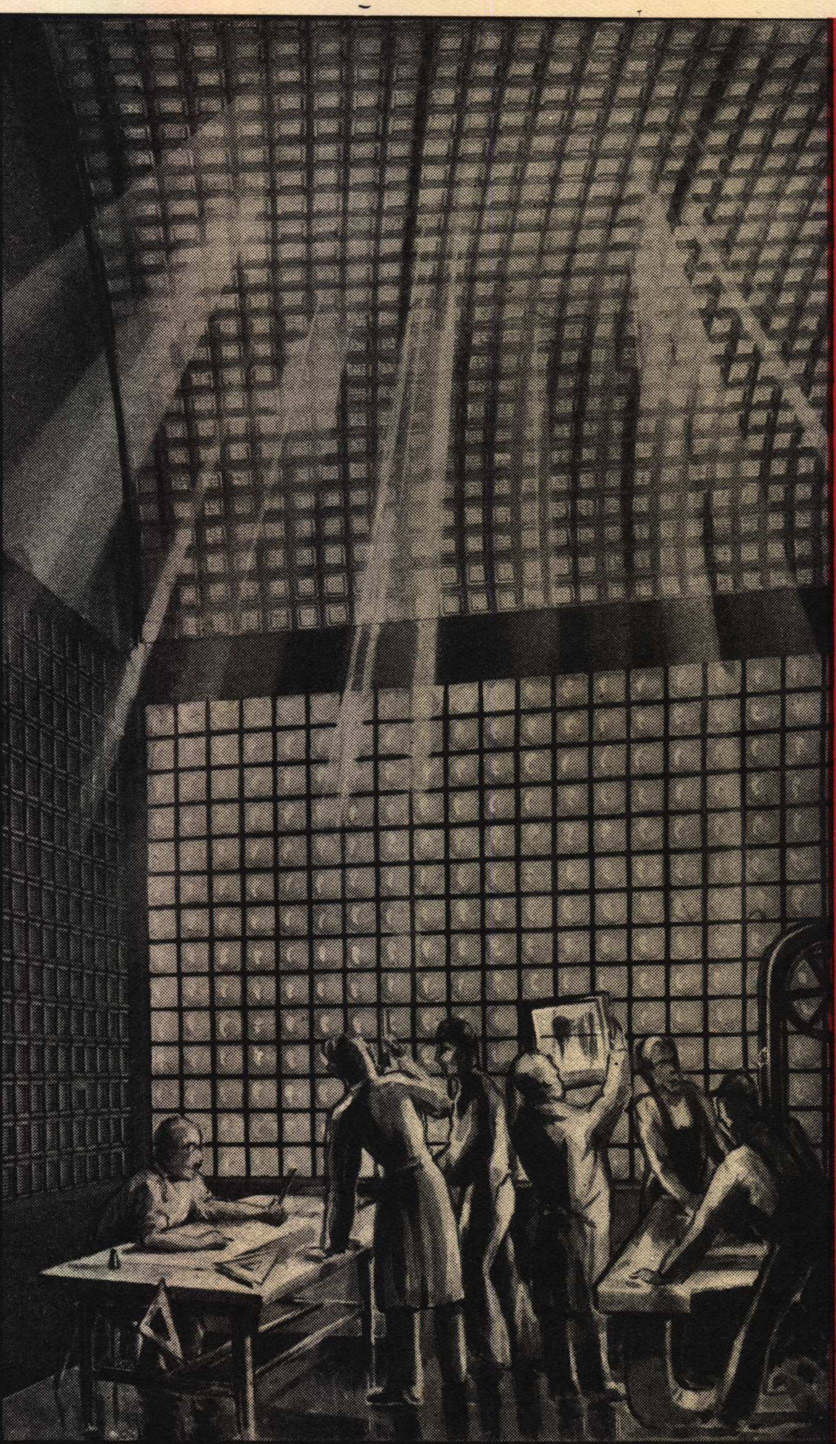
Y TODA LA PARTE LEGAL



EDITORIAL
ARTE y TECNICA
ALBERTO TERROT y Cía.

Lavalle 310 - U. T. 31, 2199
Buenos Aires

PISOS Y TABIQUES DE VIDRIO



GLAS • STENDHAL * MASLUZ

"MASLUZ"

CRISTALERIAS PICCARDO S.A.
BELGRANO 732 Bs. As. U.T. 33 - 6951

Ejecutamos toda aplicación de vidrio en obras.

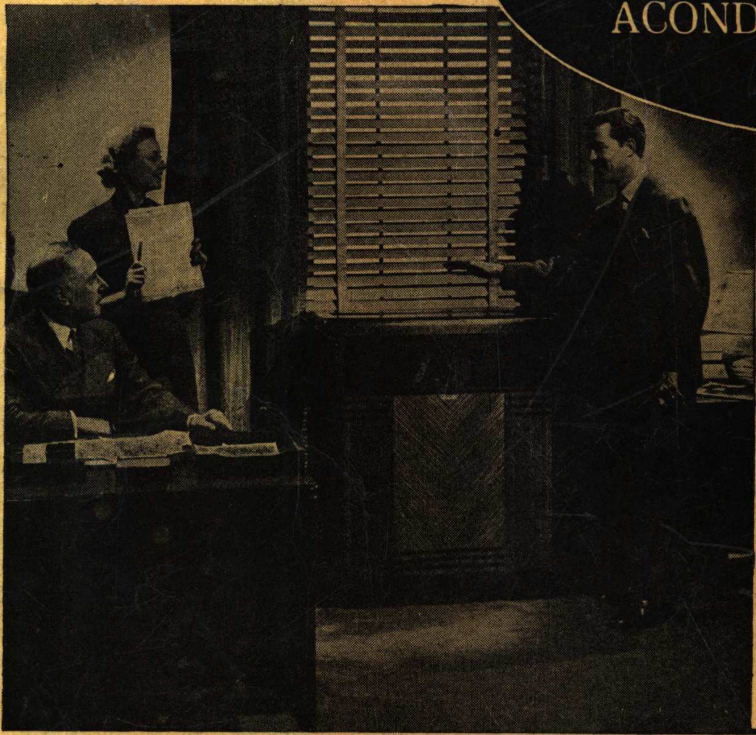
Solicítenos presupuesto

Durante todo el año trabajará Vd. con comodidad... con las modernas unidades CARRIER!

Carrier

Ofrece el resultado de sus 25 años de experiencia en

ACONDICIONAMIENTO DE AIRE



CARACTERISTICAS:

1º — Provee verdadero aire acondicionado en cualquier habitación.

2º — Enfría, dehumedifica y filtra el aire, distribuyéndolo sin originar corrientes nocivas.

3º — Tiene una capacidad de enfriamiento igual a 700 kilos de hielo durante 24 horas.

4º — Funciona enchufado en cualquier toma de corriente.

5º — Es absolutamente silencioso.

6º — Es portátil. Se lleva fácilmente sobre ruedas de una a otra habitación.

7º — Gasta menos que todo otro aparato de igual capacidad.

8º — Dimensiones: largo 92 ctms., ancho 46 ctms.: alto 1.03 mts.

LA NUEVA UNIDAD PORTATIL Nº 50
CREA EL "CLIMA IDEAL" EN CUALQUIER HABITACION

APLICACIONES: Hogares — Escritorios — Oficinas — Barberías — Institutos de belleza — Zapaterías — Fotografías — Dentistas — Consultorios médicos — Pequeños negocios en general.

Para esta venta extraordinaria regirán los siguientes precios al contado, por cada unidad instalada:

CAPITAL FEDERAL $ **1.500** INTERIOR $ **1.700**

En exhibición y demostración: LIBERTAD 1088 — U. T. 41 - 4701

Carrier-Lix Klett, S.A.

FLORIDA 229 Carrier CLIMA IDEAL PARA TODO EL MUNDO **BUENOS AIRES**